

var y preservar el sitio y las piezas de oro extraídas de la excavación. Esto se constituyó en un paso fundamental para que emergieran nuevas alianzas estratégicas (tanto públicas como privadas) especialmente enfocadas en preservar este patrimonio nacional, y darlo a conocer de manera apropiada tanto a propios como extraños. Este hito fue alcanzado recientemente, en al año 2019, a través de la Reinauguración del Museo en el Parque Arqueológico el Caño y con la exposición permanente que muestra artefactos provenientes de las tumbas T1, T2, T4, T6 y T7 del sitio arqueológico, dando a conocer, a través de una mirada científica, la vida y muerte de los Coclé, su estructura social, sus costumbres funerarias, y su cosmovisión.

Con la presente publicación y el desarrollo del Repositorio de Objetos Digitales del proyecto arqueológico El Caño, la SENACYT busca apoyar la consolidación de todo el esfuerzo científico, académico y cultural asociados al Proyecto y en especial a que se constituyan en una de las más extensas fuentes documentales de conocimiento arqueológico de nuestro país.

Víctor Sánchez Urrutia

Secretario Nacional encargado
Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación

Milena Gómez

Secretaria Nacional adjunta
Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación

Milagro Mainieri

Directora
Dirección de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico

• • •

“Consideradas en su conjunto, las investigaciones del Proyecto Arqueológico El Caño son unas de las investigaciones más completas jamás emprendidas en las Américas.” — J.W.H.

Las excavaciones en el Parque Arqueológico El Caño en Panamá central representan la investigación más significativa de la cultura indígena Coclé desde la investigación dirigida en Sitio Conte por Samuel K. Lothrop y J. Alden Mason en las décadas de 1930 y 1940. Si bien esta reveló la naturaleza espectacular de la cultura Coclé, se emprendió antes del desarrollo de una serie de métodos arqueológicos esenciales, que van desde el uso de la datación por radiocarbono hasta la recuperación y análisis de restos de plantas y animales.

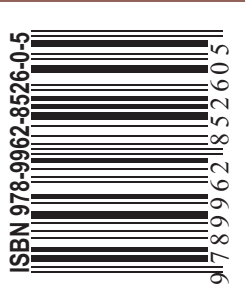
El Proyecto Arqueológico El Caño, dirigido por la Dra. Julia Mayo Torné, ha demostrado el valor de aplicar metodologías científicas modernas de excavación y análisis en el siglo XXI. Las meticulosas investigaciones de campo y laboratorio documentadas en esta publicación brindan detalles sobre una espectacular necrópolis prehispánica en la que fueron enterrados no solo guerreros de élite de alto estatus, sino también mujeres y niños que sin duda eran miembros de sus familias. Por lo tanto, han proporcionado información sobre la realidad de toda una sociedad, y especialmente de las personas de alto estatus que se beneficiaron de la riqueza y el poder heredados. Los artefactos y obras de arte elaborados en oro, las cerámicas finamente decoradas y otros materiales revelados en el transcurso de una década de cuidadosa investigación son una ventana a las vidas de los miembros de una compleja sociedad indígena que prosperó en el centro de Panamá hace unos mil años.

Las excavaciones científicas están documentadas con todo detalle, lo que permite a los lectores evaluar por sí mismos los rituales y prácticas indígenas representados por los ricos conjuntos mortuorios. La variedad de materiales que se han con-

servado, incluidos restos humanos, así como una amplia diversidad de restos de plantas y animales, brindan información invaluable sobre las formas de vida de estos pueblos ancestrales. Un examen detallado de las técnicas utilizadas para fabricar joyas, así como objetos utilitarios a partir de materias primas líticas, hueso y concha, y también oro y aleaciones de oro, revela la existencia de niveles avanzados de artesanía en el contexto de elaboradas ceremonias y rituales relacionados con los funerales y el culto a los antepasados fallecidos. Los autores amplían las descripciones de las excavaciones y el análisis de materiales con interpretaciones perspicaces de la rica iconografía de los objetos ejecutados en el llamativo estilo Conte, uno de los grandes estilos de arte indígena de las Américas que muestra una visión del mundo inspirada en el comportamiento y las formas de una impresionante diversidad de especies neotropicales. Consideradas en su conjunto, las investigaciones del Proyecto Arqueológico El Caño son unas de las investigaciones más completas jamás emprendidas en las Américas. Esta publicación proporciona una rica colección de datos que respaldan las interpretaciones de una variedad de especialistas en los diferentes materiales aquí representados. Esta documentación establece un alto estándar para la arqueología científica en el área Istmo-Colombiana y será de inestimable valor para los arqueólogos ahora y en el futuro.

John W. Hoopes, Profesor

Depto. de Antropología
Universidad de Kansas
Lawrence, Kansas, E.U.A.



EL CAÑO • MEMORIAS DE EXCAVACIÓN



II

EL CAÑO

MEMORIAS DE EXCAVACIÓN
CAMPAÑAS 2008 A 2011 Y 2013 A 2017 • VOLUMEN II
(MATERIALES)

EDITADO POR JULIA MAYO TORNÉ

Para la SENACYT es un honor presentar a la sociedad panameña y al mundo, las Memorias de Excavación realizadas en el Parque Arqueológico el Caño. Este valioso documento compila los resultados obtenidos a través de un Proyecto Científico desarrollado en el Parque, desde hace más de 15 años, liderado por un distinguido grupo de investigadores panameños e internacionales.

La SENACYT, desde el año 2005 ha apoyado esta iniciativa a través del Programa de Investigación y Desarrollo, siendo uno de los primeros proyectos financiados en el marco de una política estatal que apunta a fortalecer las capacidades científicas nacionales como agente diferenciador en el desarrollo sostenible e inclusivo de nuestro país. Este primer esfuerzo permitió la exploración del entorno (valles de los ríos Río Grande y Coclé del Sur) y el levantamiento topográfico y plano del sitio arqueológico.

Para el año 2009, el equipo de investigadores logra alcanzar un nuevo financiamiento concursable dado a través del Programa de Fomento a I+D de la SENACYT, el cual permitió desarrollar una nueva campaña de excavación en El Caño. En esta ocasión fue posible recuperar y registrar todo el contenido de una de las tumbas más grandes halladas en el sitio, la denominada T2. En esta campaña se validaron y ajustaron diferentes inferencias arqueológicas obtenidas de los primeros estudios realizados, además de rescatar una importante cantidad de objetos de oro y cobre.

Entre los años 2011-2012, el financiamiento obtenido se destinó al análisis y conservación de todos los restos humanos y artefactos hallados en las tumbas, al igual que la dotación de elementos que permitiesen conser-



EL CAÑO

MEMORIAS DE EXCAVACIÓN

CAMPAÑAS 2008 A 2011 Y 2013 A 2017

VOLUMEN II
(MATERIALES)

EDITADO POR JULIA MAYO TORNÉ
AÑO 2020



Edición financiada por la Secretaría Nacional de Ciencia,
Tecnología e Innovación de Panamá (SENACYT)





Título original: El Caño. Memorias de Excavación - Campañas 2008 a 2011 y 2013 a 2017 - Volumen II (materiales).

Copyright © Fundación El Caño

Primera edición 2020

Primera impresión (1000 ejemplares)

ISBN: 978-9962-8526-0-5 (obra completa)

ISBN: 978-9962-8526-2-9 (volumen II)

Registrado en Panamá en la Agencia Panameña del ISBN, Biblioteca Nacional “Ernesto J. Castillero R.”

Nº Radicación 23449 y 23452.

Materia: 972.87 – Historia de Panamá – Historia y arqueología

Público objetivo: Profesional / académico

Impreso por Contacto Gráfico. Cra. 28 nº9-46 – PBX: 3606868. Bogotá D.C. Colombia.

Impresión tipográfica de más de 4 tintas, tamaño 24 x 34 cm, tapa blanda o rústica, gramaje +90, papel esmaltado cuché

Diseño portada: Luciano Pessoa, sobre fotografía de Miguel Ángel Hervás Herrera

Fundación El Caño. Ciudad del Saber, edificio 231 PB. Clayton, Panamá. República de Panamá - 2041899-1-35120 D.V 46

Teléfono: (507) 67471972

e.mail: mayo.julia@gmail.com

www.fundacionelcano.org



Figura 5.0 Panorámica del sector ‘Los Lagos’ de Ciudad del Saber. Clayton, Panamá.



FICHA TÉCNICA

Nombre del proyecto:

Proyecto Arqueológico El Caño (PAEC)

Localización:

Parque Arqueológico El Caño

Autores – Equipo de investigación (2008-2018):

Dirección: Julia Mayo Torné
Cerámica: Carlos Mayo Torné
Iconografía: Mercedes Guinea Bueno
Base de datos: Alfredo Fernández-Valmayor Crespo
Tafonomía y análisis de estructuras: Miguel Ángel Hervás Herrera
Antropología física: Jesús Herrerin López (tumbas T4, T7 y T8), Aioze Trujillo Mederos y Alexa Hancock (tumbas T1 y T2)
Conservación y análisis: Harriet (Rae) Beaubien, Ainslie Harrison, Kim Cullen Cobb y Aldara Rico Rey
Análisis antracológicos: María Martín-Seijo
Análisis de resinas: Joeri Kaal y César João Santos Oliveira
Clasificación lítica: Miguel Ángel Hervás Herrera
Análisis petrológicos: Antonio García Casco y Juan Carlos Pomo
Identificaciones taxonómicas de restos de origen animal: Máximo Jiménez
Prospecciones geofísicas: Alexis Mojica
Microtopografía: Carlos Mayo Torné

Responsables del registro en la excavación:

Tumbas T1, T2, T5 y T6: Julia Mayo Torné, Carlos Mayo Torné y Manuel Antonio Franco Fernández
Tumbas T4 y T8: Miguel Ángel Hervás Herrera
Tumba T7: Miguel Ángel Hervás Herrera y Manuel Antonio Franco Fernández
Estructuras de la Operación 4: Miguel Ángel Hervás Herrera
Registro de materiales (inventario): Aurelio Sánchez
Excavadores: Octavio Vargas, Alcides Castrellón, Arsenio Ramos, Aurelio Sánchez y Elías Zaldívar
Asistentes de conservación: Aurelio Sánchez y Elías Zaldívar

Edición de las memorias:

Julia Mayo Torné

Diseño gráfico y diagramación:

Luciano Pessoa

Tratamiento de figuras y láminas:

Liliane Fernández Mayo



**Campañas de excavación y otros trabajos
realizados en el Parque Arqueológico El
Caño:**

Primera campaña (2008), segunda campaña
(2009), tercera campaña (2010), cuarta campaña
(2011), quinta campaña (2013), sexta campaña
(2014), séptima campaña (2015), octava
campaña (2016) y novena campaña (2017)

Rehabilitación de la antigua casa museo del
Parque Arqueológico de El Caño para albergar
el nuevo Museo de El Caño (2018), montaje e
inauguración de la exposición permanente del
Museo de El Caño (2019)

Organismos financiadores:

Campaña 2008: National Geographic

Campaña 2009: National Geographic y
Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e
Innovación de Panamá (SENACYT)

Campaña 2010: National Geographic

Campaña 2011: Instituto Nacional de Cultura
(INAC)

Campaña 2013-2017: Instituto Nacional de
Cultura (INAC)

Análisis de materiales: Secretaría Nacional de
Ciencia, Tecnología e Innovación de Panamá
(SENACYT)

Exposición en el museo de sitio (museografía):
Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e
Innovación de Panamá (SENACYT)

Organismos colaboradores:

Fundación El Caño

Ciudad del Saber

Morgan y Morgan

Universidad Complutense de Madrid

Smithsonian Tropical Research Institute (STRI)



ÍNDICE

VOLUMEN I

PRIMERA PARTE	14
INTRODUCCIÓN (Julia Mayo Torné)	
1. Preámbulo	15
2. La Necrópolis de El Caño. Caracterización del sitio arqueológico y cronología	20
3. Antecedentes	21
3.1. Primeras intervenciones	
3.2. Excavaciones profesionales	
3.3. Medidas para la protección y puesta en valor del sitio	
4. El parque hoy	22
5. El Proyecto Arqueológico El Caño	22
5.1. Planteamiento y objetivos	
6. Organización del volumen	23
• Láminas	24
SEGUNDA PARTE	28
MÉTODOS, ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS (Julia Mayo Torné, Miguel Ángel Hervás Herrera, Carlos Mayo Torné, Jesús Herrerin López, Mercedes Guinea Bueno, Alfredo Fernández-Valmayor Crespo y Ana Fernández Pampillón)	
1. Introducción	29
2. La aproximación al sitio arqueológico. Objetivo y primeras actividades	29
2.1. Revisión bibliográfica	
2.2. El análisis del grupo escultórico del sitio	
2.3. Trabajos de topografía	
2.4. Prospecciones arqueológicas y geofísicas	
2.5. Pruebas de pala. Contrastación de resultados y recolección de muestras	
2.6. Primeras impresiones e hipótesis de trabajo	



3. La excavación del Área 1	52
3.1. Planteamientos y objetivos	
3.2. Estrategia y procedimientos	
3.3. El registro	
4. El procesamiento de los datos	64
4.1. Planos de distribución espacial de puntos, osamentas y estructuras y planos temáticos	
4.2. La matriz de Harris	
5. Análisis bioantropológicos para la estimación de sexo y edad	66
5.1. Objetivos	
5.2. Métodos	
6. La conservación de los materiales arqueológicos	67
6.1. El estado de conservación de los materiales	
6.2. Objetivos, procedimientos y tratamientos de conservación	
7. Herramienta informática para el registro y difusión del conocimiento. La aplicación O.D.A. (Objetos De Aprendizaje)	70
7.1. Naturaleza de la aplicación y sus objetivos	
7.2. Los cuatro elementos básicos de ODA: el objeto digital, los tipos de usuario, la red de documentos y la construcción del modelo de datos	
7.3. Breve descripción de la arquitectura de ODA	
• Láminas	74



TERCERA PARTE	82
CARACTERIZACIÓN DE LAS TUMBAS DE ÉLITE	
(Julia Mayo Torné, Miguel Ángel Hervás Herrera, Jesús Herrerín López, Aioze Trujillo Mederos y Alexa Hancock)	
1. Las unidades superficiales y el sustrato geológico	83
2. Las tumbas	87
2.1. La tumba T1	90
2.1.1. Estructuras y fases	
2.1.1.1. Construcción de la tumba, colocación del entierro y la Ofrenda I (Fase I)	
2.1.1.2. Colmatación del entierro y la Ofrenda I (Fase II)	
2.1.1.3. Colocación de la Ofrenda II, construcción de un forjado y colocación de la Ofrenda III (Fase III)	
2.1.1.4. Colmatación de la Ofrenda II y derrumbe del forjado y la Ofrenda III (Fase IV)	
2.1.2. Caracterización de los entierros. Sexo, edad, patologías, tratamientos funerarios y ajuares	
2.2. La tumba T2	102
2.2.1. Estructuras y fases	
2.2.1.1. Construcción de la tumba, colocación de entierros (I-III) y primeras ofrendas (Ofrendas I-VIII) (Fase I)	
2.2.1.2. Colmatación de los Entierros I-II y de las Ofrendas I-VI, y colapso de los forjados y de las Ofrendas VII-VIII (Fase II)	
2.2.1.3. Colocación de las Ofrendas IX-XI (Fase III)	
2.2.1.4. Colmatación de las Ofrendas IX-XI (Fase IV)	
2.2.1.5. Colocación de la Ofrenda XII (Fase V)	
2.2.1.6. Colmatación de la Ofrenda XII (Fase VI)	
2.2.1.7. Colocación de la Ofrenda XIII (Fase VII)	
2.2.1.8. Colmatación de la Ofrenda XIII (Fase VIII)	
2.2.2. Caracterización de los entierros. Sexo, edad, patologías, tratamientos funerarios y ajuares	
2.3. La tumba T4	137
2.3.1. Estructuras y fases	
2.3.1.1. Construcción de la tumba, colocación del entierro, del forjado y de la Ofrenda I (Fase I)	
2.3.1.2. Derrumbe del forjado y de la Ofrenda I y colmatación parcial de la fosa (Fase II)	
2.3.1.3. Colocación de la Ofrenda II (Fase III)	
2.3.1.4. Colmatación de la Ofrenda II (Fase IV)	
2.3.2. Caracterización de los entierros. Sexo, edad, patologías, tratamientos funerarios y ajuares	
2.4. La tumba T5	175
2.4.1. Estructuras y fases	
2.4.1.1. Construcción de la tumba y entierro (Fase I)	
2.4.1.2. Perturbaciones posteriores	





2.5. La tumba T6	177
2.5.1. Estructuras y fases	
2.5.1.1. Excavación de la fosa y construcción de la tumba (Fase I)	
2.5.1.2. Perturbaciones posteriores	
2.5.2. Caracterización de los entierros. Sexo, edad, patologías, tratamientos funerarios y ajuares	
2.6. La tumba T7	180
2.6.1. Estructuras y fases	
2.6.1.1. La construcción de la tumba. El inicio de la obra (Fase I)	
2.6.1.2. Colmatación parcial de la fosa por abandono temporal (Fase II)	
2.6.1.3. Finalización de la obra, colocación del entierro, forjado y las Ofrendas I y II (Fase III)	
2.6.1.4. Colmatación del entierro y ofrendas y derrumbe del forjado (Fase IV)	
2.6.1.5. Construcción de un espacio para una ofrenda y colocación la Ofrenda III (Fase V)	
2.6.1.6. Derrumbe forjado de la Ofrenda III y colmatación total de la fosa (Fase VI)	
2.6.2. Caracterización de los entierros. Sexo, edad, patologías, tratamientos funerarios y ajuares	
2.7. La tumba T8	234
2.7.1. Estructuras y fases	
2.7.1.1. La construcción de la tumba. El inicio de la obra y colmatación parcial de la fosa por abandono temporal (Fase I)	
2.7.1.2. Finalización de la obra, y colocación del entierro, forjado y Ofrendas I y II (Fase II)	
2.7.1.3. Colmatación del entierro y la Ofrenda I y derrumbe del forjado y la Ofrenda II (Fase III)	
2.7.1.4. Colmatación final de la fosa (Fase IV)	
2.7.2. Caracterización de los entierros. Sexo, edad, patologías, tratamientos funerarios y ajuares	
• Láminas	251
Planos de las unidades estratigráficas superficiales del Área 1	
Plano de todas las unidades estratigráficas del Área 1	
Diagrama estratigráfico, secciones acumulativas y planos de la tumba T1	
Diagrama estratigráfico, secciones acumulativas y planos de la tumba T2	
Diagrama estratigráfico, secciones acumulativas y planos de la tumba T4	
Diagrama estratigráfico y plano de la tumba T5	
Diagrama estratigráfico y plano de la tumba T6	
Diagrama estratigráfico, secciones acumulativas y planos de la tumba T7	
Diagrama estratigráfico, secciones acumulativas y planos de la tumba T8	
• Tablas	305
Unidades estratigráficas agrupadas por tipo de unidad y fase	
Datos bioantropológicos básicos y tratamientos funerarios	
Relación de artefactos funerarios por individuo	



CUARTA PARTE	342
CARACTERIZACIÓN DE LOS RESTOS DE ESTRUCTURAS DE MADERA DEL ÁREA CEREMONIAL DE LA NECRÓPOLIS (Miguel Ángel Hervás Herrera y Julia Mayo Torné)	
1. Introducción	343
2. El sustrato basal	345
3. El conjunto de huellas de poste	346
4. Las acumulaciones de cantos	351
5. La depresión	352
6. El nivel superficial	352
7. Conclusiones	352
• Láminas	353
Bibliografía	356
Créditos de autor	362

VOLUMEN II

QUINTA PARTE	14
LOS MATERIALES NO CERÁMICOS (Julia Mayo Torné, Mercedes Guinea Bueno y Miguel Ángel Hervás Herrera)	
1. Artefactos de adorno o de uso personal	16
1.1. Adornos para la cabeza	17
1.2. Pendientes	17
1.2.1. Pendientes de oro y/o cobre	
1.2.2. Pendientes de piedra	
1.2.3. Pendientes de resina	
1.2.4. Pendientes de hueso y/o diente de animales	
1.3. Cuentas	25
1.3.1. Cuentas de oro	
1.3.2. Cuentas de piedra	





1.3.3. Cuentas de hueso	
1.3.4. Cuentas de concha	
1.3.5. Cuentas de resina	
1.4. Dientes perforados	32
1.4.1. <i>Canis familiaris</i>	
1.4.2. <i>Homo sapiens</i>	
1.4.3. <i>Homo sapiens</i> - <i>Canis familiaris</i>	
1.4.4. <i>Homo sapiens</i> - <i>Canis familiaris</i> - <i>Tayassu pecari</i> - <i>Procyon lotor</i>	
1.4.5. <i>Panthera onca</i>	
1.4.6. <i>Panthera onca</i> - <i>Puma concolor</i> - <i>Physeter macrocephalus</i>	
1.4.7. <i>Carcharhinus leucas</i>	
1.4.8. <i>Galeocerdo curvier</i>	
1.4.9. <i>Carcharhinus limbatus</i>	
1.4.10. <i>Odocoileus virginianus</i>	
1.4.11. Misceláneos	
1.5. Separadores de collar	36
1.5.1. Separadores alargados	
1.5.2. Separadores trapezoidales	
1.6. Pectorales	37
1.6.1. Pectorales discoidales	
1.6.2. Pectorales en forma de mariposa estilizada	
1.7. Brazaletes	41
1.8. Orejeras	44
1.8.1. Orejeras alargadas	
1.8.2. Orejeras carrete	
1.9. Placas	45
1.9.1. Placas con una perforación	
1.9.2. Placas con dos perforaciones	
1.9.3. Placas con cuatro perforaciones	
1.10. Narigueras	48
1.11. Cascabeles	49
1.11.1. Cascabeles con agarradera	
1.11.2. Cascabeles con arandela	
1.12. Figuras	50
1.12.1. Seres sobrenaturales	
1.12.2. Monoescenas	
1.13. Espejos de pirita	53
1.14. Fundas semiesféricas con perforaciones a lo largo del contorno	54
1.15. Cristales de roca	54



2. Artefactos de carácter utilitario	55
2.1. Útiles de piedra pulimentada	55
2.1.1. Útiles de piedra con filo	
2.1.1.1. Hachas	
2.1.1.2. Azuelas	
2.1.1.3. Cinceles	
2.1.2. Útiles de frente activo apuntado	
2.1.3. Útiles de frente activo plano o redondeado	
2.1.4. Útiles de piedra para molienda	
2.1.5. Útiles de abrasión	
2.2. Artefactos de piedra tallada	70
2.2.1. Útiles de piedra sobre lascas	
2.2.1.1. Raederas	
2.2.1.2. Puntas	
2.2.2. Útiles de piedra sobre láminas	
2.2.2.1. Puntas	
2.2.2.2. Navajas	
2.3. Herramientas de precisión (puzón-cuchilla)	71
2.4. Puntas y arpones de hueso (<i>Pristis perotteti</i>)	72
2.4.1. Puntas	
2.4.2. Arpones	
2.5. Instrumentos musicales	73
2.5.1. Silbatos	
2.5.2. Flautas	
2.6. Tubos de hueso	74
3. Ecofactos de hueso	74
3.1. Espinas caudales de raya (<i>Dasyatis longa</i>)	
3.2. Espinas de pez globo (<i>Guentheridia formosa</i> y <i>Sphoeroides annulatus</i>)	
3.3. Espinas de bagre (<i>Sciades dowii</i>)	
3.4. Astas de venado (<i>Odocoileus virginianus</i>)	
3.5. Dientes fósiles (<i>Carcharodon megalodon</i>)	
3.6. Misceláneos	
• Tablas	77



SEXTA PARTE	160
LOS MATERIALES CERÁMICOS (Carlos Mayo Torné)	
1. Las vajillas	161
1.1. Las vajillas Rojas	
1.2. Las vajillas Polícromas	
1.3 La vajilla Ahumada	
1.4 La vajilla Línea Roja	
1.5 La vajilla Ante	
1.6 La vajilla Línea Negra	
1.7 La vajilla Negro y Rojo sobre Crema	
2. Las formas	163
2.1. Los platos	
2.2. Las bandejas	
2.3. Los cuencos	
2.4. Las botellas	
2.5. Los carafes	
2.6. Las jarras	
2.7. Las jarras con vertedera	
2.8. Los incensarios	
2.9. Los silbatos	
2.10. Los soportes	
2.11. Las tapaderas	
2.12. Las mamaderas	
2.13 Las ollas	
2.14. Las efigies antropomorfas	
2.15. Las efigies zoomorfas	
• Tablas	180
Las vajillas cerámicas representadas en las tumbas	
Bibliografía	181
Créditos de autor	187

ANEXOS

ANEXO I. Lámina 3.4 (matriz de Harris)	Volumen I: doblada en la solapa
ANEXO II. Listado de unidades estratigráficas	Volumen II: p. 188



QUINTA PARTE LOS MATERIALES NO CERÁMICOS

Julia Mayo Torné
Mercedes Guinea Bueno
Miguel Ángel Hervás Herrera



Las tumbas del Área 1 de El Caño se caracterizan por el gran número de artefactos que contienen y su heterogeneidad. Estos han sido clasificados con el fin de convertir la totalidad del conjunto en unidades más manejables; organizar y sumarizar sus características más importantes mediante el listado de atributos compartidos; componer descripciones y ordenar cada artefacto por tipos y subtipos. Esto último se ha hecho únicamente en aquellos casos en los que la combinación de atributos hizo posible identificar conjuntos que claramente se distiguen de otros, como los líticos con filo, las cerámicas y las cuentas.

Con respecto al procedimiento relativo a la clasificación, en primer lugar se establecieron dos grandes grupos: 1) artefactos de adorno o uso personal, artículos creados para ser vestidos o llevados encima, como amuletos u otros objetos rituales; y 2) artefactos de carácter utilitario, objetos en los cuales prevalece la utilidad frente a cualquier otra cualidad, como herramientas, instrumentos y otros enseres del mundo doméstico. A continuación, se crearon categorías de artefactos en virtud de su posible uso y función los cuales más tarde fueron agrupados siguiendo dos procedimientos: 1) en aquellos casos en los que existía una buena cantidad de artefactos similares entre sí (útiles de piedra pulida, cerámicas y cuentas), su clasificación fue abordada siguiendo un enfoque tradicional, agrupando los que presentan los mismos atributos; y 2) en aquellos casos en que los objetos parecen tener una misma función, pero son disímiles, estos fueron agrupados en función de un atributo o grupo de atributos específicos. Así es como fueron clasificados la mayoría de los adornos personales, como pectorales, pendientes y brazaletes, entre otros.

La información de contexto intervino en muchos casos en el entendimiento de los posibles usos y funciones, favoreciendo consecuentemente el establecimiento de categorías de artefactos, en especial pectorales, cinturones y collares. Los contextos son muy variados. Se ha observado que una parte de ellos fueron usados para “vestir” a los muertos, colocados en sus fardos funerarios y/o dispuestos junto a sus cuerpos o sobre



ellos. Otros fueron alojados cuidadosamente en recipientes (¿fardos? ¿paquetes? ¿cestas?) que no se han conservado y cuya existencia intuimos por la presencia de concentraciones de pequeños objetos. Existen otros dos contextos que no están directamente relacionados con los entierros, pero que sin embargo contienen artefactos: las ofrendas colocadas sobre los forjados de madera que cubrían las cámaras funerarias, y las dispuestas sobre los bloques masivos de sedimentos que cubren los entierros y a las que interpretamos como ofrendas a los muertos que fueron introducidas en las tumbas pasado un tiempo después de que este se produjese.

Cabe señalar que si bien se ha registrado cuidadosamente la localización de cada artefacto, el contexto inmediato (asociación artefacto-individuo) ha resultado ser una tarea compleja debido a dos circunstancias: los desplazamientos de materiales derivados de los procesos tafonómicos que impactaron los depósitos funerarios (deslaves, inundaciones, derrumbes); y la proximidad existente entre los cuerpos (proximidad lateral en algunos casos, superposiciones de cuerpos en otros).

Por otra parte, si bien las planimetrías resultante del topografiado de materiales han sido de gran ayuda y sirven para mostrar la dispersión de los mismos y su localización exacta, las asociaciones que presentamos aquí de los contextos inmediatos, resumidas en las tablas 5 a 8 de la Parte III, son producto de la observación hecha en campo relativa a la proximidad o al contacto físico entre osamentas y artefactos.

1. Artefactos de adorno o uso personal.

En este apartado se describen los objetos creados para ser usados sobre el cuerpo, para ser vestidos, o que fueron colocados sobre ellos o en sus fardos. Nos referiremos a ellos como “adornos de uso personal”, si bien somos conscientes de que muchos, sino todos, pudieron haber tenido otros propósitos o significados diferentes al de ataviar o embellecer, como puedan ser, entre otros, expresar simbólicamente identidades sociales o estatus (símbolos), ofrecer protección (amuletos), o servir de guía en los viajes de ultratumba. Prácticamente todos los individuos tenían asociado algún elemento de este tipo, pero la cantidad y variedad asignados a cada uno de ellos es diferente, lo que significa que los entierros múltiples de El Caño reunían a individuos de diferentes estatus sociales.

El grupo “adornos de uso personal” contiene los siguientes objetos: artefactos para la cabeza o frente, pendientes, cuentas, dientes perforados, pectorales, brazaletes, placas, figuras, espejos de pirita, cristales de cuarzo, objetos cubiertos de fundas de uso indeterminado, y adornos para las orejas. Con cuentas fueron elaborados collares, pulseras, espini-lleras y cinturones. Con pequeños pendientes y dientes perforados fueron confeccionados además collares, pulseras y cinturones. Se ha deducido la categoría-uso de los artefactos elaborados con cuentas y dientes perforados por la posición que estos ocupan en el entierro. Las cuentas o dientes encontrados junto a los huesos del cuello o sobre el pecho de los individuos fueron interpretados como componentes de collares, los hallados en el entorno de las muñecas como pulseras, y los localizados en el área de la cintura fueron interpretados o bien como faldellines o como componentes de



cinturones. Entendemos que estos artefactos son solo una parte de los atavíos mortuorios, porque cabe suponer que todos fueron enterrados con ropas u otros enseres elaborados con materiales perecederos¹.

La mayoría de los artefactos son del Grupo Conte (presentes en otras tumbas de El Caño y Sitio Conte) y algunos son de Estilo Conte. Este se caracteriza por presentar un sistema de representación propio en el que las figuras, con frecuencia dobles, bicéfalas o híbridas, tienen bocas y dientes grandes, ojos saltones, narices rizadas, garras, crestas, tocados, largos cinturones curvados, espirales y guirnalda de triángulos. También han sido encontrados varios objetos de Estilo Internacional y uno del Grupo Inicial descritos por Bray (1992).

1.1. Adornos para la cabeza.

En las tumbas excavadas hasta el momento en el Área 1 de El Caño no se han encontrado cascos como los hallados en algunas tumbas de Sitio Conte. Solo se halló un artefacto laminar de tumbaga (6055) en la unidad UE125c de la tumba T1, una unidad que está formada por un grupo de artefactos suntuarios procedentes de la tumba T6.

El artefacto 6055 es ovalado y ligeramente cóncavo, y tiene los bordes redondeados. Fue encontrado adherido al hueso frontal de un cráneo humano no asociado a una osamenta. Pareciera ser una especie de copete o tiara metálica. Está muy oxidado, por lo que cabe suponer que fue hecho con una aleación de oro y cobre, y mediante la técnica del martillado.

.....
1. Todas las tumbas de cronología Conte Tardío contienen cerámicas antropomorfas, pintadas con diseños que representan tatuajes y/o pinturas corporales y faciales. En las esculturas del El Caño se los representa con el cabello largo y trenzado, o con el cabello rapado y coleta colgada de la parte alta del occipital.

1.2. Pendientes.

Los pendientes son artefactos figurativos, automorfos o geométricos diseñados para llevar colgados de una cinta o cordel, generalmente alrededor del cuello, y que se caracterizan por tener una perforación o una arandela. Han sido encontrados en los entierros en el área del cuello, del pecho, o en concentraciones de pequeños artefactos suntuarios.

1.2.1. Pendientes de oro y /o cobre.

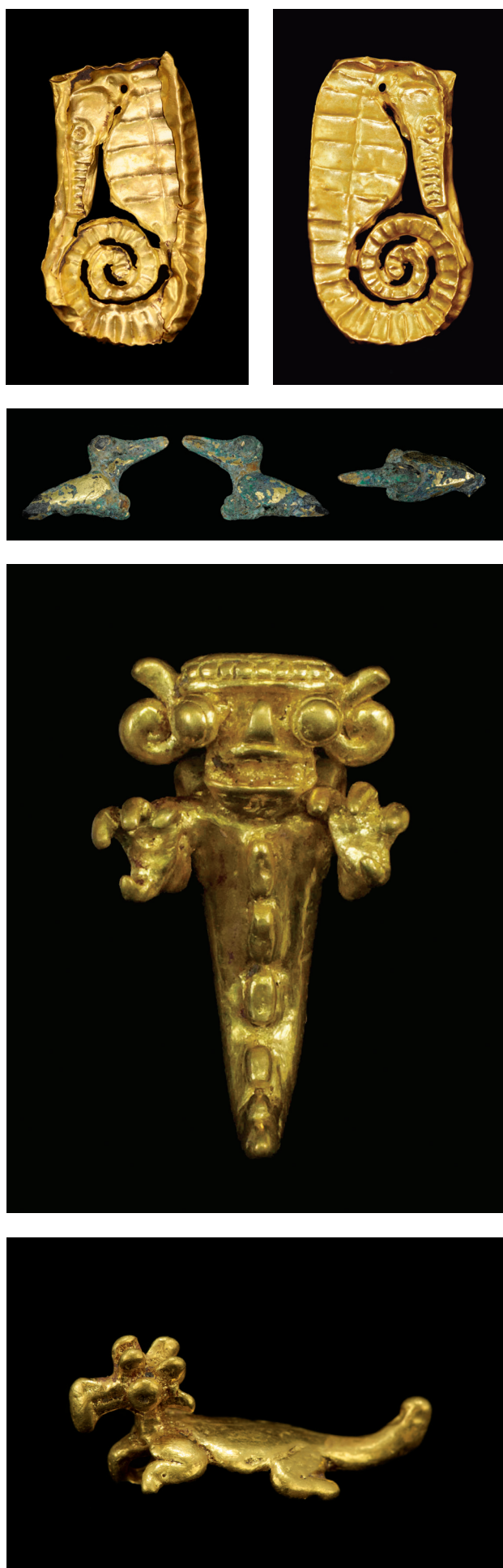
En total se han encontrado treinta y siete pendientes: uno en la T1, doce en la T2, quince en la T4, cuatro en la T6, dos en la T7 y tres en rellenos o en el cernedor.

Los pendientes figurativos son treinta y seis, y según el contenido de sus imágenes se pueden clasificar en cuatro grupos:

1) animales básicamente naturalistas, aunque en algunos casos ciertos rasgos se pueden ver modificados por el estilo artístico. Tenemos mamíferos (felino 11869 [Figura 5.1] y perro 10708), aves (colibrí 9896), peces (bagre 10778 e hipocampo 9388 [Figura 5.2]) y artrópodos (araña 7640 y cangrejo 10477). Sin identificar hay tres aves, dos de ellas en pareja (5154 y 8056), y la otra simple



Figura 5.1 Pendiente figurativo 11869 representando tres felinos en posición agazapada, que asen dos barras con sus cuatro garras. Oro. Estilo Conte. 63 x 70 x 10 mm. Tumba T7



(6085 [Figura 5.3]), y un cuadrúpedo de cola levantada sobre el lomo (10049);

2) representaciones de seres sobrenaturales, tomando como base biológica distintos animales a los que se les han añadido marcadores para darles el carácter sobrenatural, tales como crestas, narices rizadas, largas lenguas, grandes garras, cinturones con emanaciones o bicefalías. Una de estas representaciones es el Cocodrilo Mítico, en versión simple o doble. En su versión simple lo encontramos en el pendiente 10621 (Figura 5.4), el cual tiene forma de colmillo. En su versión doble aparece en los pendientes agrupados en el objeto 12435; y en forma de dos dragones, híbridos de humano y cocodrilo (objeto 9897) y de ave y reptil (objeto 7469 [Figura 5.5]). En estos dos últimos casos, que se adscriben al Estilo Internacional, el reptil se corresponde con el cuerpo del dragón. Otros seres sobrenaturales son una zarigüeya con crestas y largo cinturón curvado (objeto 7643) y un murciélago bicéfalo con garras de cocodrilo (objeto 7106 [Figura 5.6]);

3) figuras humanas con características especiales. Tres pendientes (4774, 11148, 12285) son parejas de figuras humanas en pie, vestidas con un faldellín, que portan armas o estandartes. A este tipo de representación, muy convencional, se le conoce como “pareja de guerreros” dentro del Estilo Parita Assemblage. El nombre le viene de una pieza

Figura 5.2 Funda de pendiente 9388 (vista anterior y posterior). Recubría un pendiente de material perecedero con forma de caballito de mar. Oro. Estilo Conte. 79 x 47 x 37 mm.

Figura 5.3 Pendiente figurativo 6085 en forma de ave en reposo. Oro y cobre. Grupo Conte. 24 x 9 x 15 mm.

Figura 5.4 Pendiente figurativo 10621 representando un Cocodrilo Mítico con forma de colmillo. Oro. Estilo Conte. 28 x 17 x 18 mm.

Figura 5.5 Pendiente figurativo 7469 que representa un híbrido de ave y reptil. Oro. Grupo Internacional. 25 x 11 mm.



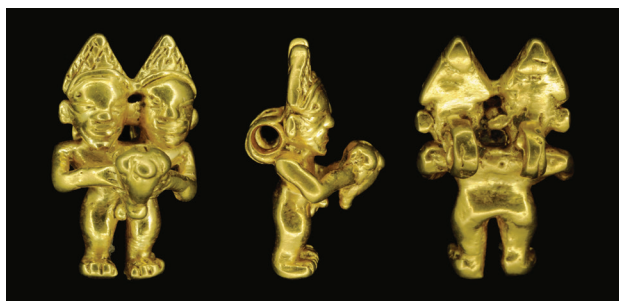


Figura 5.6 Pendiente figurativo 7106 representando un murciélago bicéfalo en vuelo. La hoja nasal lo identifica como perteneciente a la familia *Phyllostomidae*, pero el resto de sus rasgos parecen mezclar los de distintas especies. Oro. Estilo Conte. 21 x 33 x 8 mm.

Figura 5.7 Pendiente figurativo 5798 que representa un varón bicéfalo en pie que sostiene con ambas manos una trompeta ceremonial de concha. Oro. Estilo Conte. 19 x 13 x 11 mm.

Figura 5.8 Pendiente figurativo 10532 que representa un hombre desnudo, ataviado con tocado y máscara de ave. El conjunto de los rasgos de la figura permiten interpretarla como un chamán en trance que viste elementos que refieren a un águila harpía. Oro. Estilo Conte. 40 x 30 x 36 mm.

recuperada en Sitio Conte en la que las figuras, completamente humanas, llevan atributos propios de actividad guerrera a pesar de que, en otros muchos casos, como el nuestro, sus cabezas son animales. Esto podría deberse a que funcionan como marcadores de la categoría de guerreros a la que pertenecen, o bien a que representan seres sobrenaturales zooantropomorfos. El pendiente 5798 (Figura 5.7) es una figura masculina bicéfala desnuda en pie, que lleva en las manos, en actitud oferente, una trompeta ceremonial de concha. La bicefalia es un referente de dualidad. Por último, el pendiente 10532 (Figura 5.8) es un hombre en aparente trance, con máscara bucal y tocado de ave.

4) monoesenas. Escenas unitarias que creemos forman parte de una narrativa relacionada con el ritual funerario. Son piezas únicas, especialmente bien trabajadas y que formaban parte del ajuar mortuario de los individuos principales. Dos representan el viaje de ultratumba y uno un autosacrificio. El pendiente 6662 (Figura 5.9) muestra a una pareja de langostas espinosas portando en sus caparazones cabezas humanas cuyos rostros están faltos de vida. La figura, duplicada por cuestión de estilo, escenifica un difunto, o su función vital, siendo trasladado por una langosta hacia su destino de ultratumba. Al pendiente le faltan dos componentes que, hechos de piedras preciosas, resinas u otros materiales, irían embutidos en la parte de abajo de cada una de las langostas sustituyendo su abdomen y cola. El pendiente 9281 (Figura 5.10) tiene doble lectura. Si lo observamos en vertical, vemos un varón de alto estatus, con facciones faltas de vida, sentado, cuyo cuerpo, con la excepción de cuello y cabeza, ha sido sustituido por dos aves gemelas. En horizontal, las aves son las protagonistas y arrastran la cabeza del varón de alto estatus. La figura



transmite la misma idea en ambas posiciones: un difunto o su ánima, volando, viajando hacia su destino de ultratumba, guiado por dos aves. Finalmente, el pendiente 11149 (Figura 5.11) representa a una figura humana ataviada ritualmente, que se ha arrancado un ojo y parece estar arrancándose el otro. Lleva embutida en su vientre una esmeralda perforada. El acto que está ejecutando es una automutilación sacrificial.

Están presentes todos los grupos metalúrgicos propuestos por Bray (1992) excepto el Openwork y el Veraguas-Gran Quiriquí. La mayoría (22 artefactos) pertenecen al Grupo Metalúrgico Conte, cuatro al Grupo Internacional (9281 [T2], 9897 y 7643 [T6] y 12436 [T4]) y uno al Grupo Inicial (8056). Es probable que las piezas del Grupo Internacional halladas en la T6 y las del Estilo Parita Assemblage del Grupo Conte, hayan sido traídas de algún otro lugar.

Con respecto al tamaño, existen tres grupos de pendientes: los grandes, de entre 100 y 121 mm; los medianos, de entre 25 y 60 mm, que constituyen la mayoría (56%); y los pendientes muy pequeños, de entre 8 y 24 mm. Hemos observado la existencia de una relación entre el tamaño de estos artefactos y el estatus de sus portadores. A mayor estatus

Figura 5.9 Vista anterior y posterior de pendiente figurativo 6662 el cual representa una pareja de langostas espinosas portando en sus caparazones sendas cabezas humanas de rostros faltos de vida. Tumbaga. Estilo Conte. 70 x 71 x 37 mm.

Figura 5.10 Pendiente figurativo 9281 de doble lectura. Si lo observamos en vertical, vemos un varón de alto estatus sentado, de facciones faltas de vida, cuyo cuerpo, con la excepción del cuello y la cabeza, ha sido sustituido por dos aves gemelas. En horizontal las aves son las protagonistas y arrastran la cabeza del varón de alto estatus. Oro. Grupo Internacional. 121 x 75 x 68 mm.

Figura 5.11 Figura 11149 en forma de persona ataviada ritualmente que se ha arrancado un ojo y parece estar arrancándose el otro. Lleva una esmeralda perforada parcialmente embutida en su vientre. Cobre y esmeralda. Estilo Conte. 77 x 63 x 36 mm.





(mayor variedad y cantidad de artefactos asociado a un individuo), mayor es el tamaño de los pendientes.

Todos fueron elaborados con la técnica de la cera perdida. Analizamos el contenido metálico de diez, usando la técnica analítica Fluorescencia de Rayos X (XRF). Los pendientes dorados que no presentan óxido cúprico en superficie (siete) contienen entre 69% y 90% de oro, con una media de 79%; entre 3,4% y 9,3% de plata, con una media de 5,4%; y entre 3,5% y 24,3% de cobre, con una media de 14%. Los pendientes que sí presentan óxido en su exterior (tres) contienen entre 67,1 y 82,6% de cobre, con una media de 76%; entre 0,3% y 2,6% de plata, con una media de 1,2%; y entre 8,3% y 18,5% de oro, con una media de 14,6%. Dos pendientes tienen incrustadas esmeraldas, estos son: el pendiente con números de registro 7644-7640, que representa a una araña cuyo abdomen es una esmeralda; y el pendiente 11149, que reproduce una figura humana que lleva incrustada una esmeralda en el vientre. La combinación en una misma pieza de materiales de diferente naturaleza —metal-piedra, piedra-metal, resina-metal y probablemente también madera-metal— es una particularidad del Grupo Metalúrgico Conte.

1.2.2. Pendientes de piedra.

En total se han encontrado trece pendientes: seis en la T2, tres en la T6, dos en la T7, uno en la T4 y uno en un derrumbe de una de las paredes de la excavación.

Los pendientes son geométricos o figurativos. Los geométricos tienen forma de conos truncados, como el número de registro ODA383, o son cilíndricos, como las esmeraldas con números de registro 9286 y 11161. Las imágenes representadas en los penden-

tes figurativos son: 1) colmillos (5124 y 5797 [Figura 5.12]); 2) alas estilizadas (12022 y 5087 [Figura 5.13]); 3) ave rapaz con alas plegadas (7637 [Figura 5.14]); 4) rana o sapo (7637); 5) cuadrúpedos con la cola levantada sobre el lomo (5086 [Figura 5.15] y 11878); 6) cuadrúpedo de cabeza redonda y prominente (10005) y 7) ser sobrenatural híbrido de jaguar (cabeza) y cocodrilo (cuerpo) (10345 [Figura 5.16]). Este último, de Estilo Conte, es especialmente interesante, ya que representa un ser que vemos en otros mate-

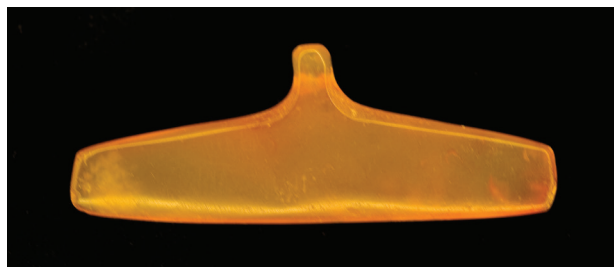


Figura 5.12 Pendiente de piedra con funda de oro 5797 en forma de colmillo. Piedra y oro. Grupo Conte. 65 x 17 x 20 mm.

Figura 5.13 Pendiente 5087 alado con pedúnculo. Cornalina. Grupo Conte. 54 x 15 mm.

Figura 5.14 Pendiente 7637 en forma de ave rapaz. Glauconita. Grupo Conte. 50 x 23 x 34 mm.

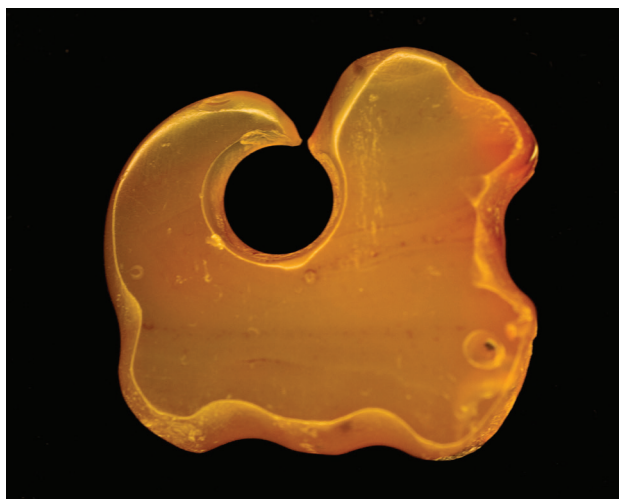


Figura 5.15 Pendiente 5086 en forma de cuadrúpedo con la cola rizada sobre el lomo. Cornalina. Grupo Conte. 37 x 39 x 9,68 mm.

Figura 5.16 Pendiente 10345 en forma de un híbrido de felino y cocodrilo. Glauconita y oro. Estilo Conte. 88 x 29 x 10 mm.

Figura 5.17 Pendiente 12437 representando un felino en posición vertical con las garras hacia el frente y la cola doblada sobre el lomo trasero. Estilo Conte. 84 x 49 mm.

riales. Sobre el lomo lleva incisas dos bandas de seis rombos con un punto central, las cuales son simplificaciones geométricas de las placas dérmicas de los cocodrilos. Algunas de las partes de su cuerpo están cubiertas con fundas de oro. Para remarcar la unión de ambos animales en un solo ser, el artista colocó elementos felínicos en la funda de oro de la cola del cocodrilo y alargó los ojos del jaguar

para que se pareciesen a los de los cocodrilos. No hay representaciones de figuras humanas.

Fueron elaborados con cinco materiales principalmente: piedras opacas de color verde-azulado (3), piedras de color ambarino translúcidas (4), piedras de color blanco y vetas grises y negras opacas (1), piedras opacas de color gris oscuro (2), y piedras verde-esmeralda translúcidas (2).

Las cuentas de tono verde azulado y oscuro de El Caño contienen glauconita y alfa-cristobalita (García Casco y Pomo 2015). La glauconita es una roca suave, su dureza es 2 en la escala de Mohs, y su tenacidad es elástica, por lo que es un material fácil de trabajar. Los pendientes de piedra verde oscuro 7637, al pendiente 7647 y al pendiente 10345 fueron hechos con este material. Los pendientes 10345 y 7647 fueron decorados además con fundas de oro.

Los pendientes de color ambarino son de cornalina, una variedad de la calcedonia. Su dureza es de 7 en la escala Mohs, mayor por tanto que la de la glauconita. Con este material se elaboraron dos pendientes que representan a un animal con la cola levantada sobre el lomo (5086 y 11878), uno cónico (OD383) y otro en forma de alas estilizadas (5087).

Los pendientes de piedra color gris oscuro son probablemente lutitas, una roca sedimentaria de grano fino, textura pelítica y color gris oscuro o gris oscuro verdoso. Con este material se elaboraron dos pendientes en forma de colmillo (5124 y 5797), ambos decorados con fundas de oro.

Incluimos en este apartado las esmeraldas, un mineral ciclosilicato de berilio y aluminio. Los pendientes de este mineral son dos (9286 y 11161), y ambos consisten en rocas perforadas: no son pendientes figurativos, es decir, no se les ha dado forma. Son de





color verde intenso y traslúcidos. Su sección transversal al eje longitudinal es poligonal y presentan, aunque pulidas o desgastadas, las típicas aristas naturales de la esmeralda. Cabe señalar que todas las esmeraldas halladas en El Caño fueron perforadas, incluso aquellas que se encuentran alojadas en pendientes de oro y cobre y que ya tienen su propio sistema de sujeción (arandela) para ser colgadas.

En la tumba T7 fue encontrado un pendiente en forma de alas estilizadas (12022) de color blanco con vetas grises y negras elaborado con ónice, una variedad de calcedonia compuesta de sílice.

Todos los pendientes de piedra presentan la superficie totalmente pulida, representativa de la fase de acabado. Cabe suponer, sin embargo, que todos pasaron por una fase previa de conformación en que muy probablemente se usó alguna técnica de talla.

1.2.3. Pendientes de resina.

En total fueron hallados once pendientes de resina: uno en la T1, T2 y T4, y ocho en la T7. Siete de ellos son figurativos, y cuatro piriformes. De los primeros, seis son representaciones de animales: monos (12014 y 11886), pelícano (10244), roedor (11874) y un cuadrúpedo indeterminado (los cinco del Grupo Conte), y un felino (12437) (Figura 5.17) con fundas de oro de Estilo Conte. El otro es la imagen del Cocodrilo Mítico en su versión simple (12221), Estilo Conte. No se han hallado figuras humanas.

A fin de conocer las especies de árboles utilizadas, se tomaron muestras de varios pendientes, figuras y cuentas de resina (números de registro 6685, 10248, 10248-1, 10248-2, 9285, 12014, 11886, 12221 y 11885), y se hizo un muestreo de resinas actuales en los bosques del entorno del yaci-

miento para tener como referencia. A continuación, Joeri Kaal, del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), y Cesar Oliveria, de la Universidad de Porto, analizaron las fracciones solubles de estos materiales. Para ello usaron dos técnicas: la cromatografía de gases (GC) y la espectrometría de masas (MS). Tanto la Py-GC-MS como la THM-GC-MS indican que el material de todos los pendientes es similar. Todos generan principalmente diterpenos con un esqueleto labdánico, que tiene mucha similitud con la resina de la colección de referencia obtenida de la especie *Hymenaea courbaril* (Kaal *et al.* 2018, Kaal *et al.* 2020), conocida en la zona como “algarrobo”.

Todos los pendientes presentan la superficie totalmente lisa y color ambarino. Dado que se trata de un material dúctil en estado sólido, consideramos que no es posible que haya sido usada la talla en el proceso de conformación. Por la misma razón desecharmos la posibilidad de que se les diese forma usando las técnicas tradicionales de pulido. No es sencillo romper un núcleo de resina en estado sólido, pero es fácil darle forma cuando está cruda (recién salida del árbol) o cuando se calienta, porque en ambos casos se encuentra en estado líquido, y en este estado la resina es maleable. Si bien no hemos hecho pruebas experimentales, proponemos como hipótesis el uso de moldes en la elaboración de estos artefactos.

1.2.4. Pendientes de hueso o diente animal.

En total hemos hallado cincuenta y un pendientes manufacturados con dientes o huesos de distintas especies animales. El 50% (veintiséis) de estos artefactos fueron recogidos en la tumba T2. Las otras tumbas



contienen cantidades menores: dieciséis la T4, seis la T6, siete la T7 y tres la T8. La T1 no contiene pendientes de estos materiales.

Los pendientes son figurativos, geométricos (cilíndricos) o automorfos (colmillos y falanges). No se han hallado artefactos de esta categoría-material que representen figuras humanas. Las imágenes de los pendientes figurativos son seres sobrenaturales o cocodrilos: un híbrido felino-cocodrilo (9368.1-5); un Murciélago Mítico (12087); un Cocodrilo Mítico en su versión simple (10244, 10249, 10413, 10440, 12434, 9474 y 7675.1) y cocodrilos naturalistas (9321.1-2) 4). Todos son de Estilo Conte.

Las identificaciones taxonómicas han puesto en evidencia el uso de cuatro especies: *Physeter macrocephalus*, *Trichechus manatus*, *Odocoileus virginianus* y *Leopardo pardalis*. No fueron usados en la misma proporción. Treinta y dos ejemplares, lo que equivale al 61%, fueron manufacturados con dientes de cachalote (*Physeter macrocephalus*), once (21%) con huesos de felinos (*Leopardo pardalis*, entre otros), cinco (9%) con costillas de manatí (*Trichechus manatus*) y cuatro (7%) con huesos o asta de venado de cola blanca (*Odocoileus virginianus*). De estos animales se seleccionaban ciertas partes y se hacían pendientes de formas específicas. Del venado se utilizaron los huesos de las patas, con los que hicieron pendientes cilíndricos (9272, 9288 y 9294 [Figura 5.18]); y las astas, con las que hicieron un pendiente automorfo (12237). De los felinos se emplearon los huesos de las patas², con los que hicieron el pendiente cilíndrico 9273; y las falanges de los pies, con las que hicieron los pendientes automorfos 12907, 12893, 12917, 12909, 12965.1-2, 11994.2,

.....
2. Los huesos radio de felinos fueron seleccionados para hacer pendientes, pero también en la manufactura de flautas, y sus dientes fueron perforados para hacer con ellos collares y cinturones.



Figura 5.18 (arriba) Pendientes automorfos 9277, 9276 9274 y 9275. Dientes de cachalote y oro. Grupo Conte. 180 x 38 mm.; (abajo) Pendientes automorfos 9288, 9294, 9272 y 9273. Huesos de venado, felino y oro. 130 x 30 mm.

12107, 12206 y 12239. De los cachalotes se usaron sus dientes, en los que todavía puede observarse la dentina recubierta por una vaina de cemento y una fina capa de esmalte en la punta. La mayoría de ellos son de gran tamaño, entre los 80 y los 90 mm de longitud³, lo que significa que proceden de individuos adultos. Con ellos fueron elaborados los pendientes figurativos 7675.1-7, 9321.1-5, 10440, 10244, 9795, 9277, 9275, 9276, 9274 (Figura 5.18), 11146, 11147, 9368.1, 9368.2, 9368.3, 9368.4, 9368.5, 10249, 12037, 12087, 10581, 10771 y 12997. De los manatíes fueron usadas las costillas, que al igual que el resto de huesos largos de esta especie, carecen de cavidad para la médula, lo que los convierte en un material denso y fuerte. Con ellas fueron elaborados los pendientes figurativos 10413, 12434, 12996, 12432 y 13006.

.....
3. En la T2 fue hallada también una vértebra de cetáceo (5876), probablemente de *Physeter macrocephalus*.





Ciertas partes de algunos de estos artefactos fueron cubiertas con láminas de oro martilladas a las que llamamos fundas. En algunos pendientes automorfos (colmillos y astas perforadas) y geométricos (cilíndricos) estas fundas fueron colocadas en el entorno de la perforación a modo de copete, tal vez con la función de decorar y añadir valor al objeto, pero también para reforzar la propia perforación, que es la parte más frágil de estos objetos (9273, 9272, 9288, 9294, 9277, 9275, 9276, 9274, 11146, 11147 y 12997). En los pendientes figurativos, las fundas tienen formas de garras, narices, lenguas, orejas, ojos y penachos (12996, 12432 y 13006), y fueron colocadas en las puntas de las patas, cara y cabeza para resaltarlas.

1.3. Cuentas.

Una cuenta es un artefacto que presenta un agujero, generalmente central, para poder ser ensartado en un hilo o cordel junto a otras cuentas. Al igual que sucede con los pendientes, hemos hallado cuentas de diferentes materiales. Por esta razón, y del mismo modo que hicimos con ellos, abordaremos su caracterización teniendo en cuenta en primer lugar la materia prima utilizada en su elaboración.

En aquellos casos en los que las cuentas están sobre, o junto a un cuerpo, hemos tenido en cuenta su localización para interpretar la función del artefacto del que formaban parte. En virtud de ello, podemos decir que con cuentas de diferentes formas, tamaños y materiales fueron elaborados collares, pulseras, cinturones y espinilleras. Además, como tendremos ocasión de ver, en algunos casos hemos podido distinguir la manera en que estaban ordenadas.

1.3.1. Cuentas de oro.

Con láminas de oro fueron hechas cuentas figurativas y geométricas. Las cuentas figurativas tienen forma de plumas de ave esquematizadas. Son piezas muy ligeras y frágiles, que originalmente creemos que pudieron haber tenido un alma hecha de madera o algún otro material perecedero que les proporcionaría peso y resistencia. De ser así, lo que ha llegado hasta nosotros son las fundas que las cubrían. Hemos encontrado sesenta y ocho (12431) (Figura 5.19), todas juntas cerca al cráneo del individuo I9, en la T4.

Las cuentas geométricas son de seis tipos: tubulares de paredes lisas o paredes modificadas, discoidales, cilíndricas, ovaladas, bicónicas y esféricas.

Las cuentas tubulares de paredes lisas son cuentas alargadas de sección circular, con su longitud superior a su diámetro. Las hemos clasificado en dos grupos teniendo en cuenta sus diámetros: 1) cuentas tubulares de paredes lisas y diámetro de entre 6 y 7 mm y 2) cuentas tubulares de paredes lisas y diámetro de entre 2 y 3 mm. No todas tienen la misma longitud. Las cuentas del primer grupo son cortas (entre 9 y 12 mm) o bien muy largas, de hasta 37 mm. Lo mismo ocurre con las cuentas de pequeño diámetro. Con diámetro de 2 a 2,5 mm tenemos cuentas de entre 4 y 24 mm de longitud. Todas fueron elaboradas con láminas de oro martillado.

Con respecto a su distribución, las cuentas tubulares de paredes lisas solo se encuentran en las tumbas T1 y T2. En el caso de la tumba T1, todas aparecieron juntas en un mismo punto (6606), alrededor de la tibia y el peroné de ambas piernas del individuo I1, el de mayor estatus de la tumba. Estaban dispuestas en paralelo unas al lado de las otras. Por el lugar en que fueron localizadas



consideramos que formaron parte de dos espinilleras. Las cuentas tubulares de paredes lisas de la tumba T2 fueron halladas sin orden aparente en torno al pecho del individuo de mayor estatus de esta tumba, el I7, en el entierro UE134 (9280, 9347). Un segundo punto con cuentas de este tipo dentro de la T2 está en la ofrenda UE161 (10438). En el caso de este último grupo, si bien las cuentas se hallaron concentradas en un mismo lugar, no estaban asociadas a ningún individuo.

Las cuentas tubulares de paredes cortadas o repujadas son de sección circular y alargadas, con su longitud superior a su diámetro. A diferencia de las cuentas tubulares de paredes lisas, presentan marcas de cortes o repujado en sección circular. Estas cuentas en realidad son preformas de cuentas circulares o cuentas cilíndricas, razón por la cual las llamamos también cuentas tubulares-preformas. Tanto las cuentas tubulares como las discoidales y las cilíndricas fueron cortadas a partir de un cilindro largo hecho con una lámina de oro (una de las cuentas del grupo 9428 tiene 0,4% de cobre [Cu], 10,4% de plata [Ag], y 89,2% de

oro [Au]). Antes de ser cortado, este cilindro era marcado en los puntos en los que a continuación iría el corte. Las cuentas tubulares de paredes irregulares o cuentas tubulares-preformas son secciones de cilindros de oro marcados, pero que no han sido cortados en los puntos marcados (a la altura de cada cuenta) sino en tramos más largos. Hemos encontrado cuentas de este tipo en las tumbas T2 (9428, 7635.2, 7468 y 7465), T3 (7465.2) y T6 (7635.1). Solo en la T2 fueron halladas junto a uno de los cuerpos, el del individuo principal, y junto a cuentas tubulares de paredes lisas y cuentas discoidales en el área del pecho, razón por la cual consideramos que formaron parte de uno de los collares con que fue enterrado ese individuo.

Las cuentas discoidales son cuentas de sección circular con el borde hacia adentro. Fueron elaboradas con láminas de oro martillado. Las hemos clasificado según sus diámetros como grandes (entre 6 y 8 mm de diámetro), medianas (entre 4 y 5 mm de diámetro) y pequeñas (entre 2 y 3 mm de diámetro). No están presentes en las tumbas más tempranas (T5 y T6), pero sí en todas las demás. En el caso de la T2, la mayor concentración de este tipo de cuentas (entre 200 y 250 unidades en los artefactos 9343 y 7465), se dio en un área concentrada en torno al pecho del individuo de mayor estatus de la tumba, el I7. Junto a ellas se encontraron cuentas tubulares. En la tumba T1 fueron halladas en torno al pecho del individuo principal, el I1, entre 600 y 700 cuentas discoidales (6663), en grupos separados unos de otros por zonas vacías. Como en el caso anterior, en este grupo no estaban presentes solo las cuentas discoidales, sino también las ovaladas. Teniendo en cuenta su localización, es posible que en ambos casos las cuentas formaran parte de un collar o estuvieran tejidas a una banda.



Figura 5.19 Gargantilla 12431 compuesta de sesenta y ocho cuentas en forma de pluma de ave. La parte dentada representa el plumón, y la alargada el estandarte. Oro. Dimensión media de las cuentas 50 x 10 mm.





En el caso de la T7 se encontró un grupo de diecinueve cuentas (12305) en un paquete de huesos humanos desarticulados (unidad UE301b). En el caso de la tumba T4 se encontró un conjunto de veinte cuentas (12532) junto al brazo derecho del individuo I6, por lo que es posible que hubiesen formado parte de una pulsera.

Las cuentas cilíndricas son cuentas de sección circular, pero de bordes rectos y con una longitud que es igual o menor a su diámetro. Este oscila entre los 2 y los 2,5 mm, mientras que la longitud de la pieza se encuentra comprendida entre 1,5 y 2,5 mm. Han sido encontradas exclusivamente en las tumbas T2 y T6. La mayor concentración de cuentas de este tipo en la tumba T2 se encuentra en la unidad de entierro UE134, junto al I16. Son un total de once (10827.2). Las cuentas encontradas en la tumba T6 (7635.1) no están asociadas a un individuo, sino junto a un grupo de pequeñas placas de oro y pendientes elaborados con dientes de cachalote, con oro o con glauconita.

Las cuentas ovaladas tienen sección transversal de forma circular, y sección longitudinal de forma elíptica con los bordes repujados hacia adentro. Fueron elaboradas con láminas de oro martillado. Tienen un diámetro máximo de 3 a 3,5 mm, y longitudes de 4 a 4,5 mm. En la tumba T2 fueron encontradas entre 300 y 400 de estas cuentas (9399 y 9448) en torno al pecho del individuo I7, la persona de mayor estatus de dicha tumba. Estaban aparentemente mezcladas con cuentas tubulares y discoidales. No hemos podido determinar de qué manera fueron enhebradas. En la tumba T1 se hallaron cuentas de este tipo, junto con cuentas discoidales (6663), en el área del pecho del individuo I1, también el de mayor estatus de la tumba.

Las cuentas bicónicas son cuentas elaboradas con láminas de oro martilladas, con forma de dos conos unidos por sus bases. Tienen una longitud comprendida entre los 4 y los 4,5 mm y un diámetro máximo de 3-3,5 mm. No son tan numerosas como el resto de cuentas. Solo han sido encontradas en la tumba T2 (10691.1 y 10533), en la unidad de entierro UE134, entre los fémures del individuo I16. Estas estaban concentradas en un pequeño punto junto con otros artefactos suntuarios.

Las cuentas esféricas son circulares en sección transversal y longitudinal, y fueron elaboradas con láminas de oro martillado. Consideramos que todos estos artefactos son fundas de oro, frágiles y de poco peso, con las que forraron cuentas esféricas hechas con materiales perecederos más duros y pesados, como ceras y resinas (almas de las cuentas), que en algunos casos se han conservado y en otros no. Si bien la forma de todas es idéntica, existen dos tamaños: las pequeñas, con diámetros comprendidos entre los 5 y los 8 mm; y las grandes, con diámetros de entre 13,5 y 17 mm. Unas y otras parecen haber formado parte de tipos diferentes de artefactos. Así, las cuentas grandes parecen haber sido usadas en la elaboración de cinturones: cuentas de este tipo fueron encontradas alineadas en torno a la zona de la cintura del individuo I1 en la tumba T1 (6656), y del individuo I4 en la tumba T7 (11871). En el primer caso aparecieron solo las fundas, y en el segundo se conservaban las fundas con su alma de cera y resina. Grupos de cuentas similares, igualmente alineadas, han sido encontrados: en la tumba T4, a un costado del individuo principal I1 (11140 [Figura 5.20]); en la tumba T7, junto al cráneo de uno de los individuos de mayor estatus, el I7 (12017 [Figura 5.21]); y en la tumba T2,



en la unidad de ofrenda UE161 (10476). Es posible que las cuentas halladas en estos tres puntos sean cinturones colocados a modo de ofrenda. Las cuentas esféricas de pequeño diámetro aparecen siempre en menor cantidad, y dispersas en varios puntos de las tumbas T2 (ofrenda UE136), T4 (enterramiento UE391) y T8 (enterramiento UE420). En ningún caso aparecen en relación con otros tipos de cuentas.

1.3.2. Cuentas de piedra.

Las cuentas de piedra fueron manufacturadas con piedras cristalinas de color anaranjado y piedras de color verde. Las piedras de color anaranjado son de cornalina, un tipo de sílice. Con ella fueron manufacturadas un total de ocho cuentas, siete de las cuales son cilíndricas con éntasis central, tienen sección transversal circular y bordes envasados, y están atravesadas longitudinalmente por un agujero pasante para la inserción de un hilo o cordón. Su longitud se halla comprendida entre 56,41 y 15,92 mm, y su diámetro mayor entre 19,12 y 12,31 mm. Fueron recuperadas del interior de las tumbas T2 (10527, 10528 y 9334.2), T5 (4818.1) y T8 (12969, 12998 y 13000). Suelen aparecer de forma aislada.

Con respecto a las cuentas verdes, estas son de color verde claro de matiz grisáceo, o bien verde oscuro, o verde oscuro azulado. Antonio García Casco y Juan Carlos Pomo, de la Universidad de Granada, hicieron un análisis mineralógico y petrológico de un total de once de ellas. Los resultados indicaron que las cuentas de la muestra pueden clasificarse en dos grupos según su color, transparencia y composición mineralógica, pudiendo subdividirse el segundo en dos subgrupos.

El grupo 1 está constituido por dos cuentas de color verde-azulado oscuro y escasa-

mente translúcidas (6468-1 y 6468-7), compuestas mayoritariamente por glauconita, un filosilicato que se forma en sedimentos arcilloso-arenosos depositados en ambientes a menos de mil metros de profundidad, que es lo que les confiere el color verde-azulado oscuro, y en menor medida por alfa-cristobalita, un polimorfo del grupo de minerales de la sílice, que forma glóbulos claros. Este



Figura 5.20 Cuentas esféricas 11140. Pudieron haber formado parte de un cinturón. Es posible que fueran fundas de oro que forraban cuentas esféricas de materiales perecederos más duros y pesados. Oro. Grupo Conte. Dimensión media de las cuentas 20 x 12 mm.

Figura 5.21 Cuentas esféricas 12017. Pudieron haber formado parte de un cinturón. Es posible que fueran fundas de oro que forraban cuentas esféricas de materiales perecederos más duros y pesados. Oro. Grupo Conte. Dimensión media de las cuentas 18 x 16 mm.





material es muy similar en color y textura al de otros artefactos pétreos encontrados en El Caño, como los pendientes de piedra verde (García-Casco y Pomo 2015). Los dos minerales proceden de rocas sedimentarias silíceas formadas en ambientes marinos y sometidas a procesos de transformación diagenética una vez depositadas. Según hemos podido observar, la glauconita parece estar reservada a la elaboración de pendientes, cuentas figurativas y cuentas discoidales.

El grupo 2 está compuesto por 102 cuentas de color verde claro, que pueden agruparse en dos subgrupos. El subgrupo 2a está formado por cuentas de color verde y relativamente translúcidas (2640, 6468-2, 6468-3, 6468-4, 6468-6 y 6468-8), que contienen moscovita, cuarzo y otros filosilicatos en escasa cantidad (caolinita, pirofilita), además de pseudobrookita y fluorapatita. Los cristales de moscovita aparecen frecuentemente deformados y con zonados químicos complejos que denotan reemplazamientos minerales, y la caolinita se aloja en microfracturas, todo lo cual indica que se trata de rocas resultantes de depósitos hidrotermales a lo largo de fracturas abiertas y activas (García-Casco y Pomo 2015). Por tanto, su formación está relacionada con el flujo de soluciones acuosas calientes emanadas de cámaras magmáticas en ambientes plutónicos (profundos) o (sub) volcánicos relativamente superficiales. El grupo 2b está constituido por las cuentas 6468-9 y 6468-10, que contienen pirofilitamoscovita/ illita-beidelita, con cantidades menores de apatito. Son similares a las anteriores, aunque de grano más fino. Se destacan por la presencia de abundante pirofilita y esmectitas, que confieren a las cuentas cierta transparencia y color verde-grisáceo. Al igual que las del grupo 2a, su formación está relacionada con el flujo de soluciones acuosas

hidrotermales en ambientes plutono-volcánicos, aunque probablemente de menor temperatura que las anteriores.

Es probable que el material rocoso de las cuentas no fuera explotado directamente en sus fuentes geológicas primarias a tales elevaciones, sino más bien en depósitos aluviales en las laderas de los ríos (e.i., Río Grande y sus afluentes, río Balsas, aunque no se pueden excluir otros ríos panameños) y playas (e.i, Golfo de San Miguel) que son producto de la erosión de las formaciones rocosas originales ubicadas en las cordilleras. Dado que algunos de los artefactos con glauconita de El Caño son relativamente grandes, debieron de originarse de guijarros de tamaño mayor localizados en las partes altas de los cursos fluviales o extraídos de canteras, porque es en ellas donde este material puede encontrarse en estratos relativamente potentes y continuos. Las rocas hidrotermales pudieron haber sido extraídas de guijarros de tamaño pequeño (escala centimétrica) a mediano (escala decimétrica) depositados en cursos fluviales o en playas locales (García-Casco y Pomo 2015).

Las cuentas elaboradas con piedras verdes son de formas geométricas y figurativas. Las geométricas son: cilíndricas, ovaladas, discoidales de bordes rectos, o discoidales de bordes redondeados.

Las cuentas cilíndricas presentan una longitud entre 2 y 6 mm, y diámetros comprendidos entre 2 y 4,5 mm. En total fueron halladas 215 cuentas en la tumba T2, en las unidades UE134 (86), UE128 (103) y UE161 (26), y entre 500 y 600 cuentas en el entierro UE391 de la tumba T4. Las tumbas T1 y T7 no tienen cuentas de este tipo. La gran mayoría fueron hechas con rocas del grupo 2, color verde claro. Solo dos fueron elaboradas con glauconita, material del grupo 1.



Las cuentas ovaladas tienen una longitud de entre 2,5 y 6 mm, y un diámetro de entre 2 y 4 mm. Alrededor de 400-500 pequeñas cuentas de este tipo fueron recuperadas en la tumba T2, en las unidades UE134 y UE161; cincuenta y cinco en la tumba T4, en la unidad UE391; y entre 300 y 400 en el entierro UE301 de la tumba T7. La tumba T1 no tiene cuentas de este tipo. Todas fueron hechas con piedras verdes del grupo 2 (filosilicatos de origen hidrotermal).

Las cuentas discoidales de borde redondeado son cuentas cuyos bordes han sido pulidos. Tienen un diámetro de entre 4 y 6,5 mm. En la tumba T2 fueron hallados de 500 a 800 unidades de este tipo de cuentas, presentes tanto en el entierro UE 134 como en la ofrenda UE161. En la tumba T7 se encontraron entre 250 y 300 unidades, todas ellas en el entierro UE301. En la tumba T5 sólo se halló una cuenta de este tipo, en el entierro UE082. Las tumbas T1, T4, T6 y T8 no contienen este tipo de cuentas. La gran mayoría de ellas fueron elaboradas con rocas del grupo 1: solo tres fueron fabricadas con rocas del grupo 2.

Las cuentas redondeadas de bordes rectos presentan un diámetro entre 2 y 6 mm. Alrededor de 800 de ellas fueron halladas en la tumba T2, en el entierro UE134 y en las ofrendas UE128 y UE161. La mayoría fueron hechas con rocas del grupo 1. Doce cuentas de este tipo, elaboradas con rocas del grupo 1, se encontraron en el entierro de la tumba T5 (UE082). No se han encontrado en los entierros de la parte alta de la tumba T2 (UE088 y UE106), y tampoco en las tumbas T1, T4, T6, T7 y T8.

Las cuentas figurativas son un grupo de pequeñas cuentas entre 5 y 5,5 mm de alto y entre 6,5 y 7,5 mm de ancho, que parecen representar a un animal de perfil con la cola

levantada sobre el lomo. Fueron halladas en el entierro UE134 de la T2, junto con otros artefactos suntuarios, tanto sobre las piernas del I16 (10538 y 10692), como junto a un grupo de dientes de perro perforados (posible pulsera) contiguo a la muñeca izquierda del I4 (10938).

1.3.3. Cuentas de hueso.

Algunas de las cuentas de hueso de la colección fueron manufacturadas con huesos de aves, de las familias *Ardeidae* (garzas) y *Ciconiidae* (cigüeñas). Son automorfas y están elaboradas con radios de epífisis cortadas, los cuales tienen de manera natural una forma tubular. Tienen además los bordes pulidos. Las cuentas de mayor longitud miden 54 mm, con una media de entre 20 y 30 mm. Sus diámetros oscilan entre los 5 y los 9,5 mm. Sus paredes son muy finas, lo que las hace extremadamente frágiles. Suelen aparecer agrupadas y paralelas entre sí, lo que indica que fueron enhebradas de esa forma. Los grupos constan de entre 30 y 100 cuentas. En la tumba T2 han sido halladas junto a la muñeca izquierda del individuo I9 (10715 [Figura 5.22]), y junto a la cadera del individuo I7 en el entierro UE134 (9436). En la tumba T7, sobre el pecho del individuo I37 (12045); y en la tumba T4, junto a la cadera del individuo I5 (12904 y 12966). Los contextos indican que con este tipo de cuentas pudieron haber sido elaborados pulseras, pectorales y faldellines.

1.3.4. Cuentas de concha.

Las cuentas de concha son de color blanco o rosa muy pálido. Originalmente tuvieron un aspecto muy diferente, con colores intensos y superficies pulidas y brillantes. Lo que



nos hemos encontrado son cuentas corroídas por disolución química y que manchan al tacto. Todas parecen haber sido elaboradas con conchas *Spondylus spp.* Las únicas tumbas que contienen cuentas de concha son la T2 y la T6.

Con respecto a sus formas, estas son geométricas o irregulares. Las cuentas de formas geométricas son: tubulares, discoidales y triangulares. Las cuentas tubulares presentan las paredes rectas o bien con éntasis central. Las tubulares de paredes rectas tienen una longitud de entre 22 y 30 mm y un diámetro de 3 a 4 mm. Solo hemos encontrado cuatro cuentas de este tipo en la tumba T2 (tres en la UE128 y una en UE108), en puntos en los que siempre están presentes otros tipos de cuentas, lo que nos hace suponer que las cuentas tubulares formaron parte de artefactos compuestos además por otro tipo de cuentas ⁴.

Las cuentas tubulares con éntasis central presentan un engrosamiento a mitad de cuenta. Tienen una longitud de 4 a 14 mm

.....
4. Todas las cuentas halladas en un mismo punto fueron registradas con un mismo número de registro, al que hemos asignado, después de un punto, un segundo número que hace referencia al tipo de cuenta.



Figura 5.22 Cuentas tubulares de hueso. Fueron encontradas en la tumba T2 alrededor de los huesos de la muñeca del individuo I9, UE134, por lo que las interpretamos como parte de una pulsera. Huesos radio de garzas. Grupo Conte. Dimensión media de las cuentas 20 x 5 mm.

y un diámetro de 3,5 a 4,5 mm. Han sido halladas en la tumba T2, junto a cuentas tubulares de paredes rectas y cuentas discoidales en las unidades UE128 y en la unidad de colmatación UE108. Las cuentas halladas en la UE108 proceden posiblemente de los entierros colocados en la parte alta de la tumba.

Las cuentas discoidales tienen los bordes muy erosionados, por lo que desconocemos si estos eran rectos y/o redondeados. Son las cuentas más numerosas. Un total de 246 fueron halladas en la tumba T2, una en la UE088, tres en la UE008, treinta y una en la UE108, una en la UE107 y doscientas nueve en la UE128. En la tumba T6 se encontró solo una. Sus diámetros oscilan entre 2 y los 10 mm.

Las cuentas triangulares tienen forma de triángulo con dos lados iguales. Fueron halladas un total de cuarenta piezas de este tipo, todas en la tumba T2, treinta y cuatro en la UE128, tres en la UE108 y una en la unidad UE008. Su longitud oscila entre los 6 y los 22 mm.

Las cuentas irregulares consisten en pedazos de concha, que parecen corresponder a secciones espigas de concha *Spondylus sp.*, a los que se les ha hecho una perforación. Encontramos trece de estas cuentas en el artefacto con número de registro 9631, hallado en la unidad UE128 de la T2.

1.3.5. Cuentas de resina.

Las de resina son todas cuentas geométricas. Existen tres tipos: ovaladas, discoidales y esféricas. Las cuentas ovaladas tienen una longitud comprendida entre los 11 y los 15 mm, y diámetros de 7 a 11,5 mm. Son traslúcidas y de color marrón. No fueron analizadas, pero probablemente fueron hechas con una mezcla de resinas de *Hyma-*



naea y *Burseraceae* (*B. Tomentosa*?) porque su aspecto es muy similar al de algunos pendientes encontrados en la misma unidad que sí fueron analizados (Kaal *et al.* 2020). Solo encontramos cuatro cuentas de este tipo en la tumba T7, en la unidad de entierro UE301: dos en el área del pecho del I15 (12134.1-2); otra asociada al I7 pero recogida en el cernedor (12051); y otra en un punto no asociado a ningún individuo (12133). A diferencia de lo observado con las cuentas de concha, estas no aparecieron en grupos grandes junto a otros tipos de cuentas, sino de forma aislada.

Solo hay una cuenta discoidal de resina, y es circular y con un agujero en el centro. Fue hallada en el entierro de la T2, UE134. Tiene 11,5 mm de diámetro y es traslúcida y de color anaranjado.

Las cuentas esféricas fueron elaboradas con una mezcla de resina y cera (11129 y 11868), son opacas y de color crema. La cera es de abeja y la resina parece proceder de la especie *Bursera tomentosa* (Kaal *et al.* 2020:10). Estas cuentas están forradas con láminas de oro martillado cuya composición es muy similar en todas, en torno a 3% de cobre, 4% de plata, y 93% de oro. No todas las cuentas esféricas son del mismo tamaño. Sus diámetros están comprendidos entre los 4 y los 19 mm. Las cuentas más grandes (11868) aparecieron alineadas alrededor de las caderas el individuo I4 de la T7. Suponemos que se trata de un cinturón. Este mismo individuo tenía otras más pequeñas (de aproximadamente 4 mm de diámetro) en la zona del pecho (11871), por lo que suponemos que son cuentas de collar. Las cuentas esféricas con número de registro 11129 tienen un tamaño comprendido entre los 4 y los 7,5 mm. Aparecieron alineadas junto a un pectoral y unos brazaletes muy pequeños, en la unidad UE257c. No aparecieron asociadas a ningún

cuerpo. Pudieron haber formado parte de un collar o un cinturón.

1.4. Dientes perforados.

Dientes de perros, tiburones, felinos y humanos⁵ fueron perforados para elaborar con ellos adornos de uso personal, algunos con dientes de una única especie y otros con los de dos o tres especies diferentes. En todos los casos fueron perforados por la raíz de tal manera que la parte colgante era la corona.

Al igual que hemos hecho con las cuentas, cuando notamos la existencia de una asociación espacial estrecha entre un cuerpo y este tipo de artefactos, los interpretamos teniendo en cuenta el punto en que fueron hallados: collares en aquellos casos en que los dientes fueron localizados en torno al cuello, pulseras en el caso de ser encontrados en torno a las muñecas, y cinturones y/o faldellines cuando estos fueron localizados próximos a la cintura.

Abordaremos la caracterización de estos artefactos organizando el material en atención a la especie o especies utilizadas.

1.4.1. *Canis familiaris*.

Dientes incisivos, caninos, premolares y molares perforados de perro han sido hallados en las tumbas T1, T2, T7 y T8. La tumba con una mayor cantidad es la T2, seguida de las tumbas T4 y T7. En la tumba T1 han aparecido en menor cantidad y concentrados en un único punto.

Hemos encontrado dientes de diferentes tamaños, lo que pone en evidencia que proceden de perros de diferentes edades. Los caninos de mayor tamaño miden de 30 a 35 mm de longitud. Todos parecen ser del mis-

.....
5. Son numerosos también los dientes de cachalote perforados. Hemos tratado de ellos en el apartado reservado a los pendientes.



mo tipo de perro, un perro de tamaño mediano. En la mayoría de los casos, los artefactos eran manufacturados con un solo tipo de dientes. Las dos únicas excepciones se encuentran en la tumba T2: el collar (5836) del individuo I6, enterrado en la unidad UE088, compuesto de molares, premolares, incisivos y caninos; y el collar (6989) del individuo I5, enterrado en la misma unidad, formado por molares, premolares y caninos.

En la tumba T2 se localizaron: el cinturón 5876, colocado sobre las pelvis de los individuos I5 e I9 (enterrado en la UE088), y elaborado con caninos; el cinturón 5810, encontrado en el área de la cintura del individuo I6 (enterrado en la misma unidad que el individuo anterior), elaborado con molares superiores e inferiores derechos e izquierdos; el cinturón ODA1580, del individuo I12 (enterrado en la unidad UE106), fabricado con incisivos derechos e izquierdos superiores e inferiores; el cinturón 7884, asociado al individuo I13 (enterrado a la derecha del I12, en la misma unidad), hecho con caninos; la pulsera del I12, (enterrado en la unidad UE106), elaborada con terceros molares inferiores izquierdos y derechos; y la pulsera del I4 (enterrado en la unidad UE134), hecha con caninos. En el entierro UE391, individuo I1, T4, las pulseras 11322.1 y 11322.2, halladas en el interior de los brazaletes 11150 y 11141 respectivamente, fueron elaboradas con incisivos de perro.

En el entierro UE301 de la T7 se encontró una pulsera compuesta por nueve premolares de perro (12171) junto a una de las muñecas del I18; un grupo de caninos de perro (12111) junto a los pies del I6 e I24; y un segundo grupo de caninos (12423) entre los cráneos de los individuos I21 e I29.

En la T8 fueron hallados un grupo de incisivos (12956) y un grupo de premo-

res (12964) junto al borde NO del entierro UE420.

La T1 tiene menos artefactos de este tipo: en ella solo fueron hallados un grupo de quince molares (10491) alineados a los pies del I4.

1.4.2. *Homo sapiens.*

Se seleccionaron dientes con una sola raíz: incisivos, caninos y premolares. Al igual que el resto, fueron perforados por la raíz. Son dientes de individuos adultos en todos los casos, tanto de sexo masculino como de sexo femenino (Figura 5.23).

En la tumba T2 aparecieron dispersos, y en la tumba T7 lo hicieron en pequeñas concentraciones, generalmente asociados a individuos concretos. En esta tumba (T7) fueron hallados: incisivos y premolar humanos en el área del pecho (posibles collares) del individuo I40 (artefacto con número de registro 12299) y del I16 (12257); premolares e incisivos (12267) en el área de la cintura del individuo I7 (posible cinturón) y del I30 (12017); caninos y premolares en el área del pecho del I38 (12284); e incisivos, premolares y caninos (12288) junto a la cadera del I37. También se han encontrado dientes humanos perforados en el paquete de huesos humanos desarticulados identificado como unidad UE301b (12303.3). En la T4 se encontró un grupo de incisivos y caninos junto al cuello del I12 (ODA2698).

Para la elaboración de estos artefactos no se han usado molares, y la gran mayoría de los premolares son de una raíz, o bien tienen las raíces unidas. Veremos a continuación cómo los dientes humanos se combinaron con dientes de otras especies de mamíferos terrestres.





Figura 5.23 Dientes incisivos humanos perforados ODA 1890. Dimensión media de los dientes 15 x 6 mm.

Figura 5.24 Dientes perforados pertenecientes al cinturón 12175. Dientes de jaguar. Grupo Conte. Dimensiones medias de los dientes de felino: 50 x 15 mm.

1.4.3. *Homo sapiens-Canis familiaris*.

Solo se han encontrado artefactos hechos de dientes de perro y humanos en las tumbas T4 y T7. En la T4, junto a la pared N de la tumba, cerca del I10. En la T7 fueron hallados en diferentes puntos (12294, 12303, 12303, 12306.2, 12307.2, 12309) de la unidad UE301b –paquete de huesos humanos desarticulados encontrados junto al entierro de la T7–, y también sobre el cráneo del I37 (12281). Caninos e incisivos de perros e incisivos, caninos y premolares humanos fueron hallados entre los pies y las rodillas del individuo I14 (12294). El artefacto con un mayor número de dientes (12267 y 12050) fue hallado en torno a la cintura del I7. Está

compuesto por molares de perro y premolares humanos.

1.4.4. *Homo sapiens-Canis familiaris-Tayassu pecari-Procyon lotor*.

Entre 200 y 300 incisivos y premolares humanos, junto con molares de perro, pecarí, mapache y perro (ODA1889 y ODA1890), fueron hallados en el interior de los brazaletes 12015 y 12016 que llevaba puestos el individuo I7 enterrado en la UE301 de la tumba T7. Por su localización creemos que estos dientes eran componentes de dos pulseras.

1.4.5. *Panthera onca*.

El jaguar posee los dientes más grandes y fuertes de todos los grandes felinos. Sus caninos tienen la forma puntiaguda característica de los carnívoros y un engrosamiento en la parte central. La raíz ocupa casi dos tercios del diente. La mayoría de los dientes de esta especie hallados en El Caño son colmillos de individuos adultos. Miden entre 50 y 60 mm de altura. Las perforaciones, una o dos según los casos, fueron practicadas en la raíz. De este animal se usaron también premolares y molares. Estos son también de gran tamaño y de igual modo fueron perforados en la raíz.

Se han encontrado grupos de dientes perforados de jaguar en las tumbas T2 (diecinueve caninos), T6 (cuatro caninos y veintiocho molares), T7 (veintinueve caninos) y T8 (un canino). En algunos casos sin asociación directa con un cuerpo, como ocurre con el grupo 10749, encontrado en la unidad UE134 de la T2, junto a un grupo de puntas de piedra y algunos dientes de tiburón. Esto mismo sucede con los veintiocho molares (9257) y cuatro caninos (10665) hallados en las unidades UE125 y UE167 de la T6.



En la tumba T7 también apaecieron caninos aislados: (12293) junto al pie izquierdo del I1 (12296), entre las piernas del I14.

En la T2, hemos observado tres casos en los que los caninos de jaguar podrían ser piezas de un collar: en la unidad UE134 se hallaron doce dientes perforados (10702) en el área del cuello del I14; y en la unidad UE301, tres caninos (12292) en el área del pecho del I12, otros diecisiete (12238) en el área del pecho del I30, y sesenta (12175) en el área de la cintura del I12 (Figura 5.24).

1.4.6. *Panthera onca*- *Puma concolor*-*Physeter macrocephalus*.

Se encontraron dos artefactos –posiblemente cinturones– que combinan caninos de puma y jaguar y dientes de cachalote: uno en la T2 (9321) [Figura 5.25], y otro en la T6 (7675).

El primero está integrado por al menos veintisiete dientes y un número indefinido de otras piezas muy fragmentadas. Fueron hallados sobre las caderas del I7, el individuo de mayor estatus de la T2. Las raíces de los dientes de puma y de dos dientes de cachalote fueron cubiertas con láminas de oro (fundas). Otros dos pendientes de Estilo Conte fueron tallados, de una manera muy similar, en forma de cocodrilo. Ambos tienen grandes bocas de afilados dientes. Sus narices son prominentes y sus ojos alargados. El cuerpo de la figura se adapta a la forma del diente, de manera que en su visión ventral ambas extremidades se curvan hasta tocarse. Una larga cresta recorre el lomo y la cola del animal.

El segundo está compuesto por al menos diez dientes, y no estaba asociado directamente a un individuo, sino junto a una cantidad importante de otros artefactos suntuarios, como placas, pendientes y cuentas de

oro, entre otros. Todos presentan una perforación, pero no están tallados. Junto a ellos fue encontrada una figura de Estilo Conte, tallada en diente de cachalote, que representa un híbrido de felino y cocodrilo (7675.2 – ODA2755).

1.4.7. *Carcharhinus leucas*.

Esta especie es conocida como tiburón toro o tiburón sarda. Es un animal de cuerpo robusto, cabeza gruesa y hocico ancho, redondeado y muy corto. Sus dientes superiores anteriores son marcadamente triangulares, rectos y aserrados. Los dientes anteriores inferiores son angostos, altos y rectos. Dientes perforados de esta especie han sido encontrados en las tumbas T2, T4, T6, T7 y T8. En dos puntos de la T2, estos están en posición estrictamente primaria, de modo que podemos reconocer la manera en que fueron enhebrados: se trata de los dientes 10701, localizados en la unidad UE134, junto a la cabeza del individuo I15; y los dientes 7369, localizados en la unidad UE106, sobre las costillas del I12. Ambas formaciones de dientes están dispuestas de una manera muy similar, con los dientes alineados y colocados



Figura 5.25 Dientes perforados pertenecientes al cinturón 9321. Cachalote, puma y jaguar con oro. Longitudes medias: 80, 50 y 70 mm.



raíz con raíz, formando en ambos casos varias ristras alargadas y superpuestas.

1.4.8. *Galeocерdo cuvier*.

Los dientes del tiburón tigre son grandes, afilados y muy puntiagudos, y están provistos de bordes fuertemente aserrados, salvo en la parte interna de la punta. En la T2 encontramos dos puntos con dientes perforados de esta especie: uno de veintiséis dientes (10617), localizado a los pies de los individuos I14 e I15, en la unidad UE134; y otro de veinte dientes de las especies *G. cuvier* y *C. leucas* (7249), hallado en la unidad UE082, sin asociación directa a ningún individuo.

1.4.9. *Carcharhinus limbatus*.

El tiburón aleta negra, macuira o volador, tiene los dientes anteriores de ambas mandíbulas muy parecidos y simétricos. Sus puntas son angostas y sus bordes rectos y finamente aserrados. En la T7 encontramos dos dientes de esta especie (12331) en el relleno UE327; once más (12052), junto con dientes de tiburón toro (*Carcharhinus leucas*), sacados del entorno del I7, aunque recuperados en el cernedor; y otros once (12242) sobre el cráneo del I6. En la T4 se recuperaron dos dientes (12701) en la UE408, entre las cerámicas de la ofrenda colocada sobre el forjado de la cámara funeraria.

En tres puntos hallamos conjuntos de dientes de *Carcharhinus limbatus*, *Carcharhinus leucas* y *Galeocерdo cuvieri* juntos, formando probablemente parte de un mismo artefacto: en la tumba T2, este caso se daba en un artefacto compuesto por quince dientes localizado en el área de pecho del I7 en la UE134, y en otro compuesto por cuarenta y dos dientes (9734) en la UE128; en la

T6 apareció otro grupo de estas características, con doce dientes (7715), en la unidad UE125, muy cerca de un cráneo.

1.4.10. *Odocoileus virginianus*.

El venado de cola blanca recibe su nombre científico de la forma de sus dientes. *Odocoileus* deriva del griego y significa "de dientes cóncavos" en referencia a su forma. Esta es curva y están hundidos en la parte central. Encontramos trece dientes incisivos de esta especie (10705) en el área del cuello del I18 en el entierro de la T2 (UE134). Por su localización, consideramos que pudieron haber formado parte de un collar.

1.4.11. Misceláneos.

Se hallaron: dos dientes de *Tayassu pecari* (7226) en la unidad UE088 de la T2; un diente de la misma especie (12677) en la unidad UE391 de la T4; y dos molares (M2) de mapache (*Procyon lotor*) en la unidad UE088 de la T2, como parte de un posible cinturón (5810) asociado al individuo I6.

1.5. Separadores de collar.

Son artefactos de hueso con perforaciones dispuestas de forma alineada, usados para separar hileras de collar. Con ellos no solo se conseguía poner orden en las filas de los collares, sino también una visualización frontal amplia de los mismos. Todos fueron hechos con dentículos de pez sierra (*Pristis perotteti*). Son de forma alargada o trapezoidales.

1.5.1. Separadores alargados.

Los separadores alargados son dentículos poco retocados, hasta el punto de que pode-





mos reconocer su forma original. Presentan uno de los extremos ligeramente apuntado, y una curva o bisel en el lado opuesto. Tienen una longitud comprendida entre los 40 y los 58 mm, y una anchura de 7 a 10 mm, y presentan de dos a cuatro perforaciones dispuestas en paralelo a lo largo de uno de sus bordes largos. Encontramos cinco separadores de este tipo en la tumba T4: el 12598, localizado junto al fémur derecho del I7; el 12724, junto a la pierna izquierda del I10; y los 12801, 12921 y 13059, en el área del pecho del I1. Un sexto separador (12201) se encontró en la T7, en el área del pecho del I5.

1.5.2. Separadores trapezoidales.

Los separadores trapezoidales son más cortos que los anteriores, pero sus alturas son similares, y en ambos casos los artefactos conservan el ancho de los dentículos. Miden entre 9,5 y 2,5 mm de altura y de 19,1 a 24,2 mm de anchura. Sus bases son rectas, y sus lados curvos. Tienen dos perforaciones en paralelo a la base menor. Todos estos artefactos presentan trazos muy finos agrupados en paralelo, los cuales son visibles a simple vista.

Encontramos tres separadores de este tipo (9371.1-3) en la tumba T2, juntos en la zona del pecho del I7, en la UE134; otros tres (ODA 2442, 12919 y 12932) en la tumba T4, en el área del pecho del I5; uno más (12871) en el área del pecho del I35 de la T8; y otro (12202) en la tumba T7, junto a la tibia y el peroné derechos del individuo I35.

En la mayoría de los casos, estos separadores aparecen en puntos en los que, además, fueron halladas cuentas y/o dientes perforados. Por la manera en que se distribuyen, es posible que los collares tubiesen uno o dos separadores.

1.6. Pectorales.

Los pectorales son artefactos de forma discoidal o figurativa que presentan de dos a cuatro orificios para ser colgados o cosidos a la ropa. Los llamamos pectorales porque, en aquellos casos en los que se pudo inferir que formaban parte de la vestimenta del individuo, fueron encontrados en el área del pecho. Algunos individuos no los llevaban puestos al ser enterrados, sino que habían sido colocados en sus fardos o junto a sus cuerpos. También encontramos pectorales como ofrendas al entierro múltiple, u ofrendados en fases posteriores a la del entierro.

Sus dimensiones se encuentran comprendidas entre 142 y 227 mm de altura, y entre 144 y 265 mm de anchura en el caso de los pectorales más grandes; y entre 25 y 104 mm de altura, y entre 36 y 104 mm de anchura en el caso de los pectorales más pequeños. Creemos que estos últimos son reproducciones en miniatura de los pectorales grandes, creadas para ser presentadas como ofrendas, ya que reproducen no solo las formas, sino también las imágenes de los pectorales grandes de los individuos principales.

El análisis XRF indica que el 31% de estos artefactos fueron hechos de oro porque contienen al menos un 90% de oro y muy poco cobre y plata. Los pectorales 6657 y 6658 fueron hechos con una aleación de oro y cobre (tumbaga): el primero con un 13,4% de cobre, y el segundo con un 27,2%. Cuatro de los cinco pectorales hallados en la T7 contienen una mayor cantidad de cobre: entre el 25,8% (11872) y el 81,4% (12023). Los pectorales que contienen mucho cobre fueron encontrados seriamente dañados por la oxidación, mientras que aquellos que presentan un alto contenido de oro se han conservado en perfectas condiciones.



Los pectorales están presentes en todas las tumbas, menos en la T5 y en la T8. Es probable que en estas dos últimas tumbas se hayan perdido, dado que ambas fueron duramente impactadas cuando se excavaron las fosas de las tumbas del entorno. Cabe esperar, por tanto, que parte de los cuerpos y materiales que originalmente se colocaron en ellas fueron destruidos y/o retirados del lugar.



Figura 5.26 Pectoral discoidal 9267 con la representación frontal de un rostro con rasgos de anciano. Tumbaga. Estilo Conte. 210 x 235 mm.

Figura 5.27 Pectoral discoidal 9128 con la representación frontal de un rostro con rasgos de anciano. Oro. Estilo Conte. 56 x 66 mm.

Figura 5.28 Pectoral discoidal 9246 con la imagen antropomorfa del Cocodrilo Mítico. Oro. Estilo Conte. 227 x 265 mm.

Sus formas son discoidales o de mariposa estilizada, y fueron elaborados con láminas de oro martillado y decorados con la técnica del repujado.

1.6.1. Pectorales discoidales.

Los pectorales con forma discoidal son dieciséis, y todos han sido repujados con imágenes de estilo Conte, menos uno (7464), que no lleva decoración. Con solo dos excepciones, ambas con un rostro con rasgos de anciano 9267 (Figura 5.26) y 9128 (Figura 5.27), dichas imágenes representan seres sobrenaturales que, como dijimos en el caso de los pendientes, toman como base biológica distintos animales a los se les que añaden marcadores de dicha entidad, como crestas, narices rizadas, largas lenguas, grandes ga-



Figura 5.29 Pectoral discoidal 11144 con la imagen antropomorfa del Cocodrilo Mítico. Oro. Estilo Conte. 142 x 144 mm.

Figura 5.30 Pectoral discoidal 9227 con la representación bicéfala del Cocodrilo Mítico. Oro. Estilo Conte.: 210 x 245 mm.





rras, cinturones con emanaciones o bicefalías. Encontramos un Cocodrilo Mítico en su versión antropomorfa en los objetos 9246 (Figura 5.28) y 11144 (Figura 5.29), en su forma bicefala en el objeto 9227 (Figura 5.30), solo su rostro en los objetos 9266 (Figura 5.31) y 9141 (Figura 5.32), o como una emanación de



Figura 5.31 Pectoral discoidal 9266 con la imagen del rostro del Cocodrilo Mítico. Oro. Estilo Conte. 205 x 210 mm.

Figura 5.32 Pectoral discoidal 9141 con la imagen del rostro del Cocodrilo Mítico. Estilo Conte. 65 x 67 mm.

Figura 5.33 Pectoral discoidal 6657 con la representación de un ser híbrido de calamar y ave. Tumbaga. Estilo Conte. 187 x 190 mm.

otra figura no conservada en el objeto 9340. También aparecen dragones: híbridos de calamar y ave en los objetos 6657 (Figura 5.33), 6658 (Figura 5.34) y 6604 (Figura 5.35); y de reptil y ave en los objetos 9268 (Figura 5.36) y 4756 (Figura 5.37). Además, aparece una pareja de híbridos ave-reptil en el objeto 9140 (Figura 5.38), y finalmente una pareja de ciervos antropomorfos en el objeto 9570 (Figura 5.39).

Vamos a situarlos en su contexto. En la tumba T1 fueron encontrados dos pectorales discoidales grandes (6657 y 6658) en el área del pecho del individuo I1. Este pudo haberlos llevado puestos, o bien pudieron haber sido colocados en esa posición mientras era enfardelado.



Figura 5.34 Pectoral discoidal 6658 con la representación de un ser híbrido de calamar-ave. Tumbaga. Estilo Conte. 204 x 180 mm.

Figura 5.35 Pectoral discoidal 6604 con la representación de un ser híbrido de calamar y ave. Oro. Estilo Conte. 180 x 202 mm.





En la T2 dos individuos fueron enterrados con pectorales: el I7 (UE134) y el I12 (UE106). El I7 fue enterrado con cuatro pectorales discoidales grandes completos en el área del pecho y cadera (9246, 9266, 9267, 9268). No encontramos costillas, pero sí los



Figura 5.36 Pectoral discoidal 9268 con la representación del Cocodrilo Mítico como un ser sobrenatural zoomorfo, híbrido de ave y reptil. Tumbaga. Estilo Conte. 122 x 112 mm.

Figura 5.37 Pectoral discoidal 4756 y brazaletes troncocónicos 4757 y 4758. Oro. Estilo Conte. El pectoral fue decorado con el diseño de un ser híbrido de reptil y ave. 104 x 104 mm. Los brazaletes con una imagen estilizada del Cocodrilo Mítico. 42 x 70 mm.

Figura 5.38 Pectoral discoidal 9140 con la imagen de una pareja de híbridos de ave y cocodrilo. Oro. Estilo Conte. 63 x 67 mm.

huesos de las caderas y las piernas. Creemos que fueron colocados sobre su espalda mientras era enfardelado. Durante este proceso, dos de los lados de los cuatro pectorales se doblaron. Por otra parte, además de estos cuatro pectorales, en su fardo le fue colocado un fragmento de pectoral discoidal grande (9340). El I12 fue enterrado en decúbito prono, y bajo su pecho fue hallado un pectoral discoidal grande (6604), lo que significa que fue enterrado con el pectoral puesto, es decir que este formaba parte de su indumentaria. La T2 tiene pectorales en tres contextos de ofrendas: son discoidales, pero en miniatura, los de la UE128 (9140, 9141, 9128), y el de la UE087 (4756); por el contrario el de la UE135 es un pectoral grande (9570).

En la T4 solo el individuo principal fue enterrado con un pectoral discoidal (11144), y en la T6 fue hallado un pectoral discoidal (9227) pero sin asociación directa a un individuo.

En un depósito de ofrenda de la T3, tumba en proceso de excavación en el momento de preparación de estas memorias, fue hallado uno en miniatura y sin decoración.

1.6.2. Pectorales en forma de mariposa estilizada.

Los pectorales que tienen forma de mariposa estilizada están hechos con una lámina de oro en unos casos, y de tumbaga en otros (Figura 5.40). Son figuras simétricas que presentan en el centro dos bandas unidas que se separan en la mitad para dejar un espacio fusiforme. La forma de la lámina sugiere un par de alas semicirculares cóncavas, lo que le da a la pieza una cierta semejanza a una mariposa muy estilizada en vuelo. Sus cuatro alas estarían fundidas en dos, y la cabeza, el tórax y el abdomen resumidos en un elemen-





to fusiforme, rodeado por las dos bandas que, al sobrepasarlo por arriba, pudieran representar las antenas del animal. Tienen cuatro perforaciones, para colgar o coser, en la parte alta de la placa.

Se han encontrado cinco de ellos en la T7 y uno en la T2. Este último es un pequeño pectoral (9380) colocado en el fardo del individuo principal, el I7. Los de la T7 se encontraron asociados a los individuos I4 (11872 y 11873) e I7 (12020 y 12023), más uno en miniatura (11076) en una ofrenda. Los del I4 fueron hallados en el área de su pecho, pero su estado de deterioro y la ausencia de las costillas del individuo hizo imposible saber si este los llevaba puestos o no. Algo similar ocurre con uno de los pectorales del I7 (12020). El otro (12023), un pectoral con

una proporción mayor de oro que el resto, fue encontrado en perfectas condiciones junto a su cráneo.

1.7. Brazaletes.

Los brazaletes son artefactos de forma troncocónica o cilíndrica que presentan cuatro orificios para ser anudados. Fueron hallados puestos en brazos y antebrazos de varios individuos, y también en depósitos de ofrendas realizadas después del entierro.

Los brazaletes fueron elaborados con láminas de oro martillado, y en algunos casos decorados con la técnica del repujado. Todas las imágenes repujadas son de Estilo Conte y representan seres sobrenaturales, animales y motivos geométricos. Entre los primeros tenemos el Cocodrilo Mítico en su versión doble antropomorfa (6660, 6661, 6981, 10250 y 10251 [Figura 5.41]), y en una versión estilizada (4757 y 4758 [ver atrás la figura 5.37]); un trío de águilas harpías antropomorfas (11141, 11142, 11150 y 11151 [Figuras 5.42-5.45]); y un murciélago antropomorfo (12015 y 12016 [Figuras 5.46 y 5.47]). Con representación de animales tenemos una pieza con un águila harpía en reposo (9284). En cuanto a los de motivos geométricos, aparecen cuatro brazaletes decorados con bandas en zigzag (9278,



Figura 5.39 Pectoral discoidal 9570 con la imagen de una pareja de ciervos antropomorfos. Oro. Estilo Conte. 220 x 240 mm.



Figura 5.40 Pectoral figurativo 12020 con forma de mariposa estilizada en vuelo. Tumbaga. Estilo Conte. 82 x 160 mm.

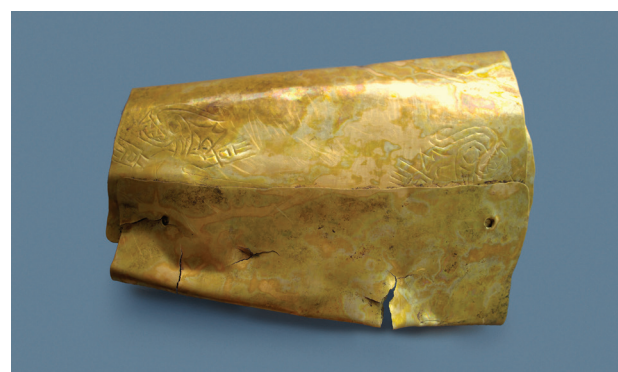


Figura 5.41 Brazaletes troncocónicos 10251 con la imagen de una pareja de Cocodrilos Míticos antropomorfos. Oro. Estilo Conte. Longitud 117 mm, diámetro proximal 155 mm y distal 220 mm.



Figura 5.42 Brazalete troncocónico 11141 decorado con tres águilas harpías antropomorfas. Oro. Estilo Conte. Longitud 195 mm, diámetro proximal 175 mm y diámetro distal 245 mm.

Figura 5.43 Brazalete troncocónico 11142 decorado con tres águilas harpías antropomorfas. Oro. Estilo Conte. Longitud 185 mm, diámetro proximal 153 y diámetro distal 235 mm.

Figura 5.44 Brazalete troncocónico 11150 decorado con tres águilas harpías antropomorfas. Oro. Estilo Conte. Longitud 190 mm, diámetro proximal 165 mm y diámetro distal 240 mm.

Figura 5.45 Brazalete troncocónico 11151 decorado con tres águilas harpías antropomorfas. Oro. Estilo Conte. Longitud 190,5 mm, diámetro proximal 170 y diámetro distal 244 mm.

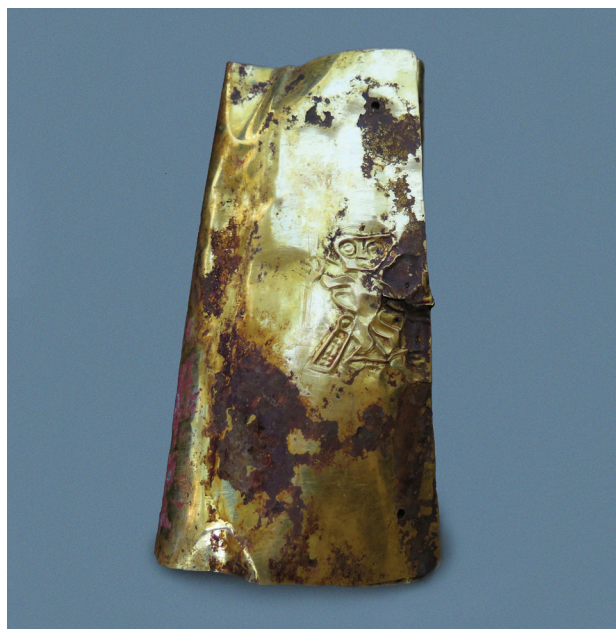


Figura 5.46 Brazalete troncocónico 12015 decorado con un murciélago antropomorfo. Oro. Estilo Conte. Longitud 175 mm, diámetro proximal 170 y diámetro distal 242 mm.



Figura 5.47 Brazalete troncocónico 12016 decorado con un murciélago antropomorfo. Oro. Estilo Conte. Longitud 160 mm, diámetro proximal 160 y diámetro distal 235 mm.





9279, 9279.3 y 9279.4). Dieciséis brazaletes no llevan ninguna decoración: 6659, 6677, 6679, 9130, 9142, 9143, 9144, 9287, 7466(1), 7466(2), 7634, 9943, 11866, 11867, 12092.1 y 12092.2.

Al igual que ocurre con los pectorales, hemos encontrado brazaletes de diferentes tamaños, alguno de los cuales son especialmente pequeños. Los brazaletes grandes presentan longitudes de entre 63 y 200 mm, y diámetros proximales de entre 82 y 198 mm, y fueron hechos para ser usados en brazos y antebrazos. Los diámetros están directamente relacionados con el grupo etario al que pertenece el individuo. Los brazaletes más pequeños, con longitudes de entre 27 y 42 mm y diámetros proximales de entre 50 y 70 mm, son representaciones en miniatura de los brazaletes grandes, y eran colocados en las tumbas como ofrenda, junto con los pectorales en miniatura.

Los análisis XRF realizados indican que el 33% están compuestos por más del 90% de oro, un porcentaje muy similar al observado en los pectorales. En algunos casos fueron hechos con tumbaga. Los brazaletes 11076.2, 11076.3, 11866, 11867, 12092.1 y 12092.2 contienen entre el 31 y el 36% de cobre. Los brazaletes 9279.3 y 9279.4 no fueron analizados, pero su elevado grado de deterioro pone en evidencia su alto contenido de cobre.

Los brazaletes están presentes en todas las tumbas, menos en la T5 y en la T8, cuyos entierros fueron fuertemente impactados en el pasado por la construcción de otras. En la tumba T1, el individuo principal (I1) los llevaba en brazos y antebrazos (6659, 6660, 6661 y 6981), y el infante I2 en los antebrazos (10250 y 10251).

En la T2, el individuo de mayor estatus de la tumba, el I7, de la UE134, fue ente-

rrado llevando dos brazaletes en los brazos (9283 y 9287) y cuatro en los antebrazos (9278, 9279, 9279.3 y 9279.4), un par encima del otro. El individuo I12 llevaba dos brazaletes en sus antebrazos (6677 y 6679). Por otra parte, uno de los depósitos de ofrenda de esta tumba (UE087) contiene, junto a un pectoral, dos brazaletes (4757 y 4758) que no están asociados a ningún cuerpo, pero aparecieron ocupando la posición que hubiesen tenido si hubiesen sido vestidos en los antebrazos de un niño pequeño enterrado en prono con los brazos cruzados sobre el pecho. Es posible que este niño haya existido y que sus huesos desaparecieran, o que el pectoral y los brazaletes hayan sido vestidos por una efigie sustitutoria, también perecedera. Un segundo depósito de ofrenda (UE128) contiene cuatro brazaletes (9130, 9142, 9143 y 9144) junto a tres pectorales, todos ellos en miniatura. Tampoco están asociados a ningún cuerpo y aparecieron dispuestos de una manera muy similar al caso anterior, por lo que consideramos que pudieron darse las mismas circunstancias.

En la T4, el individuo de mayor estatus, I1, llevaba dos brazaletes en los brazos (11142 y 11151) y otros dos en los antebrazos (11141 y 11150). En la T7, el I4, un subadulto que es el individuo de mayor estatus, llevaba puestos cuatro brazaletes (111866, 11867, 12992.1 y 12092.2). Este estaba acompañado por el I7, un individuo de alto estatus, el cual llevaba puestos dos brazaletes en los antebrazos (12015 y 12016). Además, en uno de los depósitos de ofrenda de la tumba (UE257) se encontraron, junto con un collar y un pectoral, dos brazaletes muy pequeños (11076.2 y 11076.3). Este depósito es similar a los identificados como UE087 y UE128, de la T2, anteriormente descritos, pero en este caso, tanto los brazaletes como el pectoral y el co-



llar de cuentas esféricas de cera y fundas de oro aparecieron superpuestos, como si hubiesen estado colocados dentro un contenedor o paquete que no se ha conservado.

En la tumba T6 se encontraron dos brazaletes grandes (7634 y 9943) sin asociación directa a un individuo. Por último, en una de las ofrendas de la tumba T3, en proceso de excavación en el momento de la preparación de estas memorias, fueron hallados dos pequeños brazaletes (7466.1 y 7466.2) insertados uno dentro del otro sobre un grupo de cuentas y un pendiente, colocados sobre un pequeño pectoral. Como en el caso de los artefactos de la unidad UE257, es posible que fuesen parte de un paquete colocado en el interior de la tumba como ofrenda.

1.8. Orejeras.

Las orejeras son artefactos que eran usados para el adorno de las orejas. Las hemos encontrado por pares, colocadas a ambos lados del cráneo en los entierros de algunos individuos, y también agrupadas junto a artefactos suntuarios. Suponemos que fueron insertadas en agujeros hechos previamente en los lóbulos de las orejas, y que el ensanchamiento de esos orificios se hacía de forma progresiva a lo largo de algún tiempo. Atendiendo a sus formas, en El Caño hemos encontrado dos tipos de orejeras: alargadas y con forma de carrete.

1.8.1. Orejeras alargadas.

Existen tres variedades de orejeras alargadas: 1) barras de piedra con fundas de oro en sus extremos (5083, 5123, 6605, 7107, 9398 y 12021.1-2 [Figura 5.49]) o sin fundas (10007, 7220, 7028.1-3, 9590.1-2, 7159, 10535, 10612, 10613, 5127 y 10422, 10423

[Figura 5.48]; 2) barras de material perecedero, posiblemente madera, con fundas de oro (8083.1-2, 10480, 5372-5375, 5353, 6602.1-2, 9699 y 12021.3-4 [Figura 5.49]); y 3) tubos de oro (9398, 9389.1-2, 9402, 9145, 9146, 9147, 12018 y 12019 [Figura 5.50]). Tienen una longitud comprendida entre los 41 y los 104 mm, y un diámetro entre los 7 y los 12 mm. Fundas y tubos fueron hechos con láminas de oro elaboradas con la técnica del martillado.

Todas las orejeras de tubo de oro, y en algunos casos también las barras de piedra, llevan un complemento al que llamamos “tapón” que se colocaba en uno de los extremos. Hemos encontrado algunos de estos tapones sin su correspondiente orejera (9397, 9395, 9396, 9391 y 7175). Los tapones, al igual que las fundas y las barras de oro, fueron elaborados con láminas de oro martillado, pero estos fueron repujados en distintas formas (poliglobular o discoidal, entre otras) y con diferentes tipos de remates (puntas, botones...). Con la misma técnica fueron decorados además con líneas, triángulos, formas ojivales y trenzas.

Teniendo en cuenta sus formas, los tapones pueden ser: 1) tapones de cuerpo poliglobular sin punta (9397, 9395 y 9385), con punta simple (5365, 5977 y 9282), o con punta de extremo poliglobular (5121, 6605, 5371, 5354, 8083.1-2 y 9828); 2) tapones de cuerpo discoidal con punta (9383 y 9384), rematados con un botón semiesférico (9396, 9391 y 9392) o cónico (7175 y 6603); y 3) tapones de cuerpo discoidal alto rematados con punta de extremo cónico (12018 y 12019) o semiesférico (12021.1-4).

Las orejeras alargadas solo están presentes en las tumbas T2 y T7. Todos los individuos enterrados en la parte alta de la T2 (unidades de entierro UE088 y UE106), y





Figura 5.48 Orejeras alargadas de la variedad “barra sin fundas” 10422 y 10423. Glauconita. Grupo Conte. 104, x 12,5 mm y 104,1 y 12,1 mm.

Figura 5.49 (izq.) Orejeras alargadas tubulares de madera (?) con fundas de oro y tapón 12021.3 y 12021.4, y (der.) orejeras alargadas tubulares de piedra con fundas de oro y tapón 12021.1 y 12021.2. Grupo Conte. 155 x 22 mm.

el individuo de mayor estatus, I7 (UE134), llevaban puestas orejeras de este tipo. Además, el I7 tenía un grupo de orejeras en un paquete de objetos suntuosos que colocaron sobre sus rodillas. En la T7, uno de los individuos de mayor estatus de la tumba, el I7, llevaba puestas dos orejeras alargadas y tenía a un costado dos pares más de orejeras de este tipo.

1.8.2. Orejeras de carrete.

Están hechas con láminas de oro martilladas y repujadas (Figura 5.51). Están compuestas por dos cuerpos idénticos de forma parabólica con punta y base cilíndrica, que se insertan parcialmente uno dentro del otro por sus bases. Una vez ajustadas, estas presentan un aspecto simétrico. Los frentes están decorados con pequeños triángulos, con círculos o motivos o zoomorfos (hipocampos). En algunos casos los bordes fueron decorados con motivos de trenzas y/o en espiga.

No encontramos artefactos de este tipo “vestidos” en El Caño hasta la fecha: el único hallazgo consistió en doce orejeras (7621.1-12) agrupadas en un punto de la tumba T6, junto a otros artefactos suntuarios.

1.9. Placas.

Las placas son artefactos laminares de oro o tumbaga. Tienen forma geométrica y perforaciones para ser cosidas a ropas o colgadas, como accesorios móviles, de pendientes o algún otro artefacto. Cabe señalar que no hemos encontrado placas en localizaciones que pudieran sugerir que estaban cosidas a las ropas de los difuntos. Las hemos agrupado según el número de perforaciones: generalmente, el mayor tamaño de la placa da lugar a un mayor número de perforaciones.

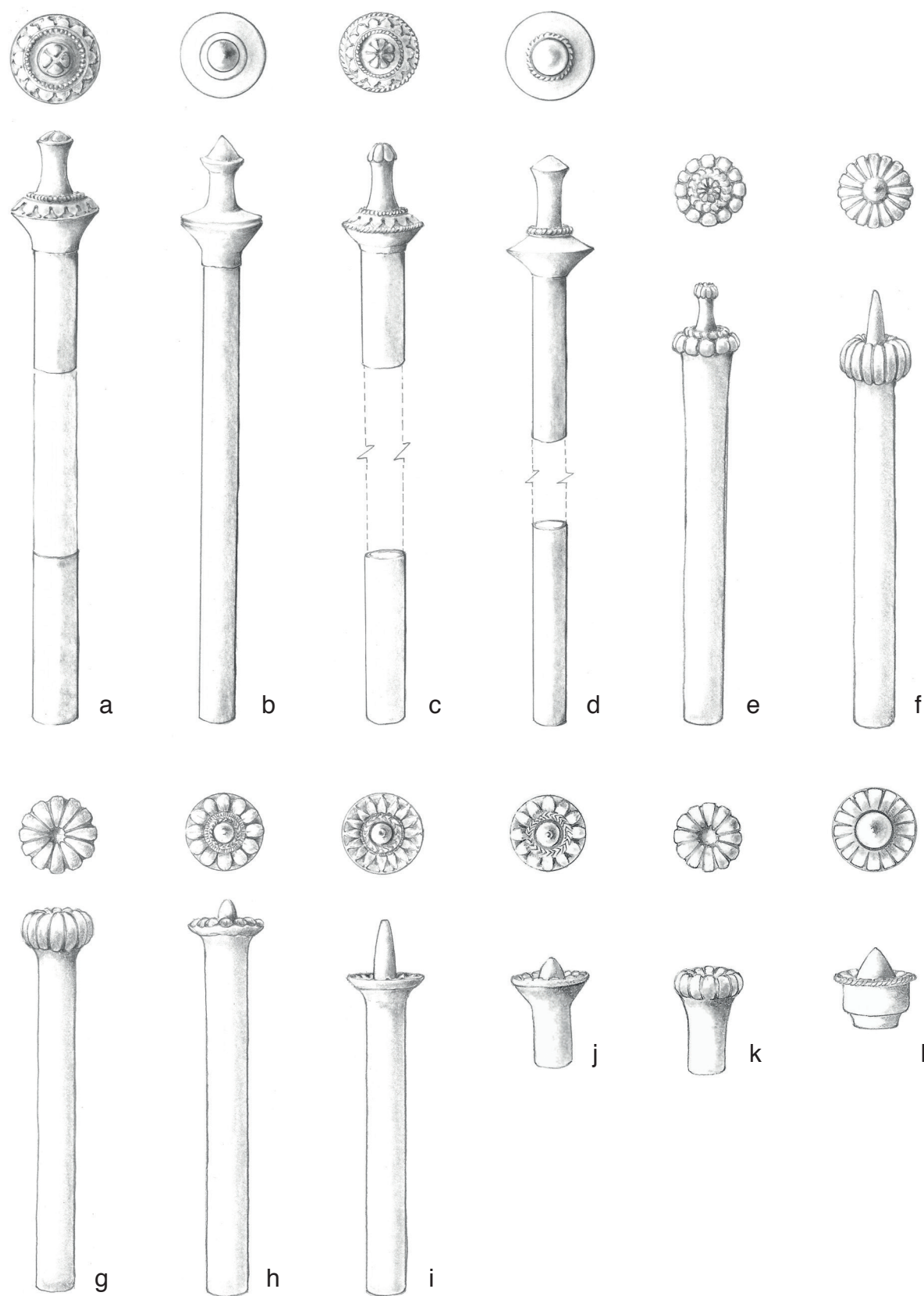


Figura 5.50 Orejeras alargadas y tapones. a) Orejera alargada (barra con fundas y tapón) 12021.1. Piedra y oro. Grupo Conte. 155 x 22 mm; b) orejera alargada tubular con tapón 12018. Oro. Grupo Conte. 170 x 24 mm; c) orejera alargada (barra con fundas y tapón) 8083.1. Oro y madera. Grupo Conte. Diám. de 11,5 mm; d) orejera alargada (barra con fundas y tapón) 12021.3. Oro y madera. Grupo Conte. Diám. 20 mm; e) orejera alargada tubular con tapón 9828. Oro. Grupo Conte. 103 x 11 mm; f) orejera alargada tubular con tapón 9282. Oro. Grupo Conte. 115 x 9 mm; g) orejera alargada tubular con tapón 9385. Oro. Grupo Conte. 103 x 9 mm; h) orejera alargada tubular por tapón 9392. Oro. Grupo Conte. 102 x 9,5 mm; i) orejera alargada tubular con tapón 9384. Oro. Grupo Conte. 102 x 9,5 mm; j) tapón de cuerpo discoidal rematado por un botón semiesférico 9396. Tumbaga. Grupo Conte. 25 x 17 mm; k) tapón de cuerpo poliglobular sin punta 9395. Tumbaga. Grupo Conte. 23,5 x 16 mm y l) tapón de cuerpo discoidal rematado por un botón cónico 6603. Tumbaga. Grupo Conte. 21 x 22 mm.





1.9.1. Placas con una perforación.

Son placas de pequeñas dimensiones con una perforación. Tienen forma circular o rectangular con cintura y están hechas con láminas de oro martillado. De forma circular hemos encontrado solo una (7528), totalmente lisa y sin decoración. Tiene 14 mm de altura por 15 mm de anchura. Fue encontrada en un relleno de la tumba T3. Podría tratarse de un accesorio colgante de una figura o pendiente. De forma rectangular con cintura también hemos encontrado una sola placa (3367). Mide 19 mm de altura, 16 mm de anchura en la cintura y 23 mm de anchura máxima. Fue hallada en la UE007 de la T2.

1.9.2. Placas con dos perforaciones.

Estas son triangulares o discoidales. Las triangulares son tres, tienen forma de triángulos isósceles, están hechas con una tumbaga cubierta de una película laminar muy fina de oro y no tienen decoración. La única completa (6250) tiene una longitud de 40 mm y 18 mm de base. Las dos otras dos placas (6186 y 6346) parecen ser un poco más pequeñas, con bases de 15 mm en ambos casos. Solo se han encontrado placas de este tipo en la tumba T2, nunca asociadas a individuos.

La única placa circular (7184) está hecha con una lámina de oro martillado (0,4% de cobre, 9,6% de plata y 90,0% de oro). Mide 18,5 mm de alto y 12,5 mm de ancho. Tiene repujado el rostro del Cocodrilo Mítico. Fue hallada en la unidad de entierro de la tumba T5 (UE082). No estaba asociada a ningún individuo. Creemos que podría tratarse de un pequeño pectoral.

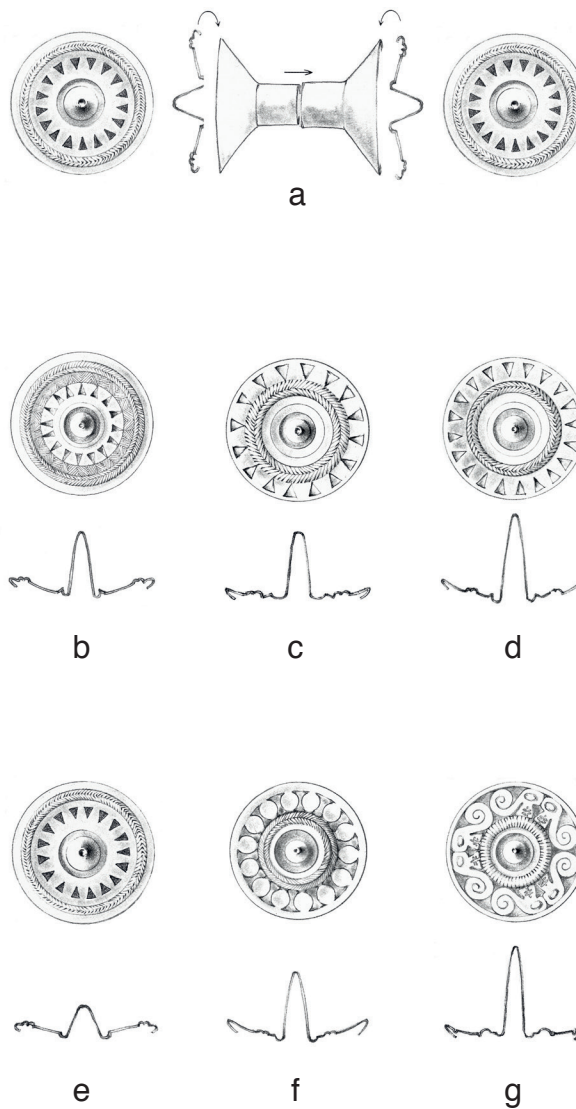


Figura 5.51 Orejeras carrete. Fueron decoradas con triángulos (a-e), círculos (f) o bien motivos zoomorfos (hipocampos) (g). Oro. Grupo Conte. 43 x 29 mm (media).



1.9.3. Placas con cuatro perforaciones.

Las placas con cuatro perforaciones pueden ser circulares o quincunces. Se han encontrado siempre en grupos.

Las circulares tienen unas dimensiones de entre 23 mm de altura y 22 ó 23 mm de anchura la más pequeña, y 71, 5 mm de diámetro la de mayor tamaño. Tienen una banda resaltada en el borde, y queda hundido el centro, donde se localizan las perforaciones. Ocho placas (9334) aparecieron, junto a otros artefactos suntuarios, agrupadas sobre las rodillas del I7, el individuo de mayor estatus de la T2. Cuatro de ellas presentan una media de 83% de oro, 14% de plata y 1,5% de cobre. Once placas (7641) fueron encontradas en la tumba T6, agrupadas y junto a otros artefactos suntuarios, sin asociación directa a ningún individuo. Al igual que las anteriores, su borde está resaltado y el centro queda hundido allí donde se localizan las perforaciones.

Las de forma de quincunce (Figura 5.52) forman un conjunto de siete cruces cuadradas con las intersecciones de los brazos redondeados y un círculo central repujado (9335). La más pequeña tiene unas dimensiones de 66,5 mm de altura y 66,5 mm de anchura. La de mayor tamaño tiene 69 mm de altura y 68 mm de anchura. Fueron encontradas todas juntas y superpuestas, junto a las placas circulares 9334.

1.10. Narigueras.

Las narigueras son pendientes diseñados para ser colgados del septo nasal. Según Lothrop (1937:141-147), en tiempos precolombinos existían, en la región central de Panamá, cuatro variedades de narigueras: aros, aros nasales masivos, placas nasales y pinzas nasales (clips).

En El Caño hemos encontrado cinco narigueras. Todas son pinzas nasales o narigueras tipos “clip”. Tienen forma de cono truncado hueco con un segmento lateral abierto y el cuerpo central estrechado. Su base (el punto en que la pieza se apoya sobre la base de la nariz) tiene un diámetro mayor que el borde distal (la parte que se proyecta hacia afuera). Todas han sido elaboradas por fundición a la cera perdida. La nariguera 4875 (Figura 5.53), de estilo Openwork, tiene espirales construidas en falsa filigrana y pequeñas perillas de proyección. Las narigueras 6169, 12428 y 12170 solo fueron adornadas con un engrosamiento que recorre los bordes de la pieza. El cuerpo de la quinta nariguera (4669) es similar al de las anteriores, pero estaba adornada a lo largo de su borde distal con ocho motivos en “S”, propios del estilo Conte, que se proyectaban hacia afuera y de los que solo se conservan cinco.

Las narigueras 4669 y 6169 están recubiertas por una gruesa capa de óxido de co-

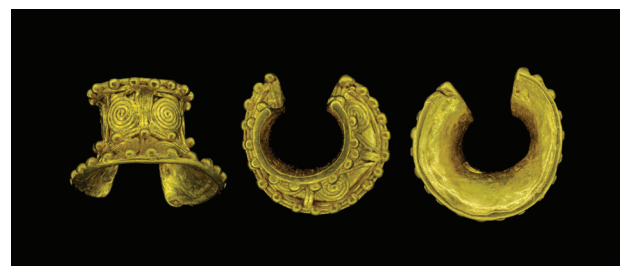


Figura 5.52 Conjunto de siete placas en forma de quincunce (9335.1-7). Oro. Grupo Conte. Dimensiones medias: 68 x 67 mm

Figura 5.53 Nariguera tipo “clip” 4875. Oro. Grupo Openwork. 14 x 20 mm.





bre. Cabe suponer que son de cobre o que tienen una muy alta proporción de cobre. Hemos analizado el contenido metálico en superficie de la nariguera 12170 mediante la técnica de fluorescencia de rayos X, que ha determinado que ésta contiene en superficie 5,5% de cobre, 8,1% de plata y 86,4% de oro.

Eran usadas tanto por adultos de sexo masculino como de sexo femenino. La nariguera 12170 fue encontrada en el cráneo de una mujer de la T7, el I18, y la 12428 sobre el cráneo de un varón enterrado en la tumba T4, el I9. El resto fueron halladas en rellenos.

1.11. Cascabeles.

Los cascabeles son instrumentos sonoros compuestos por una bola hueca de metal, generalmente pequeña, con una ranura que contiene en su interior un escrupulillo (grano de metal u otro material) que al chocar contra sus paredes produce un fino tintineo. Encontramos cascabeles en las tumbas T1 (42), T2 (4), T4 (6) y T6 (2). Los hemos agrupado se-



Figura 5.54 Cascabel con agarradera 10344 decorado con dos Cocodrilos Míticos opuestos. Oro. Estilo Conte. 44,5 x 29,5 mm.

gún sus formas de sujección en: 1) cascabeles con agarradera y 2) cascabeles con arandela.

Hemos analizado el contenido metálico en superficie de siete de ellos. Seis son de tumbaga con una aleación muy parecida (81,85% oro, 13,58% cobre y 4,5% plata): el grupo 6665 (pulsera?) y los cascabeles 9327, 7576 y 7610. El otro cascabel analizado (9450) es también de tumbaga, pero su aleación contiene una menor proporción de oro que los anteriores (48,5% oro, 46,7% cobre y 4,8% plata).

1.11.1. Cascabeles con agarradera.

Las tres agarraderas de este tipo de cascabel son tubos cilíndricos colocados en su base, que pueden estar decorados o no. La del cascabel 10344 (Figura 5.54) está decorada con la imagen del Cocodrilo Mítico en su versión doble, compuesta por dos cabezas y cuatro garras que se proyectan hacia afuera mirando en direcciones opuestas. La del cascabel 9327 tiene como elementos decorativos tres bandas de espirales dobles, mientras que el cuerpo del cascabel también lleva una banda del mismo motivo rodeando su parte alta. Finalmente, el cascabel 7576 no lleva ninguna decoración.

1.11.2. Cascabeles con arandela.

Tienen uno o varios aros para ser colgados. Los hemos encontrado: con la base decorada, con el cuerpo en forma de animal, y sin decoración. Estos últimos son cuarenta y dos: treinta y nueve unidades (6665.1-39 [Figura 5.55]) que pudieron formar parte de una pulsera, y otras tres que aparecieron en solitario (9450, 10534 y 12941). Los cinco de base decorada (12655.1-5 [Figura 5.56]), son dobles y tienen la mitad superior del cuerpo



Figura 5.55 Conjunto de treinta y nueve cascabeles con arandela 6665. Oro. Grupo Conte. Dimensiones medias 9 x 13 mm.



Figura 5.56 Conjunto de cinco cascabeles con arandela 12655. Son dobles y tienen, cada uno, medio cuerpo superior del Cocodrilo Mítico saliendo de su base. Tumbaga. Estilo Conte. Dimensiones medias: 29 x 35 x 24,5 mm

del Cocodrilo Mítico, en su versión doble, saliendo de su base. Con cuerpo en forma animal tenemos un búho con las alas plegadas (10443) y la cabeza de un zaino (7610).

1.12. Figuras.

Las figuras son artefactos figurativos que no presentan orificios para ser colgados o cosidos a las ropas ⁶. Consideramos que estas piezas pudieron haber sido usadas como amuletos o talismanes, artefactos portátiles a los que se le atribuía alguna virtud sobrenatural: asegurar la protección de su dueño (efecto apotropaico), servirle de guía, o proporcionar...

6. Hemos colocado en este apartado algunos artefactos perforados, por similitud con otros objetos del mismo tipo que no tienen perforación.

narle suerte. En total han sido halladas trece figuras hechas de resina, dientes de grandes dimensiones, huesos u oro. Todas son de estilo Conte, salvo la de oro, que pertenece al Grupo Conte. Estas piezas representan seres sobrenaturales, monoesenas, figuras antropomorfas o animales.

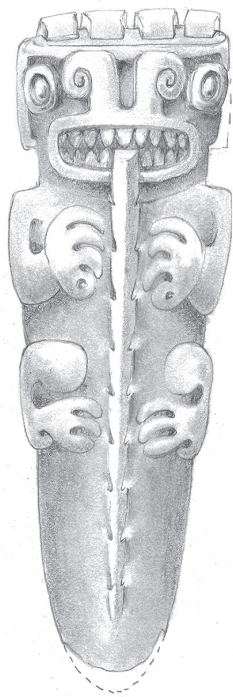
1.12.1. Seres sobrenaturales.

Estos toman como base biológica distintos animales a los que se les que añaden marcadores de dicha entidad, como crestas, narices rizadas, largas lenguas, grandes garras, cinturones con emanaciones o bicefalías. Tenemos al Cocodrilo Mítico (9336, 10414, 10464, 10725, 10726 y 13107) (Figura 5.57) en su versión simple, y un dragón, híbrido de felino-cocodrilo (7675.2; ODA2755). Los cocodrilos fueron tallados en costillas de manatí (*Trichechus manatus*) y el híbrido felino-cocodrilo en un diente de cachalote (*Physeter macrocephalus*). En este último, encontrado en la T6, los ojos, la boca, las extremidades y la cresta dorsal están recubiertos con láminas de oro repujadas. El cuerpo del animal se adapta a la forma del diente de manera que ambas extremidades, terminadas en garras de cinco dedos, se cierran ligeramente

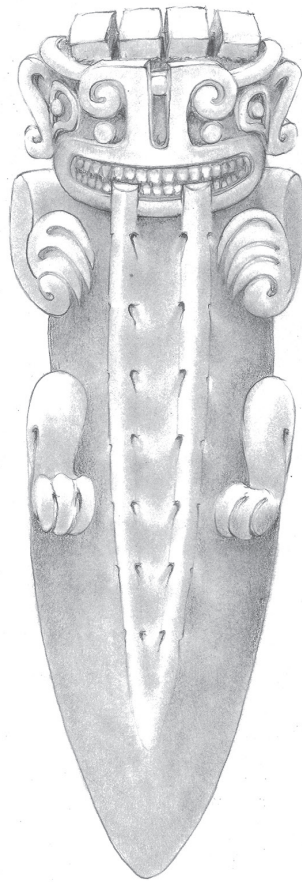


Figura 5.58 Figura 11870 que representa a un murciélago pescador antropomorfo que ha capturado dos tiburones. Resina y oro. Estilo Conte. 51 x 74 x 38 mm.

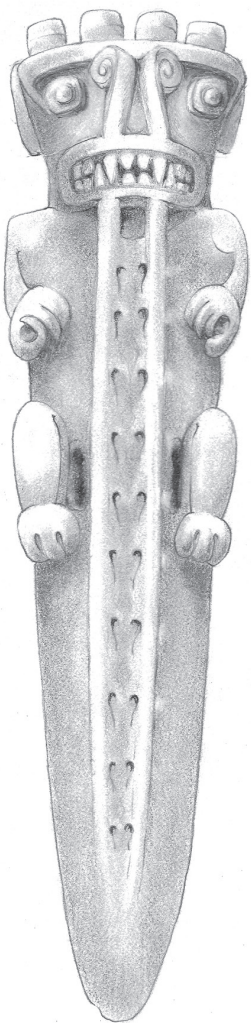
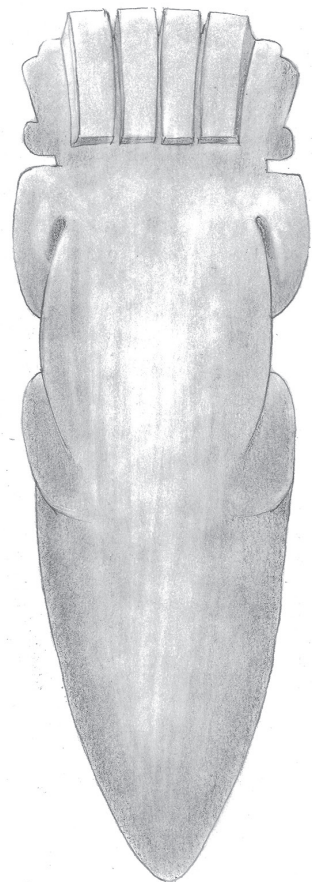




a



b



c

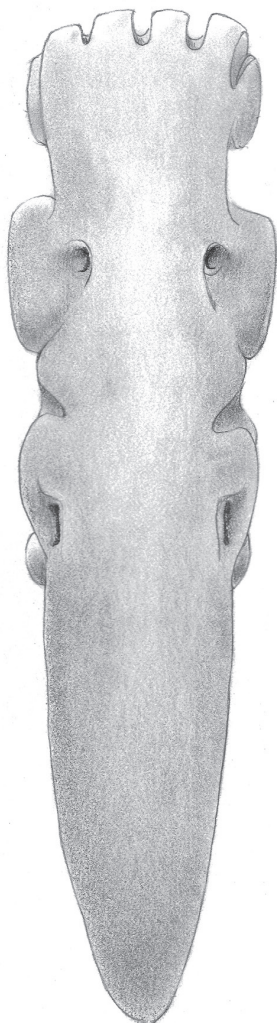


Figura 5.57 Figuras talladas en forma de Cocodrilo Mítico 13107, 9336 y 10725. Costillas de manatí. Estilo Conte. 150 x 50 mm, 156 x 30 mm, 165 x 39 mm.



hacia delante. La cabeza es voluminosa, de hocico poco prominente, orejas cortas, anchas y de márgenes redondeados. La nariz es ancha y aplastada. Los ojos, grandes y redondos. La boca, amenazante, enseña unos dientes cuadrados, y no tiene colmillos. Una cresta compuesta por pequeños triángulos recorre el centro de su lomo de la cabeza a la cola. Esta cresta es propia de los cocodrilos en el estilo, lo que, junto a su semejanza con el pendiente de piedra 10345, nos permite considerarlo un híbrido. Las cuatro costillas de manatí que representan al Cocodrilo Mítico fueron encontradas en el entierro UE134 de la T2, juntos a los cuerpos del I2 e I3 (10726) y en los depósitos de ofrenda UE161 (10414 y 10464) y UE128 (13107).

1.12.2. Monoescenas.

Son dos figuras que representan escenas unitarias que creemos forman parte de una narrativa relacionada con el ritual funerario. El artefacto 11870 (Figura 5.58), hallado en la T7 junto al I4, el individuo de mayor estatus de la tumba, fue elaborado con resina de algarrobo (*Hymenaea coubaril*) y fundas de oro, y representa un ser sobrenatural en forma de murciélago pescador antropomorfo en pie, con las extremidades abiertas, que agarra dos tiburones con las manos. El cuerpo y la actitud de la figura son los que le confieren su carácter antropomorfo. Con las piernas ligeramente abiertas y flexionadas y los brazos completamente abiertos a la altura de los hombros, las manos agarran los peces por la base de una de sus aletas pectorales. Lleva un cinturón del que penden, por delante un faldellín trapezoidal que le llega hasta las rodillas, y por detrás dos anchas bandas orladas de triángulos curvados, que caen hasta los pies y se enroscan hacia los lados del cuer-

po sobre un objeto cilíndrico, llegando a la altura de las manos. En el punto de partida de estas se insertan dos objetos troncocónicos que se proyectan oblicuamente hacia delante. La cabeza es la de un animal fantástico con base biológica en el murciélago: nariz achatada que se curva hacia arriba, ojos que salen de sus órbitas y se proyectan hacia delante, orejas triangulares con trago redondo marcado (pudiera ser una orejera), boca grande de comisuras redondeadas, la mandíbula superior adelantada respecto a la inferior, dientes triangulares con caninos resaltados, y labios engrosados y con aparente corte transversal (labio leporino) por donde deja caer una larga lengua orlada con seis motivos triangulares curvados que se bifurca en su extremo. La parte superior de la cabeza pudiera estar deteriorada y faltar algunos elementos del tocado, pero conserva intactos dos con aspecto de cuernecillos con una línea tallada en espiral que, pegados al cráneo, se dirigen hacia atrás, y dos crestas con cuatro motivos triangulares curvados que, saliendo de la parte posterior alta de la cabeza, bajan hasta la altura de los hombros. Los cuerpos retorcidos de los peces, simétricos con respecto a la figura que los agarra, juntan sus colas en la parte posterior alta de su cabeza. Tienen cabezas triangulares apuntadas, ojos globulares y grandes bocas de dientes triangulares. El escorzo de los animales deja visibles cinco aletas en cada uno: dos arriba, dos abajo y la caudal.

El artefacto 9290 (Figura 5.59), hallada en la T6 sin asociación directa con ningún cuerpo, fue elaborado con un diente de cachalote y fundas de oro. Representa a un hombre en actitud oferente que porta un infante en los brazos, mientras un mono encaramado sobre sus hombros se agarra a su cabeza. Las figuras humanas están desnudas, pero no llevan marcado el sexo. A la figura animal le faltan las





Figura 5.59 Figura 9290 que escenifica la ofrenda sacrificial de un infante por un oficiante que lleva un mono encaramado a sus hombros. Diente de cachalote y oro. Estilo Conte. 84 x 36 x 33 mm.

Figura 5.60 Figura 12436 en forma de lagartija. Oro. Estilo Conte. 124 x 29 x 13 mm.

dos extremidades traseras, aunque es posible detectar su lugar de arranque.

1.12.3. Figuras antropomorfas

Son tres y ninguna ha conservado una cabeza reconocible, por lo que solo podemos decir que son figuras antropomorfas en pie. Para elaborarlas se usaron resinas de algarrobo (*Hymenaea coubaril*) y fundas de oro, o bien madera u otro tipo de material perecedero y fundas de oro. En la T1, la figura 6685 fue colocada sobre el cuerpo del I1, el indivi-

duo de mayor estatus de la tumba, y las figuras 7191.1 y 7191. 2 (de las cuales solo se han conservado las fundas de oro) lo fueron bajo el mentón del I4. En la T2, la figura 9285 fue colocada también sobre el cuerpo del I7, el individuo de mayor estatus de la tumba.

1.12.4. Animales.

Solo hemos encontrado una figura que representa a un animal. Se trata del artefacto 12436 (Figura 5.60) el cual fue encontrado en la tumba T4 asociada al individuo I6. Es de oro fundido y tiene forma de lagartija. El animal se encuentra en reposo con la cabeza levantada y mirando hacia delante. La cabeza es redonda, de morro corto, boca pequeña con los labios resaltados, y ojos casi esféricos con un orificio en el centro para marcar la pupila. El cuerpo, muy estilizado y de formas casi geométricas, es básicamente un rombo del que salen cuatro extremidades fuertemente dobladas que acaban en cinco dedos de tamaño uniforme y una ancha cola que se apunta ligeramente. Dos crestas unidas, formadas por una serie de rectángulos yuxtapuestos, corren por el centro de la parte posterior de su cuerpo de la cabeza a la cola, separándose solo en la parte alta de su cabeza. Pertenece al grupo Conte.

1.13. Espejos de pirita.

Los espejos de pirita son artefactos hechos de piedra arenisca o lutitas, de formas circulares o cuadradas, de caras planas y bien pulidas, con los bordes biselados y con una perforación circular en el centro, con la excepción del espejo 9775, que tiene seis perforaciones pareadas. En todos los casos, sobre el lado de mayor superficie⁷ fueron pegadas láminas de

.....

7. Al tener los bordes biselados una de las caras tiene una superficie mayor que la otra. La pirita era colocada en la mayor.



pirita y en el otro se dejó la piedra vista. Solo dos (11883 y 12269) conservan la pirita, pero el resto presentan manchas de óxido de hierro.

Han sido hallados once espejos: diez circulares con diámetros comprendidos entre los 102,55 y los 149 mm y un grosor de entre 10 y 17 mm; y un espejo cuadrado (7791) de entre 14 y 14,5 mm de lado. Este último fue encontrado en la unidad UE125, en la tumba T6. Cinco espejos circulares fueron encontrados en la tumba T2: uno (9759) en la unidad de ofrenda UE128; dos (9332 y 9334) sobre las rodillas del individuo de mayor estatus de la tumba, el I7; uno (10531) sobre el pecho del individuo I16 en esa misma unidad; y otro (10549) en el área del pecho del I19.

En la tumba T7 encontramos dos espejos, uno de ellos (11883) sobre la cabeza del individuo I4 y el otro (12269) en un punto intermedio entre los dos individuos de mayor estatus de la tumba, el I4 y el I7. Sobre el primero de los espejos fueron colocados un pendiente de cornalina (11878) y un pez globo (*Sphoeroides annulatus*) (11972) del que rescatamos algunas espinas.

En la T4 encontramos dos espejos: el 12254, localizado sobre la cabeza del I6; y el 12690 a los pies del I11. En la tumba T8, solo uno: el 12876, que formaba parte de la ofrenda UE412, colocada sobre el forjado que cubría la cámara funeraria.

1.14. Fundas semiesféricas con perforaciones a lo largo del contorno.

Son artefactos laminares de oro que presentan perforaciones a lo largo del borde y aparecen juntos y en pareja. Pueden ser de forma semiesférica (6528.1-2) o bien cóncava y ligeramente ovalada (5129.1-2 y 5751.1-2) (Figuras 5.61 y 5.62).

1.15. Cristales de roca.

Los cristales de roca son minerales que se han formado por la solidificación, en determinadas condiciones, de ciertas sustancias que han sido fundidas o disueltas y que toma la forma de un sólido geométrico más o menos regular. En El Caño se han encontrado cristales de cuarzo lechoso de forma trigonal (5760) y hexagonal (5905 y 12707), y de Cuarzo-ß de forma hexagonal (ODA1276, 4818.1-2, 12116 y 12205), que creemos que pudieron haber sido usados como amuletos.

Se han hallado dos de estos cristales en cada una de las tumbas T2, T5 y T7, y uno en la T4. Uno de los cristales de la T2 (ODA1276) fue depositado en el entierro UE088, junto a un grupo de 560 puntas de piedra (6985), entre las cabezas de los individuos I5 e I9. Los de la T5 (4818.1-2) fue-



Figura 5.61 Par de fundas semiesféricas ligeramente ovaladas 5129. Oro. Grupo Conte. 41,9 x 34,5 mm.

Figura 5.62 Par de fundas semiesféricas ligeramente ovaladas 5751. Oro. Grupo Conte. 42,5 x 34,6 mm.





ron encontrados en el entierro UE082, sobre el cuerpo de un individuo del que solo se conservó el torax. En la T7, el I36 tenía junto al hombro izquierdo uno de los cristales (12205), y el otro (12116) fue hallado entre los huesos de las manos del I4, las cuales estaban sobre su área genital. Finalmente, el cristal de la T4 (12707) fue encontrado junto a los huesos de la mano izquierda del I12.

2. Artefactos de carácter utilitario

2.1. Útiles de piedra pulimentada.

Las herramientas o útiles de piedra son los artefactos de piedra más numerosos y variados hallados en las tumbas de El Caño. Los hemos clasificado de manera general en dos conjuntos: 1) artefactos de piedra tallada y 2) artefactos de piedra pulida. El primer conjunto está formado casi exclusivamente por puntas de proyectil pedunculadas, elaboradas a partir de lascas y/o láminas de cuarzo o calcedonia obtenidas por el método levallois. Aparecen frecuentemente agrupadas en paquetes, algunos de ellos integrados por varios cientos de unidades.

El segundo conjunto, artefactos de piedra pulida, presenta una mayor variedad morfológica y funcional. Para clasificarlos hemos utilizado el método propuesto por García (2005: 135-136) y Orozco (2000: 34-35). Ambos sugieren la existencia de nueve grandes grupos de artefactos de piedra: 1) herramientas con filo, o de extremo cortante; 2) herramientas de extremo apuntado, 3) herramientas de frente activo plano o redondeado; 4) instrumental de molienda; 5) instrumental de abrasión o pulimento; 6) utensilios de desarrollo circular o discos; 7) objetos de

adorno corporal; 8) moldes de fundición; y 9) placas de arquero, utilizadas para proteger el antebrazo de los arqueros en el momento del disparo con arco. En El Caño están presentes los siete primeros: las herramientas con filo o de extremo cortante (Grupo A); las herramientas de extremo apuntado (Grupo B); las herramientas de frente activo plano o redondeado (Grupo C); el instrumental de molienda (Grupo D); los utensilios de abrasión y pulimento (Grupo E); los discos (Grupo F); y los objetos de adorno personal (Grupo G). En Sitio Conte fueron hallados artefactos de piedra que presentan una especie de mango y un orificio central que podrían estar relacionados con el uso de arcos. Estos no han sido encontrados de momento en El Caño. Las herramientas con filo son hachas, azuelas, cinceles. Las herramientas de extremo apuntado son picos. Las herramientas de frente activo plano o redondeado se interpretan como martillos. El instrumental de molienda consiste en manos de moler y metates. Los utensilios de abrasión y pulimento son pulidores y piedras de amolar. Los discos son bases de espejos de pirita, mientras que los adornos de uso personal consisten en barras para las orejas, pendientes y cuentas. Tanto los discos como los adornos de uso personal han sido incluidos en el apartado 1.

2.1.1. Útiles de piedra con filo (Grupo A).

El grupo más numeroso es el de herramientas con filo, o de extremo cortante. Dentro de cada grupo o forma se identificaron, a su vez, diferentes tipos. Tal como afirma David L. Clarke, estos se definen a partir de la suma de los atributos que los componen, de modo que el tipo aglutina un conjunto de artefactos cuyos atributos varían dentro de





determinados límites, es decir, un conjunto de objetos que comparten una determinada gama de atributos, sin que sea necesario poseerlos todos para pertenecer a dicho tipo (Clarke 1984: 182-185, sintetizado por Orozco 2000: 30). Su variabilidad morfológica se halla estrechamente relacionada con la diversidad funcional de los útiles.

Los tipos de herramientas con filo, o de extremo cortante, son: 1) herramientas de formato triangular o trapezoidal con filo de bisel simétrico, comúnmente llamadas hachas (Tipo A.01); 2) herramientas de formato triangular o trapezoidal con filo de bisel asimétrico, usualmente conocidas como azuelas (Tipo A.02); y 3) herramientas de formato lanceolado, estrechas y alargadas, con filo de bisel simétrico, tradicionalmente denominadas cinces (Tipo A.03.) (Figura 5.63). Dentro de estos tipos se observa, en el caso que nos ocupa, una amplia diversidad morfológica y métrica (subtipos), de la que puede deducirse una cierta variabilidad en los usos. La característica que define los subtipos es la silueta del artefacto, la cual resulta de la combinación de los contornos de talón, bordes y filo. En el caso de las azuelas, donde la silueta trapezoidal tiene un predominio muy marcado, la diferenciación de subtipos se ha completado a partir de la sección de los bordes.

2.1.1.1. Hachas (Tipo A.01).

Herramientas de piedra pulimentada con filo cortante en su frente activo, paralelo a las caras de la pieza. El filo tiene sección de bisel simétrico. La silueta presenta tendencia triangular, trapezoidal o almendrada, y sus caras cuentan con un desarrollo superficial muy superior al de los bordes. Las caras anterior y posterior tienen usualmente formas convexas o irregulares tanto en sección longitudinal como transversal. En más de la

mitad de los casos, su cara anterior presenta sección longitudinal marcadamente convexa, con destacados abultamientos en sus sectores proximal, medial o distal, o en la transición entre sectores contiguos. No es frecuente, en cambio, la existencia de aristas internas en las caras por inflexión brusca en los planos de talla o de pulido.

En la mayor parte de los casos (50 piezas de 82, el 60,98% del total de ejemplares del tipo), el talón tiene contorno redondeado, aunque también es relativamente frecuente el talón de contorno truncado (11 ejemplares de 82, el 13,41% del total), y el de contorno apuntado (10 ejemplares, el 12,20% del total). La variedad de bordes es muy amplia, con predominio de los bordes de contorno redondeado (25 casos, el 30,49%), convexo (21 casos, el 25,61%) y escotado (21 casos, el 25,61%). La anchura máxima de la pieza se sitúa siempre en su tercio distal, muy próxima al frente activo; de hecho, en la mayoría de los casos es precisamente el frente activo el que determina la anchura máxima del artefacto.

Por lo que respecta al contorno del filo, y a diferencia de lo observado en el tipo A.02 (azuelas), se observa un amplio predominio de los filos marcadamente curvados. Así, se han documentado 42 piezas con filo de contorno redondeado, lo que equivale al 51,22% del total de la muestra; y otros 27 ejemplares con filo de contorno curvo, que representan el 39,93%. Apenas están representadas, en cambio, las piezas con filo de contorno rectilíneo, (2 ejemplares), que suponen tan sólo el 2,44% del total del tipo.

Está integrado por 82 ejemplares, lo que supone el 34,89% del total de piezas del Grupo A. Únicamente 15 de ellas presentan un pulido completo de sus superficies, lo que equivale tan sólo al 18,29% del total de la muestra. Otras 46 (56,10%) muestran evidencias de





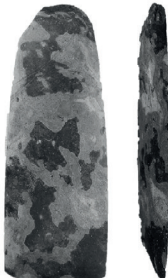
FORMA A			FORMA B
Tipo A.01	Tipo A.02		Tipo único
 Subtipo A.01.a	 Subtipo A.02.a	 Subtipo A.02.b1	 Subtipo A.03.a
 Subtipo A.01.b	 Subtipo A.02.b2	 Subtipo A.02.b3	 Subtipo A.03.b
 Subtipo A.01.c	 Subtipo A.02.b4	 Subtipo A.02.b5	
 Subtipo A.01.d	 Subtipo A.02.c1	 Subtipo A.02.c2	
 Subtipo A.01.e	 Subtipo A.02.c3	 Subtipo A.02.d	
 Subtipo A.01.f	 Subtipo A.02.e	 Subtipo A.02.f	

Figura 5.63
Útiles de piedra
con filo.



pulido incompleto en todo su desarrollo. En 12 casos (14,63%) el pulido se concentra en el tercio distal de la pieza, y en 5 más (6,10%) se circunscribe estrictamente al área del frente activo. Por último, 4 de ellas (4,88%) son pre-formas o bocetos, y carecen por completo de la fase de pulido. A pesar del elevado número de ejemplares que carece de un pulido completo, tan sólo 8 de estas 82 unidades (9,76%) han conservado marcas de la fase de piqueteado de su proceso de fabricación.

Este tipo está muy representado en la tumba T2, de donde proceden 36 ejemplares, lo que supone el 43,90% del total. Aun así, su frecuencia es notablemente inferior a la del tipo A.02, y no sólo en la tumba T2, sino también en las tumbas T4, T5, T6 y T8, donde la presencia de azuelas (A.02) duplica con creces la de hachas (A.01). Tan sólo en las tumbas T1 y T7 ambos tipos se encuentran en similar proporción.

El tipo A.01 aparece asociado al ocupante principal de la tumba tanto en la T1 (donde I01 tenía dos hachas muy pequeñas) como en la T2 (donde I07 porta las cuatro hachas de mayor tamaño del conjunto). En esta última tumba, otros tres individuos ataviados con ajuares de oro —I06, I09 e I12, que podríamos considerar como acompañantes del individuo principal— estaban también en posesión de hachas.

Dentro del tipo A.01 hemos diferenciado seis subtipos, definidos a partir de la configuración de su silueta.

Subtipo A.01.a: de silueta triangular, talón de contorno agudo, filo de contorno recto o curvo, bordes de contorno rectilíneo y sección en arista, y sección transversal fusiforme. La longitud máxima está comprendida entre 85,91 y 73,19 mm; la anchura máxima entre 37,94 y 30,33 mm; y el espesor máximo entre 19,68 y 12,62 mm. La relación entre

longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 2,03 y 2,55. Desde un punto de vista morfométrico es un subtipo notablemente homogéneo, que comprende piezas largas, estrechas y delgadas. Está representado por tres ejemplares, lo que supone el 3,66% del total. Uno de ellos (LI 06893, el único con filo de contorno rectilíneo) fue hallado en la tumba T1, y los otros dos (10548 y 10719, ambos con filo de contorno curvo) en la tumba T2.

Subtipo A.01.b: de silueta trapezoidal, talón de contorno redondeado o truncado, filo de contorno convexo o curvo, y bordes de contorno convexo, sinuoso o rectilíneo. La longitud máxima está comprendida entre 102,18 y 36,96 mm; la anchura máxima entre 50,03 y 22,34 mm; y el espesor máximo entre 21,76 y 8,44 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 2,70 y 1,26. Desde un punto de vista morfométrico es un subtipo marcadamente heterogéneo. Está representado por 20 ejemplares, lo que supone el 24,39% del total. La mayor parte de ellos (11 piezas, el 55% del total de ejemplares del subtipo) se localizaron en la tumba T2. Otras tres unidades proceden de la tumba T7, dos más fueron halladas en la tumba T5, una en la T1, otra en la T4, y otra más en la T8. Se trata de un subtipo transversal a toda la secuencia estratigráfica del yacimiento.

Subtipo A.01.c: de silueta almendrada, talón de contorno apuntado, redondeado o truncado, y filo de contorno curvo o redondeado. La longitud máxima está comprendida entre 144,31 y 57,61 mm; la anchura máxima entre 74,72 y 26,99 mm; y el espesor máximo entre 32,20 y 12,34 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 3,25 y 1,69. Es un subtipo muy heterogéneo desde



un punto de vista morfométrico, y comprende principalmente piezas largas y estrechas. Está representado por 32 ejemplares, lo que supone el 39,02% del total. Como en el caso anterior, la mayor parte de ellos (11 piezas, el 34,38% del total de ejemplares del subtipo) se localizaron en la tumba T2. También son frecuentes en la tumba T5, de donde proceden 6 ejemplares, y en la tumba T7, donde se recuperaron 5 unidades. Está presente, además, en las tumbas T8 (4 ejemplares), T5 (2) y T6 (2). Tan sólo está ausente de la tumba T4. Al igual que el anterior, es un subtipo transversal a toda la secuencia estratigráfica del yacimiento.

Subtipo A.01.d: de silueta escotada, talón de contorno generalmente redondeado, filo casi siempre de contorno redondeado y bordes de contorno escotado o marcadamente cóncavo y sección en arista. La sección transversal puede ser fusiforme o de tendencia triangular. La longitud máxima está comprendida entre 196,50 y 38,35 mm; la anchura máxima entre 94,09 y 28,25 mm; y el espesor máximo entre 41,52 y 9,53 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 3,22 y 1,16. Es un subtipo muy heterogéneo desde un punto de vista morfométrico, muy similar en cuanto a proporciones al tipo precedente. Comprende principalmente piezas largas, estrechas y delgadas. Incluye los cuatro ejemplares de mayores dimensiones recuperados hasta el momento en el yacimiento (9237, 9238, 9239, 9240), todos ellos pertenecientes al individuo principal de la tumba T2. Está representado por 22 ejemplares, lo que supone el 26,82% del total. Al igual que los dos subtipos anteriores, la mayor parte de ellos (11 piezas, el 50% del total de ejemplares del subtipo) se localizaron en la tumba T2. También son frecuentes en la tumba T8, de

donde proceden 4 ejemplares. En el resto de tumbas, su presencia es testimonial, con dos ejemplares en la tumba T7, y uno en las tumbas T2, T4 y T6. Como los anteriores, es un subtipo transversal a toda la secuencia estratigráfica del yacimiento.

Subtipo A.01.e: de silueta rectangular, talón y filo de contorno redondeado, y bordes rectilíneos o ligeramente sinuosos. La sección transversal puede ser fusiforme o romboidal. El rasgo más característico es su elevado índice de alargamiento (IL), que se encuentra comprendido entre los valores 6,26 y 5,04 y es claramente superior, por tanto, al de los restantes tipos. La longitud máxima está comprendida entre 134,48 y 119,78 mm; la anchura máxima entre 33,39 y 25,72 mm; y el espesor máximo entre 20,01 y 12,57 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 4,66 y 4,03, de lo que resultan piezas largas, estrechas y delgadas. Está representado únicamente por dos ejemplares (6334 y 10461), localizados en las tumbas T1 y T2 respectivamente, es decir, tanto en la más antigua como en la más moderna de las excavadas hasta ahora. Ninguno de ellos se encontró asociado específicamente a un individuo concreto.

A.01.f: de silueta ovalada, talón de contorno redondeado, filo de contorno convexo bien definido, y bordes de contorno pronunciadamente convexo y sección redondeada. Presenta aristas internas en la cara anterior por inflexión en los planos de talla y pulido. Su sección transversal es trapezoidal. El rasgo más característico lo constituye la pronunciada curvatura del contorno de sus bordes laterales, que determina que la anchura máxima de la pieza se localice en el tercio medial y no en el proximal, a diferencia de lo que su-



cede en los restantes subtipos del tipo A.01. En virtud de este atributo, y desde el punto de vista morfológico, se encuentra próximo al tipo A.03 (cincales), si bien su índice de alargamiento ($IL = 3,01$) es notablemente inferior al de los ejemplares de este último. Por el momento, sólo se ha identificado un ejemplar de estas características (12451.1), perteneciente a la tumba T4. Cuenta con 55,50 mm de longitud máxima, 20,59 mm de anchura máxima, y 16,30 mm de espesor máximo. La relación entre longitud y anchura máximas (L/A) arroja un valor de 2,50.

2.1.1.2. Azuelas (Tipo A.02).

Formado por herramientas de piedra pulimentada con filo cortante en su frente activo, paralelo a las caras de la pieza. Se diferencia del tipo A.01 principalmente porque el filo tiene sección de bisel asimétrico, con la arista cortante más próxima al plano medio de la cara posterior. La silueta presenta casi siempre tendencia trapezoidal, aunque también existe una proporción significativa de ejemplares de silueta almendrada y escotada. Al igual que en el tipo A.01 y a diferencia del tipo A.03, las caras cuentan con un desarrollo superficial muy superior al de los bordes. En casi la mitad de los casos (62 de 144, el 43,05% del total de ejemplares del tipo), la cara anterior presenta sección longitudinal marcadamente convexa, con destacados abultamientos en sus sectores proximal, medial o distal, o en la transición entre sectores contiguos. En idéntica proporción (62 casos de 144), la cara anterior es plana en su sección transversal. La combinación de ambos atributos da lugar en el conjunto de la pieza a secciones transversales de forma lenticular. A diferencia de lo que sucede en los tipos A.01 y A.03, es relativamente frecuente la presencia de aristas internas en la cara an-

terior por inflexiones marcadas en los planos de pulido, que dan lugar tanto a facetas de tipo bisel como de tipo almohadillado. En la mayor parte de los casos (95 piezas de 144, el 65,97% del total de ejemplares del tipo), el talón tiene contorno redondeado, aunque también es relativamente frecuente el talón de contorno truncado (25 ejemplares de 144, el 17,36% del total), y en menor medida, el de contorno apuntado (11 ejemplares, el 7,64% del total).

La variedad de bordes es muy amplia, con un amplio predominio de los bordes de contorno convexo (61 casos, el 42,36%) y rectilíneo (52 casos, el 36,11%). Como en el tipo A.01 y a diferencia del tipo A.03, la anchura máxima de la pieza se sitúa siempre en su tercio distal, muy próxima al frente activo, que de hecho es la parte del artefacto que en la mayoría de las ocasiones determina la anchura máxima del mismo. Por lo que respecta al contorno del filo, y a diferencia de lo observado en el tipo A.01 (hachas), se documenta un amplio predominio de los filos rectilíneos o discretamente convexos. De hecho, se han contabilizado 54 ejemplares con filo de contorno convexo, lo que equivale al 37,50% del total de ejemplares de la muestra; y otros 44 ejemplares con filo de contorno rectilíneo, que representan el 30,56%. No obstante, también están representados los ejemplares con filo de contorno curvo (27 unidades, equivalentes al 18,75%) y redondeado (18 unidades, lo que supone el 12,50% del total). El tipo A.02 está integrado por 144 ejemplares, lo que equivale al 61,28% del total de piezas del grupo A. El índice de acabado pulimentado es netamente superior al que presentan las piezas del tipo A.01 (hachas). En efecto, entre los artefactos clasificados como azuelas, el 43,06% (62 unidades) presentan un pulido completo de sus superficies. Otras 71 (49,31%) muestran





evidencias de pulido incompleto en todo su desarrollo. En 8 casos (5,56%) el pulido se concentra en el tercio distal de la pieza, y tan sólo en uno (0,69%) se circunscribe estrictamente al área del frente activo. Por último, dos de ellas (1,39%) son preformas o bocetos, y carecen por completo de la fase de pulido. Un total de 13 de las 144 unidades que integran el tipo (9,03%) han conservado marcas de la fase de piqueteado de su proceso de fabricación.

Las azuelas están muy representadas en la tumba T2, de donde proceden 75 ejemplares, lo que supone el 52,08% del total. Su frecuencia de aparición dentro del yacimiento de El Caño es notablemente superior a la del tipo A.01 (hachas), y no sólo en la tumba T2, sino también en las tumbas T4, T5, T6 y T8, donde la presencia de azuelas (A.02) duplica con creces la de hachas (A.01). Tan sólo en las tumbas T1 y T7 ambos tipos aparecen en similar proporción. El tipo A.01 aparece asociado al ocupante principal de la tumba únicamente en la T7 (donde I07 tenía dos azuelas pequeñas). En cambio, es relativamente frecuente que otros individuos ataviados con ajuares de oro distintos del principal (que podríamos considerar como acompañantes) porten este tipo de objeto. En cualquier caso, este fenómeno es exclusivo de la tumba T2, en la que 21 azuelas estaban en poder de acompañantes: el individuo I09 portaba once unidades; I05, tenía seis, I06 contaba con dos, e I01 e I12 llevaban una cada uno.

La complejidad formal del tipo A.02 es superior a la de cualquier otro artefacto lítico de El Caño. Al igual que en el caso del tipo A.01 (hachas), se han diferenciado seis subtipos, definidos a partir de la configuración de la silueta. Sin embargo, dos de estos subtipos presentan tal amplitud y variedad, que ha sido preciso establecer dentro de ellos diver-

sas variantes (cinco para el subtipo A.02.b, y tres para el subtipo A.02.c), definidas a partir de la observación de la sección de los bordes.

Subtipo A.02.a: de silueta triangular, talón de contorno apuntado, filo de contorno convexo o rectilíneo, bordes de contorno casi siempre convexo, cara posterior de sección transversal plana o levemente convexa, y sección transversal usualmente lenticular. Ocasionalmente presentan aristas internas en su cara anterior por inflexión brusca de los planos de pulido. La longitud máxima está comprendida entre 86,77 y 49,76 mm; la anchura máxima entre 40,78 y 31,50 mm; y el espesor máximo entre 14,35 y 8,50 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 2,47 y 1,33. Se trata, en su mayor parte, de piezas largas, estrechas y delgadas. Está representado por 6 ejemplares, lo que supone el 4,17% del total. Cuatro de ellos fueron hallados en la tumba T4, uno en la tumba T7, y otro más en la Tumba T8.

Subtipo A.02.b: de silueta trapezoidal, talón de contorno redondeado o truncado, filo de contorno convexo o rectilíneo, y una amplia variedad de bordes. Esta última circunstancia ha determinado la consideración de hasta cinco variantes internas. Está representado por 96 ejemplares, equivalentes exactamente a dos tercios del total (66,67%). De entre ellos, 28 unidades presentan aristas internas en su cara anterior por inflexión brusca en los planos de pulido, lo que determina la aparición de facetas de tipo bisel y de tipo almohadillado.

Variante A.02.b1: de bordes facetados. Integrada por 19 ejemplares (el 19,79% del total del subtipo). La longitud máxima está comprendida entre 88,38 y 58,37 mm; la anchura máxima entre 46,90 y 30,35 mm; y el espesor máximo entre 15,19 y 8,04 mm. La



relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 2,07 y 1,80. Desde un punto de vista morfométrico es una variante relativamente homogénea, y cuenta con piezas largas y delgadas, entre las que no son infrecuentes las piezas anchas o de índice de anchura (IA) medio. La mayor parte de ejemplares (12 piezas, el 63,16% del total de ejemplares de esta variante) se localizaron en la tumba T2. También está presente en las tumbas T7 y T8, con dos unidades cada una, y en las tumbas T5 y T6, con uno en cada una. Está ausente de las tumbas T1 y T4.

Variante A.02.b2: de bordes biselados. Integrada por 20 ejemplares (el 20,83% del total del subtipo). La longitud máxima está comprendida entre 102,85 y 48,71 mm; la anchura máxima entre 43,33 y 26,04 mm; y el espesor máximo entre 15,73 y 8,78 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 2,54 y 1,35. Desde un punto de vista morfométrico es una variante relativamente homogénea en cuanto a la anchura y el espesor, no así en lo que respecta a la longitud, que varía dentro de un rango especialmente amplio. Cuenta con piezas largas, estrechas y delgadas. Es una variante más equitativamente repartida que la anterior, aunque la mayor parte de los ejemplares pertenecen de nuevo a la tumba T2 (8 piezas, el 40% del total de unidades de esta variante). También está bien representada en la tumba T8, con 5 unidades (25%), y en la tumba T1, con 3 ejemplares (15%). Las tumbas T5, T6 y T7 cuentan con uno cada una. Está ausente de la tumba T4.

Variante A.02.b3: de bordes de arista. Integrada por 25 ejemplares (el 26,04% del total del subtipo). La longitud máxima está comprendida entre 103,09 y 60,98 mm; la anchura máxima entre 50,85 y 29,06 mm; y

el espesor máximo entre 29,20 y 10,90 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 3,28 y 1,68. Desde un punto de vista morfométrico es una variante relativamente heterogénea. Cuenta con piezas largas, estrechas y delgadas, aunque también son frecuentes las piezas anchas o de índice de anchura (IA) medio. La mayor parte de los ejemplares, una vez más, pertenecen a la tumba T2 (14 piezas, el 56% del total de unidades de esta variante). También aparece en la tumba T8, con tres unidades (12%); en las tumbas T1, T4 y T5, con dos ejemplares cada una (8%), y en las tumbas T6 y T7, que cuentan con uno cada una. Es una variante transversal a toda la secuencia estratigráfica del yacimiento.

Variante A.02.b4: de bordes redondeados. Integrada por 24 ejemplares (el 25% del total del subtipo). La longitud máxima está comprendida entre 87,10 y 44,88 mm; la anchura máxima entre 44,71 y 27,44 mm; y el espesor máximo entre 18,52 y 8,35 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 2,40 y 1,32. Desde un punto de vista morfométrico es una variante relativamente homogénea. Cuenta con piezas largas, estrechas y delgadas, aunque también son frecuentes las piezas anchas o de índice de anchura (IA) medio. Como es habitual, la mayor parte de ejemplares (12 piezas, el 50% del total de ejemplares de esta variante) se localizaron en la tumba T2. También está presente en las tumbas T8 (4 unidades, 16,67%) y T7 (3 unidades, 12,50%), y en las tumbas T1, T4 y T5, con un ejemplar en cada una. Está ausente de la tumba T6.

Variante A.02.b5: de bordes irregulares. Integrada por 8 ejemplares (el 8,33% del total del subtipo). La longitud máxima está comprendida entre 87,61 y 46,85 mm; la anchura



máxima entre 46,92 y 18,77 mm; y el espesor máximo entre 13,30 y 10,18 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 2,50 y 1,57. Se trata de una variante relativamente homogénea desde un punto de vista morfométrico, especialmente en lo tocante al espesor. Cuenta con piezas largas, estrechas y delgadas, aunque también son frecuentes las piezas anchas o de índice de anchura (IA) medio. Está presente por igual en las tumbas T2 y T8, a cada una de las cuales pertenecen tres ejemplares (el 37,5% del total del subtipo en cada una). Las dos unidades restantes (25%) fueron halladas en la tumba 7. Está ausente, por tanto, de las tumbas T1, T4, T5 y T6, lo que la convierte en una de las variantes más selectivas en lo que respecta a la secuencia estratigráfica del yacimiento.

Subtipo A.02.c: de silueta almendrada, talón de contorno redondeado o truncado, filo de contorno curvo o redondeado, y una cierta variedad de bordes. Esta última circunstancia ha determinado la consideración de tres variantes internas. Está representado por 16 ejemplares, equivalentes al 11,11% del total del tipo.

Variante A.02.c1: de bordes biselados. Integrada por 9 ejemplares (el 56,25% del total del subtipo). La longitud máxima está comprendida entre 123,37 y 62,75 mm; la anchura máxima entre 50,33 y 29,35 mm; y el espesor máximo entre 16,51 y 7,55 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 2,62 y 1,98. Desde un punto de vista morfométrico es una variante relativamente homogénea, y cuenta con piezas largas, estrechas y delgadas. Un tercio de los ejemplares identificados (6 piezas, el 66,67% del total de esta variante) se localizaron en la tumba T2. También está presente en las tumbas T5 (2 unidades,

22,22%) y T8 (1 ejemplar, 11,11%). En cambio, está ausente de las tumbas T1, T4 y T7, lo que hace de ella una variante notablemente selectiva con respecto a la secuencia estratigráfica del yacimiento.

Variante A.02.c2: de bordes de arista. Integrada por 5 ejemplares (el 31,25% del total del subtipo). La longitud máxima está comprendida entre 110,59 y 73,65 mm; la anchura máxima entre 48,50 y 33,10 mm; y el espesor máximo entre 19,43 y 12,90 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 3,34 y 1,98. Desde un punto de vista morfométrico es una variante relativamente homogénea, y cuenta con piezas largas, estrechas y delgadas. El 80% de los ejemplares (4 piezas) pertenecen la tumba T2. La unidad restante (20%) fue hallada en la tumba T8. Está ausente de las tumbas T1, T4, T5, T6 y T7.

Variante A.02.c3: de bordes irregulares. Integrada por 2 ejemplares (el 12,50% del total del subtipo). La longitud máxima está comprendida entre 80,45 y 46,33 mm; la anchura máxima entre 33,64 y 26,15 mm; y el espesor máximo entre 13,65 y 12,38 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 2,39 y 1,77. Teniendo en cuenta que sólo consta de 2 ejemplares, su variabilidad morfométrica puede considerarse elevada. Ambas unidades pueden ser clasificadas como largas en atención a su índice de alargamiento (IA), pero mientras una de ellas es estrecha y delgada, la otra se clasifica como media en cuanto a sus índices de anchura (IA) y espesor (IE). Uno de los ejemplares (50%) procede de la tumba T1, en tanto que el otro pertenece a la tumba T4. Está ausente, por tanto, de las tumbas T2, T5, T6, T7 y T8.

Subtipo A.02.d: de silueta escotada, talón de contorno redondeado, bordes de sección



transversal de arista, y filo de contornos muy variados. La cara anterior presenta sección longitudinal pronunciadamente convexa, con abultamiento en sus sectores proximal, medial o distal, en tanto que la cara posterior muestra sección transversal convexa. La sección transversal de la pieza es casi siempre fusiforme. Algunos de los ejemplares muestran tendencia de hacha por bajo grado de asimetría en el bisel del filo. La longitud máxima está comprendida entre 98,73 y 60,77 mm; la anchura máxima entre 44,38 y 25,29 mm; y el espesor máximo entre 18,18 y 11,17 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 2,71 y 1,57. Se trata, en su mayor parte, de piezas largas, estrechas y delgadas, si bien dos de ellas pueden ser consideradas anchas en función de su índice de anchura (IA). Cuenta con 14 ejemplares, lo que supone el 9,72% del total del tipo. Pese a su escaso número, se encuentra representado en casi toda la secuencia estratigráfica del yacimiento, con cinco ejemplares en la tumba T2 (35,71%), tres en la tumba T6 (21,43%), dos en las tumbas T1 y T8 (14,29% para cada una), y uno en la tumba T7 (7,14%).

Subtipo A.02.e: de silueta rectangular, talón de contorno redondeado, bordes de contorno convexo y sección transversal facetada, de arista o redondeada, y filo de contorno convexo o redondeado. La cara anterior presenta sección longitudinal pronunciadamente convexa, con abultamiento en la transición entre los sectores medial y distal, en tanto que la cara posterior muestra sección transversal convexa o plana, según los casos. De la combinación de todas estas variables resulta una sección transversal de la pieza fusiforme, rectangular u ovalada. Uno de los ejemplares (LI 10577) muestra tendencia de hacha por bajo grado de asimetría en el bisel

del filo. La longitud máxima está comprendida entre 106,06 y 58,30 mm; la anchura máxima entre 39,70 y 26,96 mm; y el espesor máximo entre 13,45 y 11,61 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 3,71 y 2,08. Se trata, por tanto, de piezas largas, estrechas y delgadas. Cuenta únicamente con tres ejemplares, lo que supone el 2,08% del total del tipo. Sólo está presente en la tumba T2.

Subtipo A.02.f: de silueta ovalada, talón de contorno redondeado, apuntado o truncado, bordes de contorno convexo y sección transversal redondeada, y filo de contornos muy variados. Las caras presentan sección transversal convexa, con ocasional abultamiento de la cara anterior. La sección transversal de la pieza es casi siempre ovalada. Algunos de los ejemplares muestran tendencia de hacha por bajo grado de asimetría en el bisel del filo. La longitud máxima está comprendida entre 147,53 y 49,21 mm; la anchura máxima entre 58,87 y 22,41 mm; y el espesor máximo entre 24,46 y 10,90 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 2,51 y 1,51. Desde un punto de vista morfométrico, destaca el muy amplio rango de longitudes que comprende. También es muy diverso el rango numérico y el carácter cualitativo de los índices de alargamiento (IL), anchura (IA) y espesor (IE), de modo que encontramos muy variadas combinaciones en cuanto a la calificación de las proporciones entre las diferentes magnitudes. Cuenta con 8 ejemplares, lo que supone el 5,56% del total del tipo. Está presente en las tumbas T2 (3 unidades, 37,50%), T4 (2 piezas, 25%), T1 (1 ejemplar, 12,50%) y T7 (1 ejemplar, 12,50%).



2.1.1.3. Cinceles (Tipo A.03).

Formado por herramientas de piedra pulimentada con filo cortante en su frente activo, paralelo a las caras de la pieza. Cuenta con una marcada simetría a ambos lados de su eje longitudinal (vertical), cuyo predominio sobre el eje horizontal es, además, muy acusado. El filo tiene sección de bisel simétrico. A diferencia de lo que sucede en el tipo A.01 (hachas), la silueta presenta tendencia lanceolada u ovalada, y sus caras cuentan con un desarrollo superficial sólo ligeramente superior al de los bordes. Las caras anterior y posterior tienen siempre formas convexas tanto en sección longitudinal como transversal. Ocasionalmente, la cara anterior presenta sección longitudinal marcadamente convexa, con destacado abultamiento en sus sectores medial o distal. Pese a ello, no se han documentado aristas internas en las caras por inflexión brusca en los planos de talla o de pulido. El talón presenta contorno redondeado en todos los casos en los que se conserva. Los bordes tienen siempre contorno marcadamente convexo, y por su sección transversal pueden ser redondeados (2 ejemplares, 28,57%), irregulares (una unidad, 14,29%), o más frecuentemente de arista (4 ejemplares, 57,14%).

Uno de los rasgos más característicos de las piezas de este tipo lo constituye, precisamente, la pronunciada curvatura del contorno de sus bordes laterales, que determina que la anchura máxima de la pieza se localice en el tercio medial y no en el proximal, a diferencia de lo que sucede en los artefactos de los tipos A.01 y A.02. En el tipo A.03, la longitud del filo es siempre claramente inferior a la anchura máxima de la pieza. Otro atributo muy característico de los artefactos de este tipo es el neto predominio del eje vertical sobre el eje horizontal, mucho más acu-

sado que en los tipos A.01 (hachas) y A.02 (azuelas). De hecho, el índice de alargamiento (IL) del tipo A.03 en piezas completas se encuentra comprendido entre los valores 7,30 y 4,32, de manera que duplica con creces (e incluso triplica) el de los otros dos tipos. Del mismo modo, la relación entre longitud y anchura máximas (L/A) se sitúa en valores comprendidos entre 3,49 y 6,10, claramente superiores a los de hachas y azuelas. Se trata, pues, de piezas muy largas, estrechas y delgadas. En términos absolutos, las piezas del tipo A.03 se encuentran entre las más largas de toda la muestra, con longitudes casi siempre superiores a los 100 mm. Es precisamente su peculiar relación de proporciones la que explica el elevado porcentaje de piezas incompletas presentes en este tipo: tres de los siete ejemplares recuperados (el 42,86% del total) han perdido por fractura, al menos, su tercio distal. Por lo que respecta al contorno del filo, se observa un amplio predominio de los filos marcadamente curvados. Así, se documentan 4 piezas con filo de contorno redondeado, lo que equivale al 57,14% del total de ejemplares de la muestra; y otro ejemplar con filo de contorno curvo, que representa el 14,29%. Menos representadas están las piezas con filo de contorno rectilíneo (1 ejemplar) y convexo (1 ejemplar), que suman el 28,57% del total del tipo.

Tradicionalmente han sido denominados cinceles, y se ha considerado que no necesitaban enmangue. Este tipo está integrado por 7 ejemplares, lo que supone tan sólo el 2,98% del total de piezas del Grupo A. Este bajo índice de representación no es exclusivo de El Caño, sino que ha sido observado en yacimientos de muy variadas cronologías y ámbitos geográficos en todo el mundo. Sólo dos de estas piezas (28,57%) presentan un pulido completo de sus superficies. Otras



tres (42,86%) muestran evidencias de pulido incompleto en todo su desarrollo. En los dos casos restantes (28,57%) el pulido se concentra en el tercio distal de la pieza. Ninguna de las siete unidades recuperadas ha conservado marcas de la fase de piqueteado de su proceso de fabricación. Este tipo está bien representado en la tumba T2, de donde proceden tres ejemplares, lo que supone el 42,85% del total. También ha sido documentado en las tumbas T1, T6 y T7, con un ejemplar en cada una de ellas. Es, con gran diferencia, el tipo menos representado de los tres que constituyen el grupo de herramientas de piedra pulimentada con filo.

En ningún caso aparece asociado al ocupante principal de la tumba, ni a otros individuos equipados con ajuares de oro o acompañantes. Tan sólo en tres ocasiones se hallaron cinceles asociados directamente a individuos: I04 en la tumba T1 (06899); I11 en la tumba T2 (10583); e I15 en la tumba T7 (12135.4).

Dentro del tipo A.03 hemos diferenciado por el momento dos subtipos, definidos a partir de la configuración de su silueta. Tan sólo cuatro de las siete piezas disponibles han podido ser clasificadas por subtipos, dado que las tres restantes (42,86%) se encuentran incompletas, y ello impide la identificación precisa de su silueta original.

Subtipo A.03.a: de silueta lanceolada, talón de contorno y sección redondeados, filo de contorno convexo o redondeado, bordes de contorno convexo y sección de arista o redondeada, y sección transversal romboidal. La longitud máxima está comprendida entre 143,93 y 115,26 mm; la anchura máxima entre 25,47 y 23,61 mm; y el espesor máximo entre 20,49 y 15,84 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) oscila entre los valores 6,10 y 4,53. Desde un punto de vista morfométrico es un subtipo

notablemente homogéneo, que comprende piezas muy largas, estrechas y delgadas. Está representado por tres ejemplares, lo que supone el 42,86% del total del tipo. Dos de ellos (10460 y 10583) fueron hallados en la tumba T2, y el restante (10523) en la tumba T6.

Subtipo A.03.b: de silueta ovalada, caras de sección transversal convexa, talón de contorno redondeado y sección de arista, filo de contorno curvo, y bordes de contorno convexo y sección transversal redondeada. La sección transversal resultante de la pieza es ovalada. Está representado por un único ejemplar (06899), lo que supone el 14,29% del total del tipo. Fue hallado en la tumba T1, asociado al individuo I04. La longitud máxima es de 91 mm; la anchura máxima de 23,93 mm; y el espesor máximo de 18,18 mm. La relación entre longitud máxima y anchura máxima (L/A) es la más baja del tipo, y se sitúa en un valor de 3,80.

2.1.2. Útiles de frente activo apuntado (Grupo B).

Formado por herramientas de piedra pulimentada de extremo apuntado (picos). Se caracterizan principalmente por tener un frente activo pulimentado punzante en lugar de cortante. Cuenta con una marcada simetría a ambos lados de su eje longitudinal (vertical), cuyo predominio sobre el eje horizontal es, además, muy acusado. La silueta presenta siempre tendencia lanceolada. Las caras cuentan con un desarrollo superficial superior al de los bordes, pero relativamente parejo. Todos los ejemplares presentan en su proceso de fabricación una fase inicial de talla y una fase final de pulido. La fase intermedia de piqueteado no ha sido documentada en ninguno de los casos. Se trata del grupo tipológico menos representado, no





sólo en El Caño, sino también en muchos otros yacimientos de muy variada cronología y ámbito geográfico. Normalmente se asocia con poblaciones dedicadas preferentemente a la explotación minera (Orozco 2000: 35). En el caso que nos ocupa, está integrado únicamente por tres piezas de las 278 de que consta la muestra estudiada, lo que supone tan sólo el 1,08% del total.

Estas tres piezas, además, presentan una uniformidad formal casi total, razón por la cual no se han establecido tipos ni subtipos. En efecto, se trata de piezas de silueta lanceolada de marcado desarrollo longitudinal. Las caras cuentan con un desarrollo superficial sólo ligeramente superior al de los bordes. La cara anterior es siempre de sección longitudinal convexa, y puede presentar incluso un marcado abultamiento de su tercio medial. La cara posterior, en cambio, presenta sección longitudinal cóncava y sección transversal convexa. La combinación de estos atributos da lugar a una sección transversal de la pieza fusiforme o romboidal. El talón es siempre de contorno redondeado, si bien su sección transversal puede ser biselada, de arista o redondeada. Los bordes presentan contorno convexo y sección transversal de arista. El frente activo es siempre apuntado y simétrico, tanto en su perfil como en su sección longitudinal.

Las piezas del grupo B presentan un destacado paralelismo formal con respecto a las del tipo A.03 (cincales), con las que comparten numerosos rasgos morfológicos y métricos. Al igual que éstas, cuentan con una curvatura pronunciada del contorno de sus bordes laterales, que determina que la anchura máxima de la pieza se localice en el tercio medial y no en el proximal. También comparten con los cincales el predominio neto del eje vertical sobre el eje horizontal,

mucho más acusado que en los tipos A.01 (hachas) y A.02 (azuelas). De hecho, el índice de alargamiento (IL) de los ejemplares del grupo B se encuentra comprendido entre los valores 6,22 y 5,38, y la relación entre longitud y anchura máximas (L/A) se sitúa en valores comprendidos entre 5,57 y 4,77. Se trata, por tanto, de piezas muy largas, estrechas y delgadas. En términos absolutos, las piezas del grupo B se encuentran, al igual que las del tipo A.03, entre las más largas de toda la muestra, con longitudes siempre superiores a los 110 mm. Entre ambos conjuntos de piezas tan sólo existen dos rasgos diferenciadores:

- Los artefactos del grupo B tienen el frente activo en forma de punta, en tanto que los del tipo A.03 presentan un filo direccional cortante de bisel simétrico;
- Los artefactos del grupo B presentan cara posterior de sección longitudinal cóncava, ausente por completo de entre las múltiples variantes del tipo A.03.

Las piezas del grupo B han sido denominadas tradicionalmente picos, y se ha considerado que eran enmangadas de modo similar a las azuelas. Dada la marcada simetría del frente activo punzante en todas sus posibles secciones, la dirección del mango venía determinada por la configuración de las caras de la pieza, que era enmangada con el astil en perpendicular a dichas caras, quedando la cara anterior en posición frontal.

El índice de acabado pulimentado de los ejemplares del grupo B es similar al que presentan las piezas del tipo A.01 (hachas), y por tanto, netamente inferior al de las del tipo A.02 (azuelas). Sólo un ejemplar (33,33%) presenta pulido completo en sus superficies, en tanto que los dos restantes (66,67%) muestran evidencias de pulido incompleto en



todo su desarrollo. Las unidades recuperadas conservan marcas de lascado pertenecientes a la fase de talla de su proceso de fabricación, pero no marcas de la fase de piqueteado, que parece no haberse producido.

En cuanto a sus magnitudes morfométricas, las piezas de este grupo resultan notablemente homogéneas. Todas ellas están comprendidas entre los 131,48 y los 110,17 mm de longitud, tienen una achura de entre 29,45 y 19,78 mm, y un espesor de entre 18,85 y 15,63 mm.

Dos de los ejemplares (7218.2 y 10584) aparecieron en la tumba T2, y el restante (7010) en la tumba T1. Los tres se encuentran asociados a individuos concretos. La pieza 7218.2 estaba asociada al individuo I05 de la tumba T2, que está equipado con ajuares de oro sin ser el ocupante principal, por lo que puede ser considerado como acompañante.

2.1.3. Útiles de frente activo plano o redondeado (Grupo C).

Incluye las herramientas de extremo plano o redondeado, carentes por tanto de filo cortante o de frente activo punzante. Entre ellas se incluyen percutores, martillos y mazas. Desde un punto de vista técnico, este tipo de artefactos presenta usualmente acabados de peor calidad y formas netamente irregulares, probablemente porque su función hacía innecesaria una mayor precisión en sus formas (González, 1979: 157). En la muestra estudiada sólo hemos encontrado dos ejemplares susceptibles de ser encuadrados en este grupo (7208 y 10580), ambos recuperados del interior de la tumba T2.

Se trata de sendos cantos rodados de piedra basáltica, conservados en estado natural. Son piezas cortas, anchas y gruesas, de formato muy irregular en todas sus su-

perficies, comprendidas entre los 78,87 y los 50,30 mm de diámetro, y dotadas de un peso considerable (entre 365,6 y 301,00 g). No se ha observado indicio alguno del proceso de fabricación: ni marcas de lascado, ni de piqueteado, ni de pulido. Han sido consideradas como herramientas únicamente en atención a que presentan marcas aparentes de uso en al menos uno de sus frentes. Sólo un detallado estudio traceológico de ambos ejemplares permitirá aclarar su posible utilidad. Por sus notables dimensiones y peso, podrían haber desempeñado las funciones propias de un martillo.

2.1.4. Útiles de piedra para molienda (Grupo D).

El Grupo D está integrado por elementos de molienda, tanto pasivos (metates) como activos (manos de moler).

En El Caño, los metates son bloques monolíticos de basalto cuidadosamente pulimentados. Hemos encontrado tres en la tumba T7, repartidos entre las unidades UE252c y UE109. El metate de la unidad UE252c, con número de registro 11839, tiene tres pies. Su superficie de trabajo (superficie de molienda) es rectangular en planta y ligeramente cóncava. No está decorado. Los dos metates de la unidad UE109 son muy diferentes entre sí: uno fue esculpido para ser decorado (7548) y el otro para darle una forma figurativa (7554). El metate 7548 presenta figuras esculpidas en relieve, adosadas al borde y a la parte alta de los pies, una por cada pie. Parecen representar la misma imagen: un cuadrúpedo de cabeza ovalada, orejas redondas y cuatro extremidades flexionadas, las inferiores hacia adentro y las superiores hacia la boca y el pecho. A diferencia del resto de metates, su superficie de trabajo está hundi-





da con respecto al borde, probablemente por haber sido diseñado para ser usado además como mortero o recipiente. Por su parte, el metate 7554 tiene forma rectangular en planta, su superficie de trabajo es plana, y cuenta con cuatro pies en forma de cuatro patas. Estas están flexionadas hacia adentro. La figura no presenta cabeza y tampoco cola.

Junto a los metates, encontramos dos manos de moler alargadas: una de ellas (7556) tiene 405 mm de longitud y 90 mm de anchura; mientras que la otra (7559) es un poco más pequeña, con 398 mm de longitud y 90 mm de anchura.

2.1.5. Útiles de abrasión (Grupo E).

Formado por instrumental apto para labores de abrasión y pulimento: pulidores activos y pasivos, y piedras de amolar (afiladores). Hasta 15 piezas de la muestra estudiada podrían ser incluidas en este grupo, lo que equivale al 5,40% del total. Nueve de ellas (el 60% del grupo) son pequeñas esferas de piedra a rojiza cuidadosamente pulimentadas en toda su superficie. Su diámetro se encuentra comprendido entre los 42,69 y los 23,00 mm, y su peso entre los 104,7 y los 18,3 g. Algunas presentan marcas de uso por frotamiento en al menos uno de sus flancos, lo que nos permite interpretarlas, a priori, como pulidores. Cinco de estas esferas (7072.1-5) (Figura 5.64) aparecieron en la tumba T1, asociadas al individuo I07; otras dos en la tumba T2, en la unidad UE087 el pulidor 4788, localizado muy cerca del pectoral y los brazaletes en miniatura de esa unidad y en el entierro UE134, junto al I13, el pulidor 10578; otra, el pulidor 12090, en la tumba T7, junto a las cerámicas de la unidad UE300; el ejemplar restante fue recuperado de una escombrera en el año 2009. Pudieron haber sido utilizados

en labores delicadas o necesitadas de cierta precisión, según se deduce de su reducido tamaño y de su cuidadoso nivel de acabado.

Otros cinco ejemplares (el 33,33% del total del grupo) son simples cantos rodados en estado natural, que no han sido sometidos a proceso de transformación alguno, pero que han sido considerados como herramientas debido a que presentan marcas de uso por frotamiento en alguno de sus flancos. Su diámetro se encuentra comprendido entre los 114,35 y los 48,68 mm, y su peso entre los 461,7 y los 113,3 g. Pudieron haber desempeñado funciones de pulidor para trabajos de menor precisión, o haber servido incluso como yunques o como manos de moler.

Por último, se ha contabilizado provisionalmente en este grupo un ejemplar de contorno irregular y base trapezoidal parcialmente pulida (10120), recuperado en 2013 del interior de la tumba T1, cuya función desconocemos por el momento.



Figura 5.64 Pulidores 7072.1-5, hallados junto al individuo I7, unidad UE105, tumba T1. 29.18 x 29.04 x 25.3 mm.



La única piedra de amolar encontrada (9225) es un pequeño artefacto de arenisca de 38 mm de longitud y 34 mm de altura, que presenta en superficie múltiples cortes hechos por abrasión por gestos continuados de ida y vuelta, en diferentes direcciones. Fue hallado en el entierro UE134 de la tumba T2, junto a un grupo importante de hachas y azuelas localizados junto a los cráneos de los individuos I14, I15, I18 e I19. Creemos que este tipo de artefactos fue usado para afilar herramientas de piedra con filo.

2.2. Artefactos de piedra tallada.

2.2.1. Útiles de piedra sobre lascas.

Una lasca es un fragmento de piedra producto de la talla intencional de una roca (núcleo, bloque de piedra, guijarro o artefacto de piedra en proceso de talla), que adquiere forma de esquirla cortante. Presenta un plano de percusión y dos caras: una ventral con bulbo de percusión, que en el caso de El Caño son muy difusos; y otra dorsal, que puede no tener nervaduras, o tener una o tres nervaduras (patrón en “Y”) producto de extracciones anteriores. En cuanto a sus dimensiones, su longitud es ligeramente superior a su anchura. Estas proporciones las diferencian de las láminas, que son también artefactos producto de actividades de talla, pero cuya longitud es muy superior a la anchura. En El Caño se documentan dos tipos de artefactos elaborados a partir de la modificación de lascas: raederas y puntas. Los materiales utilizados para ello fueron el cuarzo y el jaspe.

2.2.1.1. Raederas.

Son útiles de piedra elaborados a partir de una lasca, normalmente una lasca de costado, trapezoidal u oblicua, que tienen uno

o dos bordes retocados, y un lado que sirve para asir el instrumento, y que coincide normalmente con el plano de percusión. Las raederas de El Caño tienen los típicos bordes de raedera, retocados, escamosos, monofaciales y continuos. Estos bordes sirven tanto para raer (raspar con movimientos transversales) como para cortar (a través de movimientos longitudinales).

Encontramos tan solo dos ejemplares de esta herramienta. Uno de ellos (11681) apareció en la tumba T7, formando parte de la ofrenda colocada sobre el encofrado de madera que cubría la cámara funeraria de la tumba (UE252). Fue elaborado a partir de una lasca de jaspe, y tiene 46 mm de altura y 26 mm de anchura. El otro ejemplar (7104) fue hallado en la UE082 de la tumba T5, sin asociación directa a ningún individuo. Fue elaborado con una piedra de color gris oscuro, y tiene unas dimensiones de 30 mm de altura y 20 mm de anchura.

2.2.1.2. Puntas.

Las puntas son artefactos de cuerpo lanceolado y base pedunculada (Figura 5.65). Fueron elaboradas con lascas de cuarzo y lascas de jaspe. Las puntas de cuarzo son traslúcidas y de color blanquecino, y no suelen presentar nervadura en la cara dorsal. Las puntas de jaspe presentan tonos rojizos, anaranjados y verdosos, y presentan una o tres nervaduras en “Y”. Todas ellas, tanto las



Figura 5.65 Puntas de jaspe y cuarzo 12402, unidad UE327, tumba T7. 35 x 11 mm.





lascas de cuarzo, como las de jaspe, fueron retocadas en la base, junto al plano de percusión original de la lasca, con el propósito de crear un pedúnculo o pequeña prolongación para la inserción de la pieza en un astil de madera o hueso.

Hemos encontrado puntas en todas las tumbas, en mayor cantidad en la tumba T2. Estas aparecen aisladas o en grupo en depósitos de ofrenda, en los entierros y en los rellenos. Haremos mención aquí de la distribución de las puntas que han sido halladas en grupo, porque de ellas conocemos con certeza su localización original⁸.

2.2.2. Útiles de piedra sobre láminas.

Las láminas son fragmentos de piedra que presentan un plano de percusión y dos caras: una ventral con bulbo de percusión, que en todos los casos difusos; y otra dorsal con una o tres nervaduras. Su longitud es dos veces mayor que su anchura, y todas tienen una altura superior a los 40 mm. Fueron hechas de piedras de color gris y jaspes. Todas tienen retoques en los bordes. Con láminas se fabricaron puntas y navajas.

2.2.2.1. Puntas.

Fueron hechas con láminas de una nervadura (4956, 10547, 5759, 5807, 5783 y 11741). Estos artefactos tienen retoques en los bordes y las bases. Creemos que pudieron haber sido usados como puntas de lanza. Han sido hallados en las tumbas T2, T5 y T7. En la tumba T2 aparecen: en el nivel de entie-

8. Las puntas, al igual que ocurre con otros muchos artefactos de pequeño tamaño (espinas caudales de raya, cuentas y pequeños dientes perforados) aparecen dispersas en posiciones secundarias, a las que llegan arrastradas por la dinámica tafonómica del yacimiento. Por esta razón, los contextos con puntas de mayor interés para nosotros son aquellos en los que existe una mayor probabilidad de que estos artefactos conserven su posición original. Esto sucede en los niveles de entierro localizados en el fondo de la fosa, y en aquellos en los que los artefactos de este tipo aparecen en grupo.

ro UE134, entre el fémur derecho del I19 y el izquierdo del I15 (10547); en la unidad UE088 sin asociación directa a un individuo (4956); y en la ofrenda UE087 (5807 y 5783). En la tumba T5 aparece un ejemplar en la unidad UE082 (5759); y otro en la ofrenda UE252 de la tumba T7 (11741).

2.2.2.2. Navajas.

Fueron elaboradas con láminas de tres nervaduras (nervaduras en “Y”) (7013, 7016, 10582, 4747, 9759 y 7166). Son artefactos más anchos que los anteriores y no tienen retocada la base. Están presentes en las tumbas T1 y T2. En la tumba T1 las hemos hallado en la unidad UE105, entre los individuos I5 e I7 (7166), y entre las tibias del individuo I5 (7013 y 7016). En la tumba T2 aparecen en la unidad UE088, sin asociación directa a ningún cuerpo (4747); junto a los cuerpos de los individuos I9 e I10 (10582); y en la unidad UE088, sobre los cuerpos de los individuos I5 e I9 (9759).

2.3. Herramientas de precisión (puzón-cuchilla).

Son herramientas pequeñas y afiladas diseñadas para trabajos delicados, para los cuales se necesita precisión. Encontramos un solo tipo de instrumento de precisión, el punzón-cuchilla, consistente en una fina barra de oro o cobre con un extremo puntiagudo (punzón) y con filo corto (cuchilla). El más pequeño mide 37 mm de longitud y 3 mm de anchura, y el de mayor tamaño 111 mm de longitud y 4 mm de anchura. Pudieron haber sido usadas para tallar núcleos de cera, para tatuar, o para hacer cualquier trabajo de perforación o corte sobre materiales blandos.

Hemos encontrado un total de doce ejemplares de este tipo de herramienta: uno



(7526) en la tumba T3 (en proceso de excavación al momento de preparación de esta memoria), tres en el cernedor y nueve en la tumba T2. En la unidad UE106 de esta última tumba se encontraron cuatro punzones-cuchilla (6601.1-4 [Figura 5.66]) de dimensiones similares junto al húmero derecho del individuo I11; dos (10536.1-2) en el área de la cadera del individuo I16, perteneciente a la unidad UE134; y uno (9749) en el área de las caderas de los individuos I9 e I10.

2.4. Puntas y arpones de hueso (*Pristis perotteti*).

Las puntas y arpones de hueso son artefactos puntiagudos y alargados elaborados con dentículos de pez sierra (*Pristis perotteti*).

2.4.1 Puntas.

Las puntas son dentículos a los que únicamente se les ha retocado, cortado y pulido, la base o raíz (Figura 5.67). Su sección tiene forma de triángulo isósceles y su base es cóncava, ya que estos dientes tienen una acanaladura en el lado opuesto al filo. Tienen unas dimensiones comprendidas entre 58 y 99,5 mm de longitud, y entre 11 y 16,5 mm de anchura. Cinco de estas puntas (12878.1, 12878.11, 12878.12, 12878.16 y 12792.2) presentan una perforación en la base. Al igual que las de piedra, las puntas de dientes de pez sierra han sido encontradas en grupos. Pudieron haber sido usadas para pescar o cazar pequeños animales.

En la tumba T5 se hallaron 23: dos de ellas (7147.1-2) en la unidad UE082, sin asociación directa a un individuo; otras dos (7303.1-2) y un grupo de cuatro (9757.1-4) en la unidad UE088, igualmente sin asociación directa a un individuo; once (6935.1-11) en la

unidad UE106, asociadas al individuo I12; y cuatro (7964.1-4) en la ofrenda UE128.

En la unidad de entierro de la T8 (UE420) se encontró un grupo de siete puntas (12878.1-7) y doce fragmentos (12878.8-19) sin asociación clara a ningún individuo. En la ofrenda colocada sobre la tapadera de la cámara funeraria de esta misma tumba (UE410) aparecieron otros dos grupos de puntas y fragmentos de puntas: 12767.1-7 y 12792.1-4.

En la T7, se encontraron dos (12411.1-2) en el relleno de colmatación identificado como unidad UE327.

2.4.2. Arpones.

Los arpones son artefactos más elaborados que los anteriores. Son alargados, con longitudes comprendidas entre los 59 y los

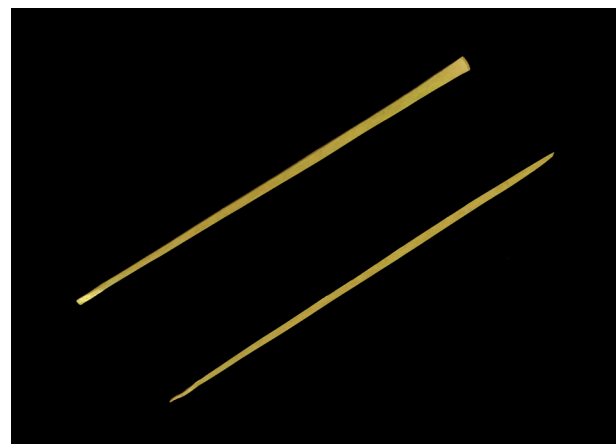


Figura 5.66 Vista superior y costado del punzón-cuchilla 6601.1. Oro. Grupo Conte. 93 x 2,5 mm.

Figura 5.67 Puntas de dentículo de pez sierra 12878. Grupo Conte. Dimensiones de la punta de mayor tamaño: 99,5 x 16,5 mm.





72 mm, y anchuras comprendidas entre los 9 y los 15 mm. Presentan una serie de púas que apuntan en sentido contrario al señalado por la punta del artefacto (barbas de retención), de modo que, una vez el arpón atraviesa su presa, ésta queda retenida. Uno de los arpones (7216) presenta una perforación en la base.

Solo hemos encontrado arpones en la tumba T2: uno (6749) en la unidad UE104, y otro (7216) en la UE088, junto al individuo I5.

2.5. Instrumentos musicales.

En El Caño solo se han identificado, como instrumentos musicales, dos tipos de instrumentos de viento: silbatos y flautas.

2.5.1. Silbatos.

Los silbatos son de pequeño tamaño: tienen entre 44 y 54 mm de altura, y de 33 a 37,5 mm de anchura. Cuentan con dos orificios: uno de entrada de aire, llamado boquilla; y otro para la salida. Producen un sonido agudo. Hemos encontrado un silbato de forma globular (4534) en el relleno U008 de la tumba T2, y dos zoomorfos en forma de aves (12040 y 12042 [Figura 5.68]) en la ofrenda cerámica UE300, que cubre el entierro de la T7. Estos últimos tienen uno de los orificios en la cola y el otro debajo de ella. El ave del



Figura 5.68 Silbatos zoomorfos en forma de ave de las vajillas Ahumada y Polícroma Tardía, 12042 (izq.) 5,8 x 2,9 cm y 12040 (der.) 5,2 x 3,3 cm. Tumba T7

silbato 12040 mira hacia arriba y tiene las alas plegadas. La del 12042 mira hacia atrás, también con las alas plegadas.

2.5.2. Flautas.

Hemos encontrado un total de doce flautas: nueve en la tumba T2 y tres en la tumba T7. Todas fueron elaboradas con un solo hueso largo de felino o garza. En algunos casos fueron decoradas con motivos “YC”, solos o combinados con motivos “V”, creados mediante la técnica de la talla.

En la tumba T2 encontramos flautas en dos puntos: dos (7400.1-2) entre los fémures del individuo I6, en la unidad UE088; y un haz de siete (10343.1-7) colocado como ofrenda (UE161) en la esquina SO de la tumba. Las primeras fueron elaboradas con huesos de felinos, y aunque están muy deterioradas, hemos podido identificar en ellas motivos “YC” y algunos agujeros. Asociada al mismo individuo, I6, encontramos una vasija efigie antropomorfa (7250) que representa a un hombre tocando dos flautas. Las segundas fueron elaboradas con radios de felino y decoradas con motivos “YC”. Están muy fragmentadas, por lo que no conocemos su longitud. Su diámetro se encuentra comprendido entre los 20 y los 31 mm.

En la tumba T7 encontramos tres: junto a los huesos de la mano izquierda del individuo I12 una flauta completa (12200) de 145 mm de longitud, 13-18 mm de diámetro y seis agujeros, elaborada con hueso de felino y decorada con motivos “YC” y “V” (Figura 5.69); en el área de la cadera-vientre del individuo I35 la flauta 12424, de 109 mm de longitud, 10-16 mm de diámetro y 4 agujeros, elaborada, al igual que la anterior, con hueso de felino, pero sin decoración; en el área del pecho del individuo I18, por último, se localizó la





Figura 5.69 Flauta 12200. Hueso de felino. Estilo Conte. 145 x 13-18 mm.

flauta 12286, de 80 mm de longitud, 8 mm de diámetro y tres agujeros, elaborada con un radio de garza y carente de decoración.

2.6. Tubos de hueso.

Son huesos largos modificados. Presentan los bordes de ambos lados cortados en transversal al eje longitudinal, están pulidos y la mayoría han aparecido rotos. El artefacto más largo tiene una longitud de 290 mm y un diámetro de 40 mm, y el más corto cuenta con 122 mm de longitud y 22-26 mm de diámetros mínimo y máximo respectivamente. Solo uno fue decorado, y lo fue con volutas “YC”.

Encontramos diecisiete tubos de hueso en la tumba T2, dos en la tumba T3, uno en la T6 y otro en la T7. Los de la T2 fueron hallados en tres puntos diferentes: uno (8073) en la ofrenda UE131; tres (7945, 9120 y 9788) en la ofrenda UE128; y trece (10737.1-13) en la unidad de entierro UE134, a los pies de los individuos I9 e I10. En el entierro de la tumba T6 (UE125) fue encontrado el tubo 7154 justo al borde la fosa de la tumba T1. En el relleno de colmatación de la T7 (UE324) se halló el tubo identificado como ODA1761.

3. Ecofactos de hueso.

Los ecofactos son elementos naturales no modificados por el ser humano. Proporcionan información sobre los paleoambientes, condiciones de vida y prácticas culturales de las sociedades antiguas. En El Caño estos elementos son restos de animales de la época de ocupación de la necrópolis y fósiles. Los restos coetáneos con la ocupación son espinas caudales de rayas (*Dasyatis longa*), espinas de pez globo de las especies *Guentheridia formosa* y *Sphoeroides annulatus*, espinas de bagre (*Sciades dowii*) y astas de venado (*Odocoileus virginianus*). También hemos hallado una vértebra de cachalote (*Physeter macrocephalus*) y el caparazón y algunos huesos de una tortuga de agua dulce (*Testudines*). Los restos animales fósiles son dientes de tiburón del género *Megalodon*. En Panamá han sido encontrados en la zona del canal, en diferentes puntos entre las ciudades de Panamá y Colón, y pertenecen a contextos de la Formación Gatún, de 10 millones de años de antigüedad.

3.1. Espinas caudales de raya (*Dasyatis longa*).

Las espinas caudales de las rayas son agujones venenosos ubicados en el primer tercio de las colas de estos animales. El veneno es producido por un tejido glandular situado en dos surcos paralelos ubicados detrás del agujón. Su punta es sumamente afilada y tiene los lados aserrados. Esta espina o agujón es reemplazada por otra cada cierto tiempo, y mantiene su veneno hasta pasadas 48 horas de la muerte del animal.

Hemos encontrado tanto fragmentos como espinas caudales de raya completas en todas las tumbas, menos en la tumba T1. En





aquellos casos en los que las espinas parecen conservar su posición primaria, estas están asociadas a adultos varones. Pudieron haber sido usadas como puntas o en perforaciones corporales de tipo ritual.

En la tumba T2 hallamos: dos espinas (5810.1-2) sobre la cadera del individuo I6 (UE088); un grupo de diez espinas (7161), sobre la espalda del individuo I12 (UE106), todas ellas de un tamaño similar, comprendido entre los 75 y los 100 mm de longitud, y colocadas en paralelo; un grupo de entre 50 y 75 espinas (1561) con longitudes comprendidas entre los 175 y los 250 mm, sobre el fémur izquierdo del individuo I7 (UE134) (Figuras 5.70-5.71); y en esa misma unidad, un grupo (10734) de tres o cuatro entre los huesos de la mano izquierda del individuo I11.

En el entierro de la T7 (UE301) fueron halladas: cuatro espinas (12072.1-4) sobre el fémur izquierdo del I8; tres (12172.1-3) sobre la cadera izquierda del I25; tres (12129.1-3) junto al fémur izquierdo del I1; dos (12209) junto al húmero izquierdo del I7, dos (12240.1-2) en el área de la pelvis del I31; y dos (12276.1-2) entre los fémures del individuo I24, a la altura de los cóndilos.

En la tumba T4 (UE391) se encontró un grupo de entre 25 y 35 espinas junto a la mano izquierda del I5; y en la T8 aparecieron dos fragmentos de espinas (12995) junto con otras ofrendas sobre el forjado colapsado de la cámara funeraria (UE280).

3.2. Espinas de pez globo (*Guentheridia formosa* y *Sphoeroides annulatus*).

La mayoría de los peces de la familia *Tetraodontidae* contienen tetrodotoxina, sustancia cuya cantidad varía según la especie, la distribución anatómica, las regiones y las

dietas (Núñez-Vázquez et al 2012). La intoxicación por peces globo, en casos graves, puede provocar inconsciencia, parálisis respiratoria, convulsiones y la muerte (Noguchi y Ebesu 2001). La dosis letal es de 0,5 a 2,0 mg (Yasumoto y Yotsu-Yamshita 1996). Consideramos que estos peces fueron usados por su veneno en rituales de sacrificios humanos.

En la tumba T2, en la unidad UE103, fue encontrada una olla (9603) con al menos dos ejemplares de la especie *Guentheridia formosa* y un ejemplar de la especie *Sphoeroides annulatus*. En la tumba T7, sobre la cabeza del individuo I4, encontramos un espe-



Figura 5.70 Paquete de espinas caudales de rayas 9336, localizado sobre el entierro del individuo I7, unidad UE134, tumba T2. 200 x 8 mm.

Figura 5.71 Espina caudal de raya. 115 x 8 mm.



jo (11883) sobre el cual fueron hallados un pendiente de cornalina (11878) y múltiples espinas de pez globo (*Sphoeroides annulatus*) (11972). A diferencia del caso anterior, las espinas estaban articuladas. En ambos contextos están representadas todas las partes de estos animales, con excepción del esqueleto caudal: huesos de la cabeza (9,52%), splacno-cranium (34,52%), esqueleto axial (27,32%), cráneo (21,4%) y huesos del esqueleto apendicular (7,14%).

3.3. Espinas de bagre (*Sciades dowii*).

Seis vértebras (12814) y algunas espinas de bagre sin modificar (12903) de la especie *Sciades dowii* fueron encontradas junto a la base del cráneo del individuo I5, en la UE391 de la tumba T4. También se halló una espina dorsal (12163) en la UE301 de la tumba T7, junto al I7. Creemos que son los restos de una ofrenda alimentaria, la única ofrenda de este tipo encontrada en las tumbas intervenidas.

3.4. Astas de venado (*Odocoileus virginianus*).

Las astas son las formaciones rígidas que se encuentran en la parte superior de la cabeza de los cérvidos. Están formadas por un resistente hueso cubierto de queratina y otras proteínas. Las halladas en las tumbas de El Caño son de venado de cola blanca (*Odocoileus virginianus*). Pudieron haber sido usadas como tocados, o como elemento simbólico de virilidad o fortaleza, y fueron colocadas en las tumbas como ofrendas.

Encontramos fragmentos de astas junto con restos óseos humanos desarticulados y huesos de felinos en las ofrendas UE182 (10823) y UE183 (10818), colocadas sobre la

unidad de entierro UE134, en la tumba T2. También hemos hallado restos (9329, 9262-9236 y 10642) en la unidad UE125, en la tumba T6. Entre los fragmentos de astas han sido identificadas rosetas, puntas y fragmentos de palo. La superficie de las rosetas y los fragmentos de palo tienen la superficie perlada. Las rosetas 9262-9236 aparecieron soldadas al hueso frontal del cráneo del animal.

3.5. Dientes fósiles (*Carcharodon megalodon*).

Los dientes fósiles de *Carcharodon megalodon* son de grandes dimensiones, estructura robusta, forma triangular, bordes finamente aserrados y cuello en forma de “V”.

Encontramos tres dientes fósiles de esta especie. Dos de ellos aparecieron en la tumba T2: uno (9256), partido a la mitad, mide 87 mm de altura y fue encontrado en la UE134, sobre la cadera derecha del individuo I13; el otro (9160) mide 37,5 mm de altura y 37,5 mm de anchura y fue encontrado en la unidad UE128. Encontramos un tercer diente (12097), con 86 mm de altura y 71 mm de anchura, en la unidad UE301 de la tumba T7.

3.6. Misceláneos.

En la unidad UE106 de la tumba T2, junto al individuo I12, fueron encontrados una vértebra de *Physeter macrocephalus* (5876), con una anchura de 450 mm y una altura de 250 mm; y un caparazón de tortuga de aguadulce (7278), ambos muy fragmentados.

Tabla 9 Formas, materiales, imágenes, estilos o grupos estilísticos y dimensiones de los pendientes.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Forma	Imagen	Estilo o Grupo	Altura (mm)	Anchura (mm)	Profundidad (mm)
4774	443		008		Pendiente	Cobre	Figurativo	Pareja de "guerreros" en pie	Grupo Conte (Parita)	57	55	
10005		Cernidor			Pendiente	Cornalina (óxido de silicio)	Figurativo	Cuadrúpedo de cabeza redonda y prominente	Grupo Conte			12
5154	438	Cernidor			Pendiente	Cobre	Figurativo	Pareja de aves en reposo	Sin asignar	16	18	
10049	1050	Cernidor			Pendiente	Cobre	Figurativo	Cuadrupedo con la cola sobre el lomo	Sin asignar	14	12	10,6
10244	374	T1	105	I5	Pendiente	Resina de <i>Hymenaea coubaril</i>	Figurativo	Pelícano en reposo	Grupo Conte	22	37	
6662	464	T1	105	I1	Pendiente	Tumbaga (24.3 % [Cu], 3.4 % [Ag], 72.3% [Au])	Figurativo	Dos langostas portando dos cabezas humanas	Estilo Conte	70	71	37
10248	1524	T2	134	I4-I5-I16	Pendiente	Resina de <i>Hymenaea coubaril</i>	Figurativo	Animal cuadrúpedo	Grupo Conte	80	45	8,7
6085	501	T2	098		Pendiente	Oro y cobre	Figurativo	Ave de pico largo en reposo	Grupo Conte	24	9	15
10778	1021	T2	134	I13	Pendiente	Oro y cobre	Figurativo	Pez (¿bagre?)	Estilo Conte	104	33	14
9281	532	T2	134	I7	Pendiente	Oro (3.5% [Cu], 6.8 % [Ag], 90 % [Au])	Figurativo	Dos aves portando una cabeza humana	Grupo Internacional	121	75	68
8056	993	T2	139		Pendiente	Tumbaga (10.4 % [Cu], 3.8 % [Ag], 85.8 % [Au])	Figurativo	Pareja de aves	Grupo Inicial	17	17	
7106	377	T2	088	I5	Pendiente	Oro	Figurativo	Murciélago bicéfalo en vuelo	Estilo Conte	21	33	8
5798	398	T2	088	I9	Pendiente	Oro	Figurativo	Oferente masculino bicéfalo	Estilo Conte	19	13	11
9388	542	T2	134	I7	Pendiente	Oro	Figurativo	Hipocampo	Estilo Conte	79	47	37
10532	1015	T2	134	I16	Pendiente	Oro	Figurativo	Hombre en trance con máscara de ave	Estilo Conte	40	30	36



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Forma	Imagen	Estilo o Grupo	Altura (mm)	Anchura (mm)	Profundidad (mm)
10621	1016	T2	134	I16	Pendiente	Oro	Figurativo	Cocodrilo mítico en forma de colmillo	Estilo Conte	28	17	18
10708	1023	T2	134	I14	Pendiente	Oro	Figurativo	Perro de cola levantada	Grupo Internacional	23	7	13
10477	1072	T2	134	I9-I10	Pendiente	Oro	Figurativo	Cangrejo nadador hembra	Grupo Conte	8	7	29
9288	986	T2	134	I7	Pendiente	Hueso largo de <i>Odocoileus virginianus</i> y oro (1.9 % [Cu], 4.3 % [Ag], 93.7% [Au])	Geométrico	Cilindro con fundas de oro en los extremos	Grupo Conte	130	30	
9294	982	T2	134	I7	Pendiente	Hueso largo de <i>Odocoileus virginianus</i> y oro (1.9 % [Cu], 4.2 % [Ag], 93.9% [Au])	Geométrico	Cilindro con fundas de oro en los extremos	Grupo Conte	130	30	
9272	984	T2	134	I7	Pendiente	Hueso largo de <i>Odocoileus virginianus</i> y oro	Geométrico	Cilindro con fundas de oro en los extremos	Grupo Conte	130	30	
5124	426	T2	088	I5	Pendiente	Lutita y funda de oro	Figurativo	Colmillo con funda parcial de oro	Grupo Conte	54	18	34
5797	462	T2	088	I9	Pendiente	Lutita y funda de oro	Figurativo	Colmillo con funda parcial de oro	248	65	17	20
9273	983	T2	134	I7	Pendiente	Hueso largo de <i>Felidae</i> y oro	Geométrico	Cilindro con fundas de oro en los extremos	Grupo Conte	130	30	
10345	1049	T2	161		Pendiente	Glauconita (filosilicato) y alfa-critobalita (fase cúbica de alta temperatura del sílice) y fundas de oro	Figurativo	Híbrido felino-cocodrilo	Estilo Conte	88	29	10
9286	942	T2	134	I7	Pendiente	Esmeralda	Geométrico	Cilíndrica	Grupo Conte	22	13	
9321.4	987	T2	134	I7	Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i> y oro (0.9% [Cu], 4.2 % ([Ag], 94.8% [Au])	Automorfo	Colmillo de cachalote con funda parcial de oro	Grupo Conte	45	15	





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Forma	Imagen	Estilo o Grupo	Altura (mm)	Anchura (mm)	Profundidad (mm)
9321.3	987	T2	134	I7	Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i> y oro (0.6% [Cu], 4.2 % [Ag], 94.8% [Au])	Automorfo	Colmillo de cachalote con funda parcial de oro	Grupo Conte	50	15	
9277	989	T2	134	I7	Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i> y tumbaga (0.3 % [Cu], 15.4 % [Ag], 84.4% [Au])	Automorfo	Colmillo de cachalote con funda parcial de oro	Grupo Conte	180	38	
9276	991	T2	134	I7	Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i> y tumbaga (0.23% [Cu], 15.3 % [Ag], 84.4% [Au])	Automorfo	Colmillo de cachalote con funda parcial de oro	Grupo Conte	105	30	
9274	992	T2	134	I7	Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i> y oro (0.2% ([Cu], 4.3 % [Ag], 95.5% [Au])	Automorfo	Colmillo de cachalote con funda parcial de oro	Grupo Conte		30	
9275	990	T2	134	I7	Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i> y oro (0.2 % [Cu], 4.2 % [Ag], 95.7% [Au])	Automorfo	Colmillo de cachalote con funda parcial de oro	Grupo Conte			
10440	757	T2	161		Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Figurativo	Cocodrilo Mítico	Estilo Conte	95	30	
10244	760	T1	105		Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Figurativo	Híbrido felino-cocodrilo	Estilo Conte	100	28	
9795	929	T2	139		Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Automorfo	Colmillo de cachalote sin modificar	Grupo Conte	85	20	
9321.1	987	T2	134	I7	Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Figurativo	Cocodrilo	Estilo Conte	82	21	
9321.2	987	T2	134	I7	Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Figurativo	Cocodrilo	Estilo Conte	82	21	
9321.5	987	T2	134	I7	Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Automorfo	Colmillo de cachalote sin modificar	Grupo Conte	80	21	
9368.1	1503	T2	135		Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Figurativo	Híbrido felino-cocodrilo	Estilo Conte	80	30	





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Forma	Imagen	Estilo o Grupo	Altura (mm)	Anchura (mm)	Profundidad (mm)
9368.2	1504	T2	135		Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Figurativo	Híbrido felino-cocodrilo (?)	Estilo Conte			23
9368.3	1505	T2	135		Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Figurativo	Híbrido felino-cocodrilo (?)	Estilo Conte			24
9368.4	1506	T2	135		Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Figurativo	Híbrido felino-cocodrilo	Estilo Conte	95	33	
9368.5	1507	T2	135		Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Figurativo	Híbrido felino-cocodrilo	Estilo Conte	94	32	
9474	1508	T2	135		Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Figurativo	Híbrido felino-cocodrilo (?)	Estilo Conte	70	25	
10249	1517	T2	134	I2-I3	Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Figurativo	Cocodrilo	Estilo Conte	65	17	
10581	1608	T2	134		Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Automorfo	Colmillo de cachalote sin modificar	Grupo Conte	70	23	
10413	755	T2	161		Pendiente	Costilla de <i>Trichechus manatus</i>	Figurativo	Cocodrilo Mítico	Estilo Conte	100	20	
5086	427	T2	088	I5	Pendiente	Cornalina (óxido de silicio)	Figurativo	Cuadrúpedo de cola rizada sobre el lomo	Grupo Conte	37	39	9,7
5087	428	T2	088	I5	Pendiente	Cornalina (óxido de silicio)	Figurativo	Alas estilizadas con pedúnculo	Grupo Conte	54	15	
7469	402	T3	113		Pendiente	Oro	Figurativo	Híbrido ave-reptil	Grupo Internacional	25	11	
12434	2421	T4	391		Pendiente	Costilla de <i>Trichechus manatus</i>	Figurativo	Cocodrilo Mítico	Estilo Conte	146	19	
11148	1013	T4	391	I1	Pendiente	Cobre (82.6 % [Cu], 0.3 % [Ag], 0.1 % [Au], 17 % (Fe))	Figurativo	Pareja de "guerreros" en pie	Grupo Conte (Parita)	100	80	
11149	1012	T4	391	I1	Pendiente	Cobre (67.1 % [Cu], 2.6 % [Ag], 21.9 % [Au], 8.3 % (Fe)) y esmeralda	Figurativo	Automutilación de un ojo	Estilo Conte	77	63	
11161	1461	T4	391	I1	Pendiente	Esmeralda	Geométrico	Cilíndrica (rueda)	Grupo Conte	13	11	13





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Forma	Imagen	Estilo o Grupo	Altura (mm)	Anchura (mm)	Profundidad (mm)
11146	1006	T4	391	I1	Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i> y oro (2.9% [Cu], 4.3 % [Ag], 92.8% [Au])	Automorfo	Colmillo de cachalote con funda parcial de oro	Grupo Conte	80		
11147	1006	T4	391	I1	Pendiente		Automorfo	Colmillo de cachalote con funda parcial de oro	Grupo Conte	90	30	
12435.1	2506	T4	391	I1	Pendiente	Cobre	Figurativo	Cocodrilo Mítico (uno de una pareja)	Estilo Conte	22,7	25,3	12
12435.2	2506	T4	391	I1	Pendiente	Cobre	Figurativo	Cocodrilo Mítico (uno de una pareja)	Estilo Conte	23,1	23,0	42
12435.3	2506	T4	391	I1	Pendiente	Cobre	Figurativo	Cocodrilo Mítico (uno de una pareja)	Estilo Conte	22,5	21,2	9,58
12435.4	2506	T4	391	I1	Pendiente	Cobre	Figurativo	Cocodrilo Mítico (uno de una pareja)	Estilo Conte	28,3	23,0	10,4
12435.5	2506	T4	391	I1	Pendiente	Cobre	Figurativo	Cocodrilo Mítico (uno de un pareja)	Estilo Conte	22,4	14,5	14,6
12435.6	2506	T4	391	I1	Pendiente	Cobre	Figurativo	Cocodrilo Mítico (uno de una pareja)	Estilo Conte	23,4	17,2	10,4
12435.7	2506	T4	391	I1	Pendiente	Cobre	Figurativo	Cocodrilo Mítico (uno de una pareja)	Estilo Conte	22,3	13,4	10,9
12435.8	2506	T4	391	I1	Pendiente	Cobre	Figurativo	Cocodrilo Mítico (uno de una pareja)	Estilo Conte	22,1	14,5	11,7
12435.9	2506	T4	391	I1	Pendiente	Cobre	Figurativo	Cocodrilo Mítico (uno de una pareja)	Estilo Conte	20,7	19,1	11,8
12435.10	2506	T4	391	I1	Pendiente	Cobre	Figurativo	Pareja de Cocodrilos Míticos	Estilo Conte	23,0	13,0	11,7
12435.11	2506	T4	391	I1	Pendiente	Cobre	Figurativo	Pareja de Cocodrilos Míticos	Estilo Conte	24,9	17,5	12,8
12435.12	2506	T4	391	I1	Pendiente	Cobre	Figurativo	Pareja de Cocodrilos Míticos	Estilo Conte	21,4	12,5	10,7





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Forma	Imagen	Estilo o Grupo	Altura (mm)	Anchura (mm)	Profundidad (mm)
12435.13	2506	T4	391	I1	Pendiente	Cobre	Figurativo	Pareja de Cocodrilos Míticos	Estilo Conte	21,7	13,8	13,5
12437	2502	T4	391	I6	Pendiente	Resina de <i>Hymenaea coubaril</i> y oro	Figurativo	Felino en vertical con la cola sobre el lomo	Estilo Conte	84	49	
12907	2451	T4	391	I6	Pendiente	Falange de <i>Leopardus pardalis</i>	Automorfo	Falange de ocelote sin modificar	Grupo Conte	35	10-13	
12893	2452	T4	391	I6	Pendiente	Falange de <i>Leopardus pardalis</i>	Automorfo	Falange de ocelote sin modificar	Grupo Conte	31	8-12	
12917	2453	T4	391	I6	Pendiente	Falange de <i>Leopardus pardalis</i>	Automorfo	Falange de ocelote sin modificar	Grupo Conte	32	7.5-12	
12929	2454	T4	391	I6	Pendiente	Falange de <i>Leopardus pardalis</i>	Automorfo	Falange de ocelote sin modificar	Grupo Conte	29	5.5-10	
12965.1	2455	T4	391	I6	Pendiente	Falange de <i>Leopardus pardalis</i>	Automorfo	Falange de ocelote sin modificar	Grupo Conte	36	22-8	
12965.2	2455	T4	391	I6	Pendiente	Falange de <i>Leopardus pardalis</i>	Automorfo	Falange de ocelote sin modificar	Grupo Conte	30	21-7	
12432	2503	T4	391	I9	Pendiente	Costilla de <i>Trichechus manatus</i> y fundas de oro	Figurativo (frags.)	Sin identificar	Estilo Conte			18
7643	956	T6	125		Pendiente	Tumbaga (4.9 % [Cu], 7.8 % [Ag], 87.3 % [Au])	Figurativo	Zarigüeya crestada con un objeto en la boca	Grupo Internacional	61	24	7
9896	957	T6	125		Pendiente	Tumbaga (18.2 % [Cu], 9.3 % [Ag], 72.6 % [Au])	Figurativo	Colibrí en vuelo	Estilo Conte	15	12	
9897	955	T6	125		Pendiente	Tumbaga (13.4 % [Cu], 4.6 % [Ag], 82.1 % [Au])	Figurativo	Híbrido humano/cocodrilo	Grupo Internacional	41	26	
7647	959	T6	125		Pendiente	Glauconita (filosilicato), alfa-critobalita (fase cúbica de alta temperatura del sílice) y fundas de oro (0.2 % [Cu], 5.1 % [Ag], 94.7 % [Au])	Figurativo	Rana o sapo	Estilo Conte	24	35	24





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Forma	Imagen	Estilo o Grupo	Altura (mm)	Anchura (mm)	Profundidad (mm)
7637	382	T6	125		Pendiente	Glauconita (filosilicato), alfa-critobalita (fase cúbica de alta temperatura del sílice)	Figurativo	Ave rapaz con alas plegadas	Grupo Conte	50	23	34
OD383	383	T6	125		Pendiente	Cornalina (óxido de silicio)	Geométrico	Cono truncado	Grupo Conte	74	17	
7640 y 7644	960 y 961	T6	125		Pendiente	Cobre y esmeralda (97.1% [Cu], 0.9 % [Ag], 2.0 % [Au])	Figurativo	Araña con una esmeralda por abdomen	Estilo Conte			20
11874	1083	T7	301	I4	Pendiente	Resina de <i>Hymenaea coubaril</i>	Figurativo	Roedor comiendo	Grupo Conte	30	24	
11886	1084	T7	301	I4	Pendiente	Resina de <i>Hymenaea coubaril</i>	Figurativo	Mono sentado con la cola levantada	Grupo Conte	42	27	16
12221	1085	T7	301	I4	Pendiente	Resina de <i>Hymenaea coubaril</i>	Figurativo	Cocodrilo Mítico	Estilo Conte	36	19	43
12014	1110	T7	301	I4	Pendiente	Resina de <i>Hymenaea coubaril</i>	Figurativo	Mono sentado con la cola levantada	Grupo Conte	39	25	9,4
11887	1493	T7	301	I4	Pendiente	Resina	Piriforme	Gota o lágrima	Grupo Conte	12	9	6,5
11889	1494	T7	301	I4	Pendiente	Resina	Piriforme	Gota o lágrima	Grupo Conte	14	6	5,6
11885.1	1497	T7	301	I4	Pendiente	Resina	Piriforme	Gota o lágrima	Grupo Conte	15	9	
11885.2	1497	T7	301	I4	Pendiente	Resina	Piriforme	Gota o lágrima	Grupo Conte	15	8	25,5
12285	1465	T7	301	I37	Pendiente	Cobre (80. 6 % [Cu], 0.9 % [Ag], 18.5 % [Au])	Figurativo	Pareja de "guerreros" en pie	Grupo Conte (Parita)	60	60	6,5
11869	1079	T7	301	I4	Pendiente	Tumbaga (27.7 % [Cu], 2.7 % [Ag], 69.6 % [Au])	Figurativo	Tres felinos unidos por dos barras	Estilo Conte	63	70	10
12022	1102	T7	301	I7	Pendiente	Onix (óxido de silicio)	Figurativo	Alas estilizadas con pedúnculo	Grupo Conte	105	48	
11994.2	1621	T7	301	I4	Pendiente	Falange de <i>Leopardus pardalis</i>	Automorfo	Falange de ocelote sin modificar	Grupo Conte	34	10-14	





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Forma	Imagen	Estilo o Grupo	Altura (mm)	Anchura (mm)	Profundidad (mm)
12107	1625	T7	301	Paquete huesos humanos (UE301b)	Pendiente	Falange de <i>Leopardus pardalis</i>	Automorfo	Falange de ocelote sin modificar	Grupo Conte	35	10-12	
12206	1715	T7	301	Paquete huesos humanos (UE301b)	Pendiente	Falange de <i>Leopardus pardalis</i>	Automorfo	Falange de ocelote sin modificar	Grupo Conte	35	7,5-13	
12239	1716	T7	301	I4	Pendiente	Falange de <i>Leopardus pardalis</i>	Automorfo	Falange de ocelote sin modificar	Grupo Conte	34	6-13	
12037	1581	T7	301	I7	Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Automorfo	Diente de cachalote sin modificar	Grupo Conte			
12087	1583	T7	301	I7	Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i>	Figurativo	Murciélago Mítico	Estilo Conte	63	28	
11878	1082	T7	301	I4	Pendiente	Cornalina (óxido de silicio)	Figurativo	Cuadrúpedo de cola rizada sobre el lomo	Grupo Conte	73	50	12
12237	1624	T7	301	I4	Pendiente	Asta de <i>Odocoileus virginianus</i>	Automorfo	Asta de venado sin modificar	Grupo Conte	180	13	
12997	2497	T8	420		Pendiente	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i> y oro	Automorfo	Colmillo de cachalote con funda parcial de oro	Grupo Conte	63	22	
12996	2500	T8	420		Pendiente	Costilla de <i>Trichechus manatus</i> y fundas de oro	Figurativo (frags.)	Sin identificar	Estilo Conte			32
13006	2507	T8	420		Pendiente	Costilla de <i>Trichechus manatus</i> y fundas de oro	Figurativo (frags.)	Sin identificar	Estilo Conte			



Tabla 10 Formas, tipos, materiales y dimensiones de las cuentas.

Nº de registro	ODAID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Nº de cuentas	Díámetro / anchura (mm)	Longitud (mm)	Artefacto del que forma parte
10833.3	1061		Cernidor		Cuenta	Discoidal	2	Oro	21	2-2.5		
10833.2	1061		Cernidor		Cuenta	Discoidal	2	Oro	9	2.5-3		
10809.2	1058		Cernidor		Cuenta	Discoidal	2	Oro	14	2-2.5		
10809.1	1058		Cernidor		Cuenta	Discoidal	2	Oro	2	3		
10779.1	1057		Cernidor		Cuenta	Discoidal	2	Oro	30	2-2.5		
9918	1876		Cernidor		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	1	4.5		
9905	1875		Cernidor		Cuenta	Triangular	3	<i>Spondylus spp.</i>	2		10-15	
7542	1908		008		Cuenta	Discoidal	2	Oro	1	4.5		
4856	1906		008		Cuenta	Tubular	1a	Oro	1		31.5	
6745	1802		008		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	1	6		
6747	1803		008		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	1	8		
6757	1805		008		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	1	4.5		
6750	1804		008		Cuenta	Triangular	3	<i>Spondylus spp.</i>	1		22	
6758	1806		008		Cuenta	Cilíndrica	1.b	<i>Spondylus spp.</i>	2		4-7	
6606	492	T1	105	I1	Cuenta	Tubular	1a	Oro	385	3	21-24	Espinilleras
6663	493	T1	105	I1	Cuenta	Discoidal	2	Oro (1.3% [Cu], 4.0 % (Ag), 94.6 % [Au])	200-300	5		Collar
6663	493	T1	105	I1	Cuenta	Ovalada	4	Oro (1.7% [Cu], 4.2 % (Ag), 94.0 % [Au])	600-700	5	3	Collar
6656	455	T1	105	I1	Cuenta	Esférica	6	Oro (3.4% [Cu], 4.0 % [Ag], 92.6 % [Au])	63	18-20	17	Cinturón
9006	1823	T2	139		Cuenta	Bicónica		Hueso	1	9	12,5	
10324	1606	T2	134		Cuenta	Discoidal de borde redondeado	2.a	Hueso	1	10		
10733.3	1617	T2	134		Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	2	5.5-6.5		
7986	1729	T2	128		Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	30>40	5-6		



Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Nº de cuentas	Diámetro / anchura (mm)	Longitud (mm)	Artefacto del que forma parte
9795	1797	T2	134		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Filosilicatos de origen hidrotermal	1	4		
10090	1659	T2	134		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Filosilicatos de origen hidrotermal	2	3		
10163	1661	T2	134		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Filosilicatos de origen hidrotermal	3	3		
10869	1697	T2	134		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Filosilicatos de origen hidrotermal	2	4 -5.5		
10319.4	1667	T2	134		Cuenta	Ovalada	2	Filosilicatos de origen hidrotermal	17	2.5-3	4-5	
10687.2	1683	T2	134		Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	1	3-3.5	5	
10692	1383	T2	134		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	1	3.5		
10827.2	1060	T2	134		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	1	6	6	
10177.1	1663	T2	134		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	1	6		
10834	1934	T2	161		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Filosilicatos de origen hidrotermal	1			
10319.1	1667	T2	134		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	24	3.2-4		
10687.1	1683	T2	134		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	10	4.5-5		
10723.2	1685	T2	134		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	1	5		
10367.3	1740	T2	161		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Filosilicatos de origen hidrotermal	13	3		
10436	1567	T2	161		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Filosilicatos de origen hidrotermal	2	2		
10851.1	1695	T2	134		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	5	5-6		





Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Nº de cuentas	Diámetro / anchura (mm)	Longitud (mm)	Artefacto del que forma parte
10892.2	1698	T2	182	Cráneo 10826	Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Filosilicatos de origen hidrotermal	1	2.5-3.5		
ODA1796	1796	T2	128		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Filosilicatos de origen hidrotermal	2	2-2.5		
10937	1798	T2	134		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	1	5		
10085.1	1658	T2	134		Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	4	5-6		
10201.1	1666	T2	134		Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	1	5		
7647	980	T2	128	Cuenta	Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	103	3.5-4.5	3.5-4	
10319.3	1667	T2	134	Cuenta	Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	17	5-5.5		
10723.1	1685	T2	134	Cuenta	Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	4	6		
10851.2	1695	T2	134	Cuenta	Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	19	3.5-6		
10816	1059	T2	134	Cuenta	Cuenta	Tubular	1a	Oro	1	2,5	4	
10367.4	1740	T2	161	Cuenta	Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	8	2.5-3	2-3	
10399.3	1742	T2	161	Cuenta	Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	14	3-3.5	3-3.5	
10652.2	1743	T2	161	Cuenta	Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	4	3.5-4	3.5-5.5	
10827.3	1060	T2	134	Cuenta	Cuenta	Discoidal	2	Oro	4	3.5		
10827.2	1060	T2	134	Cuenta	Cuenta	Cilíndrica	3	Oro	11	2-2.5	1.5-2.5	
10827.1	1060	T2	134	Cuenta	Cuenta	Tubular	1a	Oro	2	2-2.5	12	
10439	1309	T2	161	Cuenta	Cuenta	Ovalada	2	Filosilicatos de origen hidrotermal	2.5-4	2.5-3.5	3-4	
10738.6	1053	T2	134	Cuenta	Cuenta	Discoidal	2	Oro	14	1.5-2		





Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Nº de cuentas	Diámetro / anchura (mm)	Longitud (mm)	Artefacto del que forma parte
10367.1	1740	T2	161		Cuenta	Ovalada	2	Filosilicatos de origen hidrotermal	11	2.5-3	3.5-5	
10390.1	1741	T2	161		Cuenta	Ovalada	2	Filosilicatos de origen hidrotermal	20	2.5-3.5	3-5	
10399.2	1742	T2	161		Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	7	3-3.5	2.5-4.5	
10652.3	1743	T2	161		Cuenta	Ovalada	2	Filosilicatos de origen hidrotermal	24	3-3.5	3-5.5	
10738.5	1053	T2	134		Cuenta	Discoidal	2	Oro	20	3		
10738.4	1053	T2	134		Cuenta	Discoidal	2	Oro	3	6		
10738.3	1053	T2	134		Cuenta	Tubular - preforma	1b	Oro	5	2-2.5	3.5	
10738.2	1053	T2	134		Cuenta	Tubular	1a	Oro	7	2-2.5	12	
10943.1	1699	T2	161		Cuenta	Ovalada	2	Filosilicatos de origen hidrotermal	37	2.5-4	2.5-5	
10738.1	1053	T2	134		Cuenta	Tubular	1a	Oro	1	2	17	
10085.2	1658	T2	134	Cernidor	Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Filosilicatos de origen hidrotermal	2	5.5		
10862.1	1696	T2	134	Cernidor	Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Filosilicatos de origen hidrotermal	1	4		
10692	1383	T2	134	Cernidor	Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	3	2-3	2.5	
10069.1	1739	T2	161		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	4	4		
10171	1662	T2	134	Cernidor	Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	24	3-3.5	2.5-3.5	
10177.2	1663	T2	134	Cernidor	Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	10	3.5-4	2-4	
10367.2	1740	T2	161		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	1	6		
10390.2	1741	T2	161		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	3	4		





Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Nº de cuentas	Diámetro / anchura (mm)	Longitud (mm)	Artefacto del que forma parte
----------------	--------	-------	----	-----------	-----------	-------	------	----------	---------------	-------------------------	---------------	-------------------------------

10399.1	1742	T2	161		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	2	3.5-4		
10201.2	1666	T2	134	Cernidor	Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	12	2.5-3	2.5-3.5	
10652.1	1743	T2	161		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	2	6		
10319.2	1667	T2	134	Cernidor	Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	18	2.5-3	2.5-4	
10848.1	1694	T2	134	Cernidor	Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	5	2-3.5	2.5-3	
10862.2	1696	T2	134	Cernidor	Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	5	3-4	2-3.5	
10812.2	1692	T2	134	Cernidor	Cuenta	Ovalada	2	Filosilicatos de origen hidrotermal	12	2.5-3.5	2.5-3	
10848.2	1694	T2	134	Cernidor	Cuenta	Ovalada	2	Filosilicatos de origen hidrotermal	1	3	3	
10812.1	1692	T2	134	Cernidor	Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	2	6		
10848.3	1694	T2	134	Cernidor	Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	5	5-6		
10946.2	1701	T2	134	Cernidor	Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	2	7.5		
9332.1	951	T2	134	Cernidor	Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	50	5		
ODA1796	1796	T2	128		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	2	5-6		
10740.5	1055	T2	134	Cernidor	Cuenta	Discoidal	2	Oro	147	2-2.5		
10740.4	1055	T2	134	Cernidor	Cuenta	Tubular - preforma	1b	Oro	2	2-2.5	2.5	
10740.3	1055	T2	134	Cernidor	Cuenta	Bicónica	5	Oro	1	3-3.5	4	
10069.2	1739	T2	161		Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	10-20	5.5-6.5		
10740.2	1055	T2	134	Cernidor	Cuenta	Ovalada	4	Oro	5	3-3.5	4-4.5	





Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Nº de cuentas	Diámetro / anchura (mm)	Longitud (mm)	Artefacto del que forma parte
10740.1	1055	T2	134	Cernidor	Cuenta	Discoidal	2	Oro	1	5		
10704	1899	T2	134	Cernidor	Cuenta	Tubular	1a	Oro	1		3.5	
10390.3	1741	T2	161		Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	2	5.5		
10944.1	1700	T2	134	I10	Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	5	3.5-4	1.5-3	Pulsera
10944.3	1700	T2	134	I10	Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	1	5.5		Pulsera
10748	1520	T2	134	I14	Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	10748	10	29	Pulsera
10703.3	1684	T2	134	I15	Cuenta	Ovalada	2	Filosilicatos de origen hidrotermal	13	2-5	3-9.5	Collar
10892.1	1698	T2	182	Cráneo 10826	Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	2	6		
10703.1	1684	T2	134	I15	Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	4	3.5-4		Collar
10703.2	1684	T2	134	I15	Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	23	5-5.5		Collar
10527	1379	T2	134	I16 (paquete)	Cuenta	Cilíndrica	1b	Cornalina (variedad de calcedonia)	1	12,3	20.5	
10528	1380	T2	134	I16 (paquete)	Cuenta	Cilíndrica	1b	Cornalina (variedad de calcedonia)	1	13,8	27.4	
9334.2	949	T2	134	I7 (paquete)	Cuenta	Cilíndrica	1b	Cornalina (variedad de calcedonia)	1		24	
10833.1	1061	T2	Cernidor		Cuenta	Cilíndrica	3	Oro	6	2-2.5	2-2.5	
10533	1017	T2	134	I16 (paquete)	Cuenta	Bicónica	5	Oro	70	3-3.5	4	
10809.4	1058	T2	Cernidor		Cuenta	Tubular - preforma	1b	Oro	1		3	
10809.3	1058	T2	Cernidor		Cuenta	Cilíndrica	3	Oro	14	2-2.5	2-2.5	
10779.3	1057	T2	Cernidor		Cuenta	Tubular - preforma	1b	Oro	1		4	
10779.2	1057	T2	Cernidor		Cuenta	Cilíndrica	3	Oro	12	2-2.5	2-2.4	





Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Nº de cuentas	Diámetro / anchura (mm)	Longitud (mm)	Artefacto del que forma parte
10938	1799	T2	134	I4	Cuenta	Figurativa	3	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	1	6.5-7.5	5-5.5	Pulsera
9436.2	1539	T2	134	I7	Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	12>20	5-6		Faldellín
9436.2	1599	T2	134	I7	Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	1	5		Faldellín
9436.6	1600	T2	134	I7	Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	6>7	5.5-6	33-34	Faldellín
9436.5	1601	T2	134	I7	Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	21-35	4-5	23-31	Faldellín
9332.2	951	T2	134	I7	Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	50	5		Collar
10691.2	1046	T2	134 (cernidor)	Cernidor	Cuenta	Discoidal	2	Oro	2	2-2.5		
10691.1	1046	T2	134 (cernidor)	Cernidor	Cuenta	Bicónica	5	Oro	8	3-3.5	4-4.5	
9286	555	T2	134	I7	Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	500>600	5-6		Collar
10476	1051	T2	161		Cuenta	Esférica	6	Oro	20	23	13,5	
10438.3	1066	T2	161		Cuenta	Discoidal	2	Oro	2	2		
10438.2	1066	T2	161		Cuenta	Tubular	1a	Oro	3	2-2.5	4	
10438.1	1066	T2	161		Cuenta	Tubular	1a	Oro	126	2-2.5	19	
9750	999	T2	136		Cuenta	Esférica	6	Oro	11	9-10	8	
9448	551	T2	134	I7	Cuenta	Ovalada	4	Oro	100>200	3-3.5	4-4.5	Collar
9394	549	T2	134	I7	Cuenta	Tubular	1a	Oro	33	7	9-12	Collar
9375	550	T2	134	I7	Cuenta	Discoidal	2	Oro	34	3-6		Collar
9344	562	T2	134	I7	Cuenta	Discoidal	2	Oro	16	4		Collar
9343	559	T2	134	I7	Cuenta	Discoidal	2	Oro	100>200	8		Collar
9131	547	T2	128		Cuenta	Tubular - preforma	1b	Oro	24	0,4	9-12	
7831	1904	T2	107		Cuenta	Tubular	1a	Oro	1	2,5	12	
9345	556	T2	134	I7	Cuenta	Discoidal	2	Oro (0.2 % [Cu], 5.1 % (Ag), 94.7 % [Au])	100>200	5		Collar
9280.1	560	T2	134	I7	Cuenta	Tubular	1a	Oro (0.3 % [Cu], 5.0 % [Ag], 94.8 % [Au])	421	2-2.5	18-20	Collar





Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Nº de cuentas	Diámetro / anchura (mm)	Longitud (mm)	Artefacto del que forma parte
9347.2	553	T2	134	I7	Cuenta	Tubular	1a	Oro (0.3 % [Cu], 5.0 % [Ag], 94.8 % [Au])	100>200	2-2.5	20	Collar
9280.2	558	T2	134	I7	Cuenta	Tubular	1a	Oro (0.7 % [Cu], 6.1 % [Ag], 93.2 % [Au])	8	2-2.5	30-38	Collar
9399	561	T2	134	I7	Cuenta	Ovalada	4	Oro (0.9 % [Cu], 6.6 % [Ag], 92.5 % [Au])	150>200	3-3.5	4-4.5	Collar
9284	554	T2	134	I7	Cuenta	Discoidal	2	Oro (0.9 % [Cu], 6.7 % (Ag), 92.5 % [Au])	144	7.3-8.2	3.6-4.7	Collar
9346	552	T2	134	I7	Cuenta	Discoidal	2	Tumbaga (1.5 % [Cu], 16.8 % (Ag), 81.6 % [Au])	100>200	2		Collar
9387	546	T2	134	I7 (paquete)	Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	700>1000	4		
9435	1342	T2	134	I7 (paquete)	Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	50>100	4-5.5		
9428	557	T2	134	I7 (paquete)	Cuenta	Tubular - preforma	1b	Tumbaga (0.4 % [Cu], 10.4 % [Ag], 89.2 % [Au])	30	0,4	9-12	
9347	548	T2	134	I7 (paquete)	Cuenta	Tubular	1a	Oro (0.7 % [Cu], 6.2 % [Ag], 93.1 % [Au])	40	7	10	
9367	1560	T2	134	I7 (paquete)	Cuenta	Discoidal	2	Resina (<i>Hymenaea?</i>)	1	11.5		
10632.1	1682	T2	134	I8	Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	4	4-5		Collar
10632.2	1682	T2	134	I8	Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	2	7.5		Collar
10706.6	1024	T2	134	I8	Cuenta	Discoidal	2	Oro	6	2		Collar
10706.5	1024	T2	134	I8	Cuenta	Discoidal	2	Oro	11	6		Collar
10706.4	1024	T2	134	I8	Cuenta	Ovalada	4	Oro	8	3-3.5	3-4.5	Collar
10706.3	1024	T2	134	I8	Cuenta	Tubular	1a	Oro	2	2-2.5	12	Collar
10706.2	1024	T2	134	I8	Cuenta	Tubular	1a	Oro	8	2-2.5	21	Collar
10706.1	1024	T2	134	I8	Cuenta	Tubular	1a	Oro	1	6	37	Collar
10715	1519	T2	134	I9	Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	30>50	5		Pulsera





Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Nº de cuentas	Diámetro / anchura (mm)	Longitud (mm)	Artefacto del que forma parte
10944.2	1700	T2	134	I16 (paquete)	Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	1	6.5		
10946.1	1701	T2	134	I16 (paquete)	Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	27	5-6		
10538 y 10692	1383	T2	134	I16 (paquete)	Cuenta	Figurativa	3	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	19	6.5-7.5	5-5.5	
10177.3	1663	T2	134		Cuenta	Cilíndrica	1	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	2	3,5	4	
5651	1807	T2	088		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	1	7		
6760.3	1815	T2	128		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	1	6.5		
6760.4	1815	T2	128		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	28	3-5		
6760.5	1815	T2	128		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	18	2.5-3		
6909	1811	T2	107		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	1	5		
6923	1821	T2	108		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	1	9		
6938.5	1822	T2	108		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	20	4-5		
6938.6	1822	T2	108		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	10	1.5-3		
7903.2	1817	T2	128		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	66	4-5		
7903.3	1817	T2	128		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	18	2.5-3		
9171	1818	T2	128		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	3	2-3		
9631.1	1819	T2	128		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	1	10		
9631.2	1819	T2	128		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	32	3-5		
9631.3	1819	T2	128		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	42	2.5-3		
6938.4	1822	T2	108		Cuenta	Irregular	4	<i>Spondylus spp.</i>	1	7		
9631.7	1819	T2	128		Cuenta	Irregular	4	<i>Spondylus spp.</i>	13	4-11		
6760.1	1815	T2	128		Cuenta	Triangular	3	<i>Spondylus spp.</i>	2		14	
6906	1820	T2	108		Cuenta	Triangular	3	<i>Spondylus spp.</i>	1		7	
6938.3	1822	T2	108		Cuenta	Triangular	3	<i>Spondylus spp.</i>	2		11-20	
7903.4	1817	T2	128		Cuenta	Triangular	3	<i>Spondylus spp.</i>	19		6-22	
9631.5	1819	T2	128		Cuenta	Triangular	3	<i>Spondylus spp.</i>	13		10-25	





Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Nº de cuentas	Diámetro / anchura (mm)	Longitud (mm)	Artefacto del que forma parte
6760.2	1815	T2	128		Cuenta	Tubular	1.a	<i>Spondylus spp.</i>	1		27	
6938.2	1822	T2	108		Cuenta	Tubular	1.a	<i>Spondylus spp.</i>	1		22	
9631.4	1819	T2	128		Cuenta	Tubular	1.a	<i>Spondylus spp.</i>	2		25-30	
6938.1	1822	T2	108		Cuenta	Cilíndrica	1b	<i>Spondylus spp.</i>	2		14	
7903.1	1817	T2	128		Cuenta	Cilíndrica	1b	<i>Spondylus spp.</i>	1		10	
9631.6	1819	T2	128		Cuenta	Cilíndrica	1b	<i>Spondylus spp.</i>	1		7.5	
7468	975	T3	113		Cuenta	Tubular - preforma	1b	Oro	60-70	2-2.5	5-7	
7465.2	975	T3	113		Cuenta	Tubular - preforma	1b	Oro	60-70		5-5.5	
7465.1	975	T3	113		Cuenta	Discoidal	2	Oro	45-55	4-5		
12698	2422	T4	408		Cuenta	Discoidal		Vértebra de bagre (?)	1	22,9	24,8	
12699	2424	T4	408		Cuenta	Discoidal		Vértebra de bagre (?)	1	25	28	
12872	2474	T4	391	I5	Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)		6-7		Pectoral
12557.2	2436	T4	391	I25	Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	130	2-3	2.5-6	Collar
12558	2438	T4	391	I1	Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	300>400	2-3.5	3.5-4	Cinturón
13060.1	2437	T4	391	I1 (cernidor)	Cuenta	Cilíndrica	1	Filosilicatos de origen hidrotermal	101	2.5-3	2-3	
12557.1	2436	T4	391	I25	Cuenta	Ovalada	2	Filosilicatos de origen hidrotermal	19	3-3.5	4-6	Collar
13060.2	2437	T4	391	I1 (cernidor)	Cuenta	Ovalada	2	Filosilicatos de origen hidrotermal	36	3-3.5	4.5-5	
13058	2483	T4	391	I1 (cernidor)	Cuenta	Discoidal	2	Oro	4	4.92		
12736	2487	T4	391	I27	Cuenta	Discoidal	2	Oro	1	6		
12532	2485	T4	391	I6	Cuenta	Discoidal	2	Oro	20	4.7		Pulsera
12433	2495	T4	391		Cuenta	Esférica	6	Oro	1	7.5	5,5	
12427	2508	T4	390		Cuenta	Discoidal	2	Oro	1	5.5		





Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Nº de cuentas	Diámetro / anchura (mm)	Longitud (mm)	Artefacto del que forma parte
11140	1001	T4	391	I1	Cuenta	Esférica	6	Oro (2.9% [Cu], 3.9 % [Ag], 93.2 % [Au])	76	20	12	Cinturón
12431	2499	T4	391	I9	Cuenta	Pluma	5	Oro y material perecedero	68		55-62	Collar
11871	2479	T4	391	I4	Cuenta	Esférica	3	Oro	1	7.5		
12606.3	1790	T4	391	I10	Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	6>15	5-8	21-54	Faldellín
S/N	1482	T5	082		Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)				
4818.1	1158	T5	082		Cuenta	Cilíndrica	1.b	Cornalina (variedad de calcedonia)	1	19,1	56.4	
4818.2	1159	T5	082		Cuenta	Discoidal de borde recto	3a	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	12	2-5		
4818.3	1159	T5	082		Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	1	6		
7577	1490	T6	125		Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	40-60			
7635.2	967	T6	125		Cuenta	Tubular - preforma	1b	Oro	200-300		2-2.5	
10316	1825	T6	162		Cuenta	Discoidal	2	<i>Spondylus spp.</i>	1	5		
S/N	1792	T7	301		Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	6>15	7,5		
S/N	1793	T7	301		Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	5>10	6-7		
12325	1755	T7	324		Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)				
12354	1747	T7	328		Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)				
12361	1767	T7	327		Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)				
12406	1753	T7	328		Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	2	4-10	29-17	
12074.2	1838	T7	301		Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	200>250	6		
12133	1492	T7	301		Cuenta	Ovalada	1	Resina (<i>Hymenaea?</i>)	1	7,5	11	
12350	1745	T7	328		Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)				
12134.1	1501	T7	301	I15	Cuenta	Ovalada	1	Resina (<i>Hymenaea?</i>)	1	9,5	11	
12134.2	1501	T7	301	I15	Cuenta	Ovalada	1	Resina (<i>Hymenaea?</i>)	1	11,5	15	
12051	1499	T7	301	I7 (cernidor)	Cuenta	Ovalada	1	Resina (<i>Hymenaea?</i>)	1	7	11	





Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Nº de cuentas	Diámetro / anchura (mm)	Longitud (mm)	Artefacto del que forma parte
12045	1705	T7	301	I6	Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	32	5	40	
11877	1836	T7	301	I4	Cuenta	Ovalada	2	Filosilicatos de origen hidrotermal	200>250	2.5-3.5	3.5-4.5	
12324	2478	T7	324		Cuenta	Discoidal	2	Oro	1	5.5		
11871	1078	T7	301	I4	Cuenta	Esférica	3	Resina (<i>B. tomentosa</i>), cera de aveja y oro (2.8% [Cu], 3.8 % [Ag], 93.4 % [Au])	150-250	4		Collar
11868	1081	T7	301	I4	Cuenta	Esférica	3	Resina (<i>B. tomentosa</i>), cera de aveja y oro (2.9 % [Cu], 4.2 % [Ag], 92.9% [Au])	52	19		Cinturón
12074.1	1838	T7	301	I7	Cuenta	Ovalada	2	Filosilicatos de origen hidrotermal	200>250	2.5-3.5	3.5-4.5	
12017	1094	T7	301	I7	Cuenta	Esférica	6	Oro (3% [Cu], 4.2 % [Ag], 92.8 % [Au])	58	18	16	Cinturón
12306	1781	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	12>20	5.5-9.5	20-50	
12098	1830	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Cuenta	Ovalada	2	Filosilicatos de origen hidrotermal	51	3-4	4.5-5.5	
11129.2	1000	T7	257		Cuenta	Esférica	3	Resina (<i>B. tomentosa</i>), cera de aveja y oro (3% [Cu], 4.0 % [Ag], 93.0 % [Au])	100-150	4		Collar (?)
11129.1	1000	T7	257		Cuenta	Esférica	3	Resina (<i>B. tomentosa</i>), cera de aveja y oro (3% [Cu], 4.1 % [Ag], 92.9 % [Au])	32	8		Collar (?)
12290.1	1857	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Cuenta	Ovalada	2	Filosilicatos de origen hidrotermal	76	2.5-3.5	3.5-5.5	





Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Nº de cuentas	Diámetro / anchura (mm)	Longitud (mm)	Artefacto del que forma parte
12290.2	1857	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Cuenta	Discoidal de borde redondeado	3b	Glauconita (filosilicato que se forma en ambientes arenosos)	43	4-6		
12305	2482	T7	301		Cuenta	Discoidal	2	Oro	19	3		
12295	2481	T7	301		Cuenta	Discoidal	2	Oro	2	6		
13093	2484	T8	419	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Cuenta	Discoidal	2	Oro	1	4.8		
12854	2475	T8	412		Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)				
12966	2477	T8	420		Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	+100			Faldellín
	2699	T8	420		Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	30-40			
12970	2411	T8	420		Cuenta	Discoidal de borde redondeado	2.a	Cornalina (variedad de calcedonia)	1	17		
12969	2418	T8	420	Cuenta	Cilíndrica	Cilíndrica	1.b	Cornalina (variedad de calcedonia)	1	30		
12998	2417	T8	420	Cuenta	Cilíndrica	Cilíndrica	1.b	Cornalina (variedad de calcedonia)	1	24		
13000	2419	T8	420	Cuenta	Cilíndrica	Cilíndrica	1.b	Cornalina (variedad de calcedonia)	1	17		
13001	2486	T8	420	I37	Cuenta	Esférica	6	Oro	2	7.2-9.8	6.2-8.2	
12904	2476	T8	420		Cuenta	Cilíndrica	1	Radio (<i>Ardeidae</i>)	50>60	5-7		Faldellín
12991	2488	T8	420		Cuenta	Esférica	6	Oro	2	6.8-7.3	5.4-7.3	



Tabla 11 Especies de procedencia e interpretación de los artefactos para cuya elaboración fueron usados dientes perforados.

Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Nº de ejemplares	Artefacto del que forma parte
12971	2457				Diente	<i>Canis familiaris</i>	7	
7540	1568		008		Diente	<i>Carcharodon megalodon</i>	1	
10491	1483	T1	105		Diente	<i>Canis familiaris</i>	9>15	
10492		T1	105	I5	Diente	<i>Felidae</i>	9>15	Collar
9827.1	1487	T2	128		Diente		1	
10712	1935	T2	134	I10	Diente		1	
7884	1479	T2	106	I13	Diente	<i>Canis familiaris</i>	500>700	Cinturón
5810	1564	T2	088	I6	Diente	<i>Canis familiaris</i>	200>250	Cinturón
5836	1565	T2	088	I6	Diente	<i>Canis familiaris</i>	100>150	Collar
5876	1573	T2	088	I5-I9	Diente	<i>Canis familiaris</i>	200>300	Cinturón
6989	1575	T2	088	I5	Diente	<i>Canis familiaris</i>	300>400	Collar
7179	1579	T2	106	I12	Diente	<i>Canis familiaris</i>	240>270	Pulsera
7167	1580	T2	106	I12	Diente	<i>Canis familiaris</i>	150>250	Cinturón
10716	1589	T2	134	I4	Diente	<i>Canis familiaris</i>	29	Pulsera
6689	1593	T2	104		Diente	<i>Canis familiaris</i>	52	
10733	1611	T2	134		Diente	<i>Canis familiaris</i>	50>60	
10826	1613	T2	134	I16	Diente	<i>Canis familiaris</i>	9	Collar
9185	1730	T2	128		Diente	<i>Canis familiaris</i>	15	
10822	1938	T2	182		Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	
10628	1937	T2	183		Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	
10701	1534	T2	134	I14-I15-I18	Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	100>150	Punta de lanza
7369	1586	T2	106	I12	Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	100>150	Punta de lanza
9762	1602	T2	134		Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	11	
10221	1607	T2	134		Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	39	
9419	1731	T2	128		Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	9	
10817	1941	T2	134	I15	Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	1	



Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Nº de ejemplares	Artefacto del que forma parte
9484	1562	T2	134	I16	Diente	<i>Carcharhinus limbatus-Carcharhinus leucas-Galeocerda cuvieri</i>	15	Collar
9734	1732	T2	128		Diente	<i>Carcharhinus limbatus-Carcharhinus leucas-Galeocerda cuvieri</i>	42	
9317	1516	T2	134	I13	Diente	<i>Carcharodon megalodon</i>	1	Cuchillo
9827.2	1488	T2	128		Diente	<i>Cocodrillus acutus</i>	1	
10730	1936	T2	134	I12	Diente	<i>Felidae</i>	1	Collar
10617	1576	T2	134		Diente	<i>Galeocerdo cuvier</i>	26	
10705	1610	T2	134	I18	Diente	<i>Odocoileus virginianus</i>	13	Collar
9802	1512	T2	139		Diente	<i>Panthera onca</i>	1	
10749	1521	T2	134		Diente	<i>Panthera onca</i>	6	
10702	1526	T2	134	I14	Diente	<i>Panthera onca</i>	12	
5810.2	1595	T2	088	I6	Diente	<i>Procyon lotor</i>	2	
9321	987	T2	134	I7	Diente	<i>Puma concolor-Panthera onca-Physeter macrocephalus</i>	27	Cinturón
7226	1597	T2	088		Diente	<i>Tayassu pecari</i>	2	
11322.2	1569	T4	391	I1	Diente	<i>Canis familiaris</i>	75>100	Pulsera
11322.1	1570	T4	391	I1	Diente	<i>Canis familiaris</i>	25>35	Pulsera
12964	2456	T4	391		Diente	<i>Canis familiaris</i>	150>175	
13063	2459	T4	391	I1 (cernidor)	Diente	<i>Canis familiaris</i>	6	
12773	2462	T4	391	I15	Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	1	
12564	2463	T4	405		Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	1	
12426	2465	T4	390		Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	1	
12881	2468	T4	391	I29	Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	1	
12614	2469	T4	391	I3	Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	1	
12701	2467	T4	408		Diente	<i>Carcharhinus limbatus-Carcharhinus leucas</i>	2	
12990	2460	T4	391		Diente	<i>Homo sapiens-Canis familiaris</i>	10	
12677	2448	T4	391	I11	Diente	<i>Tayassu pecari</i>	1	
12656		T4	391	I10	Diente	<i>Homo sapiens</i>	150>175	Collar





Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Nº de ejemplares	Artefacto del que forma parte
12657		T4	391	I10	Diente	<i>Homo sapiens</i>	100>150	Pulsera
13061	2466	T4	391	I1 (cernidor)	Diente	<i>Carcharbinus leucas</i>	1	
12746		T4	391	I25	Diente	<i>Homo sapiens</i>	10>20	Pulsera
12885		T4	391		Diente	<i>Homo sapiens</i>	10>20	
12947		T4	391		Diente	<i>Homo sapiens</i>	3	
7249	1592	T5	082	I1	Diente	<i>Carcharbinus leucas-Galeocerdo cuvier</i>	20	
9229	1555	T6	125		Diente	<i>Carcharbinus leucas</i>	50>100	
7715	1553	T6	125		Diente	<i>Carcharbinus limbatus-Carcharbinus leucas-Galeocerd cuvieri</i>	12	
10665	1609	T6	167		Diente	<i>Panthera onca</i>	4	
9257	1556	T6	125		Diente	<i>Panthera onca</i>	28	
9330	1491	T6	125		Diente	<i>Physeter macrocephalus</i>	1	
7675	966	T6	125		Diente	<i>Dientes de Physeter macrocephalus</i>	7	Cinturón (?)
12167	1623	T7	301		Diente		2	
ODA1889	1889	T7	301	I7	Diente	<i>Homo sapiens-Tayassu pecari-Procyon lotor-Canis familiaris</i>	200>250	Pulsera
ODA1890	1890	T7	301	I7	Diente	<i>Homo sapiens-Tayassu pecari-Procyon lotor-Canis familiaris</i>	200>250	Pulsera
12111	1619	T7	301	I21	Diente	<i>Canis familiaris</i>	20>30	
ODA1603	1633	T7	301	I7	Diente	<i>Canis familiaris</i>	3	Dientes del cinturón
12207	1637	T7	301	I11	Diente	<i>Canis familiaris</i>	3	Collar
12277	1638	T7	301	I15	Diente	<i>Canis familiaris</i>	2	
12171	1655	T7	301	I18	Diente	<i>Canis familiaris</i>	16	Pulsera
12048	1706	T7	301	I7 (cernidor)	Diente	<i>Canis familiaris</i>	13	Dientes del cinturón
12300	1723	T7	301	I7	Diente	<i>Canis familiaris</i>	4	Dientes del cinturón
12375	1735	T7	284		Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	
12270	1736	T7	301	I28	Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	





Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Nº de ejemplares	Artefacto del que forma parte
12370	1744	T7	322		Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	
12390	1748	T7	328		Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	
12400	1751	T7	328		Diente	<i>Canis familiaris</i>	8	
	1754	T7	324		Diente	<i>Canis familiaris</i>	3	
12326	1756	T7	324		Diente	<i>Canis familiaris</i>	2	
12343	1757	T7	324		Diente	<i>Canis familiaris</i>	6	
12349	1758	T7	324		Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	
12372	1760	T7	324		Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	
12332	1763	T7	327		Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	
12347	1765	T7	327		Diente	<i>Canis familiaris</i>	4	
12360	1766	T7	327		Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	
12364	1768	T7	327		Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	
12365	1769	T7	327		Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	
12366	1770	T7	327		Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	
12368	1772	T7	327		Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	
12409	1774	T7	327		Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	
12412	1775	T7	327		Diente	<i>Canis familiaris</i>	1	
12310	1786	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Diente	<i>Canis familiaris</i>	2	
12423	1897	T7	301	I21	Diente	<i>Canis familiaris</i>	21	Collar
12307.3	1783	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Diente	<i>Canis familiaris</i>	5	
112052	1628	T7	301	I7 (cernidor)	Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	1	
ODA1634	1634	T7	301	I7 (cernidor)	Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	6	
12241.2	1650	T7	301	I31	Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	2	
12241	1651	T7	301	I31	Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	2	
12223	1652	T7	301	I27	Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	2	
12287	1656	T7	301	I18	Diente	<i>Carcharhinus leucas</i>	1	





Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Nº de ejemplares	Artefacto del que forma parte
12287	1657	T7	301	I18	Diente	<i>Carcharbinus leucas</i>	2	
11816	1734	T7	283		Diente	<i>Carcharbinus leucas</i>	1	
11860	1737	T7	300		Diente	<i>Carcharbinus leucas</i>	4	
12353	1746	T7	328		Diente	<i>Carcharbinus leucas</i>	1	
12322	1789	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Diente	<i>Carcharbinus leucas</i>	2	
13126	2700	T7	301	I4	Diente	<i>Carcharbinus leucas</i>	1	
12331	1762	T7	327		Diente	<i>Carcharbinus limbatus</i>	2	
12052	1629	T7	Cernidor		Diente	<i>Carcharbinus limbatus</i> – <i>Carcharbinus leucas</i>	11	
12242	1632	T7	301	I7	Diente	<i>Carcharbinus limbatus</i> – <i>Carcharbinus leucas</i>	11	Collar
12310.2	1785	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Diente	<i>Felidae</i>	1	
12299	1646	T7	301	I40	Diente	<i>Homo sapiens</i>	26	Collar
12257	1641	T7	301	I16	Diente	<i>Homo sapiens</i>	27	Collar
12397	1750	T7	328		Diente	<i>Homo sapiens</i>	2	
12288	1647	T7	301	I37	Diente	<i>Homo sapiens</i>	114	
ODA2698	2698	T7	301	I12	Diente	<i>Homo sapiens</i>	18	Parte del cinturón 12175
12294	1644	T7	301	I18	Diente	<i>Homo sapiens</i> – <i>Canis familiaris</i>	28	Cinturón
12267, 12300, 12050	1717, 1724	T7	301	I7	Diente	<i>Homo sapiens</i> – <i>Canis familiaris</i>	400>600	Cinturón
12281	1719	T7	301	I11	Diente	<i>Homo sapiens</i> – <i>Canis familiaris</i>	13	Collar
12294	1776	T7	301	I18	Diente	<i>Homo sapiens</i> – <i>Canis familiaris</i>	47	Cinturón
12303.2	1777	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Diente	<i>Homo sapiens</i> – <i>Canis familiaris</i>	132	
12303.3	1778	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Diente	<i>Homo sapiens</i> – <i>Canis familiaris</i>	5	
12303	1779	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Diente	<i>Homo sapiens</i> – <i>Canis familiaris</i>	65	
12306.2	1780	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Diente	<i>Homo sapiens</i> – <i>Canis familiaris</i>	23	





Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Nº de ejemplares	Artefacto del que forma parte
12307.2	1782	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Diente	<i>Homo sapiens-Canis familiaris</i>	93	
12309	1784	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Diente	<i>Homo sapiens-Canis familiaris</i>	6	
ODA1792	1792	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Diente	<i>Homo sapiens-Canis familiaris</i>	42	
12284		T7	301	I38	Diente	<i>Homo sapiens</i>	26	
ODA1793	1793	T7	301	Paquete de huesos humanos (UE301b)	Diente	<i>Homo sapiens-Canis familiaris-Carcharbinus leucas-Panthera onca</i>	150>175	
12175	1106	T7	301	I12	Diente	<i>Panthera onca</i>	60	Cinturón
12238	1500	T7	301	I30	Diente	<i>Panthera onca</i>	17	Collar
12235	1635	T7	301	I12	Diente	<i>Panthera onca</i>	6	
ODA1639	1639	T7	301		Diente	<i>Panthera onca</i>	1	
12296	1645	T7	301	I18	Diente	<i>Panthera onca</i>	1	
12292	1721	T7	301	I12	Diente	<i>Panthera onca</i>	3	
12293	1722	T7	301		Diente	<i>Panthera onca</i>	1	
12956	2458	T8	420	I35	Diente	<i>Canis familiaris</i>	26	Pulsera
12966		T8	420		Diente	<i>Canis familiaris</i>	20>30	
12815		T8	412		Diente	<i>Homo sapiens</i>	20>40	
12879	2461	T8	420		Diente	<i>Carcharbinus leucas</i>	45	
13092	2464	T8	421		Diente	<i>Carcharbinus leucas</i>	3	
12780	2470	T8	410		Diente	<i>Carcharbinus leucas</i>	20	
12719	2471	T8	409		Diente	<i>Carcharbinus leucas</i>	26	
12772	2472	T8	410		Diente	<i>Carcharbinus leucas</i>	6	
12874	2473	T8	420	I35	Diente	<i>Carcharbinus leucas-Canis familiaris</i>	11	
12735	2450	T8	409		Diente	<i>Panthera onca</i>	1	



Tabla 12 Tipos, materiales y dimensiones de los separadores de collar.

Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Nº de perforaciones
9371.1	1558	T2	134	I7	Separador de hileras de collar	Trapezoidal	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	26	11,5	2
9371.2	1558	T2	134	I7	Separador de hileras de collar	Trapezoidal	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	20	11	2
9371.3	1558	T2	134	I7	Separador de hileras de collar	Trapezoidal	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	20	10	2
12598	2444	T4	391	I7	Separador de hileras de collar	Alargado	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	40	7-8,5	4
12724	2445	T4	391	I10	Separador de hileras de collar	Alargado	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			3
12801	2447	T4	391	I1	Separador de hileras de collar	Alargado	Diente de <i>Pristis perotteti</i>		7	2
12921	2446	T4	391	I1	Separador de hileras de collar	Alargado	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	58	8	3
13059	2443	T4	391	I1	Separador de hileras de collar (frag.)	Alargado	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
ODA2442	2442	T4	391		Separador de hileras de collar	Trapezoidal	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	20	10	2
12919	2440	T4	391	I5	Separador de hileras de collar	Trapezoidal	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	24,2	11,5	2
12932	2441	T4	391	I6	Separador de hileras de collar	Trapezoidal	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	19,1	10,3	2
12201	1713	T7	301	I5	Separador de hileras de collar	Alargado	Diente de <i>Pristis perotteti</i>		10	3
12202	1714	T7	301	I35	Separador de hileras de collar	Trapezoidal	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	21	9,5	1
12871	2439	T8	420	I35	Separador de hileras de collar	Trapezoidal	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	21,5	11,1	2

Tabla 13 Formas, materiales, decoración o imagen, estilo o grupo estilístico y dimensiones de los pectorales.

Nº de Registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Material	Decoración o imagen	Estilo o Grupo	Altura (mm)	Anchura (mm)
6657	445	T1	105	I1	Pectoral	Discoidal	Tumbaga (13.4 % [Cu], 5.1 % [Ag], 81.4 % [Au])	Híbrido calamar-ave	Estilo Conte	187	190
6658	446	T1	105	I1	Pectoral	Discoidal	Tumbaga (27.2 % [Cu], 3.1 % [Ag], 69.7 % [Au])	Híbrido calamar-ave	Estilo Conte	204	180
4756	421	T2	087		Pectoral	Discoidal	Oro (1.0 % [Cu], 4.5 % [Ag], 94.5 % [Au])	Híbrido reptil-ave	Estilo Conte	104	104
6604	389	T2	106	I12	Pectoral	Discoidal	Oro (3.0 % [Cu], 6.5 % [Ag], 90.6 % [Au])	Híbrido calamar-ave	Estilo Conte	180	202
9128	387	T2	128		Pectoral	Discoidal	Oro (5.1 % [Cu], 4.0 % [Ag], 90.9 % [Au])	Rostro con rasgos de anciano	Estilo Conte	56	66
9140	970	T2	128		Pectoral	Discoidal	Oro (5.2 % [Cu], 4.1 % [Ag], 90.7 % [Au])	Pareja de híbridos ave-reptil	Estilo Conte	63	67
9141	969	T2	128		Pectoral	Discoidal	Oro (4.5 % [Cu], 4.1 % [Ag], 91.4 % [Au])	Rostro del Cocodrilo Mítico	Estilo Conte	65	67
9246	530	T2	134	I7	Pectoral	Discoidal	Oro (0.2 % [Cu], 4.4 % [Ag], 95.4 % [Au])	Cocodrilo Mítico antropomorfo	Estilo Conte	227	265
9266	527	T2	134	I7	Pectoral	Discoidal	Oro (0.6 % [Cu], 5.2 % [Ag], 94.2 % [Au])	Rostro del Cocodrilo Mítico	Estilo Conte	205	210
9267	526	T2	134	I7	Pectoral	Discoidal	Tumbaga (8.5 % [Cu], 8.2 % [Ag], 83.3 % [Au])	Rostro con rasgos de anciano	Estilo Conte	210	235
9268	523	T2	134	I7	Pectoral	Discoidal	Tumbaga (3.4 % [Cu], 9.6 % [Ag], 87.0 % [Au])	Híbrido reptil-ave	Estilo Conte	186	201
9340	545	T2	134	I7	Pectoral	Discoidal (frag.)	Oro	Cocodrilo Mítico emanación	Estilo Conte	122	112
9380	945	T2	134	I7	Pectoral	Figurativa	Tumbaga (0.5 % [Cu], 20.4 % [Ag], 79.1 % [Au])	Mariposa estilizada en vuelo	Grupo Conte	25	46,5
9570	988	T2	135		Pectoral	Discoidal	Oro (1.0 % [Cu], 4.6 % [Ag], 94.4 % [Au])	Pareja de ciervos antropomorfos	Estilo Conte	220	240
7464 y 7467	968	T3	113		Pectoral	Discoidal	Oro	Liso	Grupo Conte	61	64

Nº de Registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Material	Decoración o imagen	Estilo o Grupo	Altura (mm)	Anchura (mm)
11144	1005	T4	391	I1	Pectoral	Discoidal	Tumbaga (19.5 % [Cu], 3.4 % [Ag], 77.1 % [Au])	Cocodrilo Mítico antropomorfo	Grupo Conte	142	144
9227	386	T6	125		Pectoral	Discoidal	Tumbaga (0.3 % [Cu], 15.4 % [Ag], 84.4 % [Au])	Cocodrilo Mítico bicéfalo	Estilo Conte	210	245
11076	2688	T7	257		Pectoral	Figurativa	Tumbaga (33.0 % [Cu], 1.6 % [Ag], 65.4 % [Au])				
11872	1088	T7	301	I4	Pectoral	Figurativa	Tumbaga(25.8 % [Cu], 2.6 % [Ag], 71.7 % [Au])	Mariposa estilizada en vuelo	Grupo Conte		
11873	1464	T7	301	I4	Pectoral	Figurativa	Tumbaga (38.2 % [Cu], 2.9 % ([Ag], 59.0 % [Au])	Mariposa estilizada en vuelo	Grupo Conte		
12020	1098	T7	301	I7	Pectoral	Figurativa	Tumbaga (2.7 % [Cu], 12.3 % [Ag], 85.1 % [Au])	Mariposa estilizada en vuelo	Grupo Conte	82	160
12023	1090	T7	301	I7	Pectoral	Figurativa	Tumbaga (81.4 % [Cu], 3.6 % [Ag], 15.0 % [Au])	Mariposa estilizada en vuelo	Grupo Conte	65	150

Tabla 14 Formas, materiales, decoración o imagen, estilo o grupo estilístico y dimensiones de los brazaletes.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Material	Decoración o imagen	Estilo o grupo	Longitud (mm)	Diámetro proximal (mm)	Diámetro distal (mm)
6659	452	T1	105	I1	Brazalete	Troncocónico	Tumbaga (24.7 % [Cu], 3.5 % [Ag], 71.8 % [Au])	Liso	Grupo Conte	99	170	220
6660	449	T1	105	I1	Brazalete	Troncocónico	Tumbaga (26.3 % [Cu], 3.2 % [Ag], 70.5 % [Au])	Pareja de Cocodrilos Mítico antropomorfos	Estilo Conte	124		
6661	453	T1	105	I1	Brazalete	Troncocónico	Tumbaga (18.7 % [Cu], 3.6 % [Ag], 77.8 % [Au])	Pareja de Cocodrilos Mítico antropomorfos	Estilo Conte			
6981	450	T1	105	I1	Brazalete	Troncocónico	Tumbaga (13.5 % [Cu], 3.2 % [Ag], 83.3 % (Au)	Pareja de Cocodrilos Mítico antropomorfos	Estilo Conte	115	95	95
10250	1063	T1	105	I2	Brazalete	Troncocónico	Oro	Pareja de Cocodrilos Mítico antropomorfos	Estilo Conte	117		
10251	1064	T1	105	I2	Brazalete	Troncocónico	Oro	Pareja de Cocodrilos Mítico antropomorfos	Estilo Conte	117	155	220
4757	422	T2	087		Brazalete	Troncocónico	Oro (2.0 % [Cu], 4.4 % [Ag], 93.6 % [Au])	Cocodrilo Mítico estilizado	Estilo Conte	42	70	85
4758	423	T2	087		Brazalete	Troncocónico	Oro (1.9 % [Cu], 4.6 % [Ag], 93.5 % [Au])	Cocodrilo Mítico estilizado	Estilo Conte	42	70	87
6677	456	T2	106	I12	Brazalete	Troncocónico	Tumbaga (17.4 % [Cu], 5.6 % [Ag], 77.0 % [Au])	Liso	Grupo Conte	66	170	200
6679	457	T2	106	I12	Brazalete	Troncocónico	Tumbaga (18.7 % [Cu], 5.2 % [Ag], 76.1 % [Au])	Liso	Grupo Conte	66	160	190
9130	976	T2	128		Brazalete	Troncocónico	Oro (4.8 % ([Cu], 5.0 % [Ag], 90.2 % [Au])	Liso	Grupo Conte	35	56	67
9142	977	T2	128		Brazalete	Troncocónico	Oro (4.8 % [Cu], 5.1 % [Ag], 90.1 % [Au])	Liso	Grupo Conte	27	53	53
9143	979	T2	128		Brazalete	Troncocónico	Tumbaga (5.1 % [Cu], 5.1 % [Ag], 89.8 % [Au])	Liso	Grupo Conte	27	53	53
9144	978	T2	128		Brazalete	Troncocónico	Oro (4.5 % [Cu], 5.0 % [Ag], 90.4 % [Au])	Liso	Grupo Conte	35	50	64
9278	536	T2	134	I7	Brazalete	Troncocónico	Oro (2.4 % [Cu], 8.0 % [Ag], 89.6% [Au])	Zig-Zag	Estilo Conte	200	198	303



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Material	Decoración o imagen	Estilo o grupo	Longitud (mm)	Diámetro proximal (mm)	Diámetro distal (mm)
9279	540	T2	134	I7	Brazalete	Troncocónico	Oro (1.1 % [Cu], 8.1 % [Ag], 98.8% [Au])	Zig-Zag	Estilo Conte	198	185	288
9279.3	2693	T2	134	I7	Brazalete	Troncocónico	Cobre o tumbaga	Zig-Zag	Estilo Conte			
9279.4	2694	T2	134	I7	Brazalete	Troncocónico	Cobre o tumbaga	Zig-Zag	Estilo Conte			
9283	533	T2	134	I7	Brazalete	Troncocónico	Oro (4.0 % [Cu], 5.4 % [Ag], 90.6% [Au])	Águila arpía en reposo	Grupo Conte	120	190	235
9287	534	T2	134	I7	Brazalete	Troncocónico	Oro (4.5 % [Cu], 4.2 % [Ag], 91.3% [Au])	Liso	Grupo Conte	124	105	228
7466.1	971	T3	113		Brazalete	Cilíndrico	Oro	Liso	Grupo Conte	33		
7466.2	972	T3	113		Brazalete	Cilíndrico	Oro	Liso	Grupo Conte	33		
11141	1002	T4	391	I1	Brazalete	Troncocónico	Oro (2.9 % [Cu], 4.3 % [Ag], 92.9% [Au])	Trio de águilas harpías antropomorfas	Grupo Conte	195	175	245
11142	1003	T4	391	I1	Brazalete	Troncocónico	Tumbaga (18.7 % [Cu], 2.9 % [Ag], 78.5% [Au])	Trio de águilas harpías antropomorfas	Grupo Conte	185	153	235
11150	1007	T4	391	I1	Brazalete	Troncocónico	Tumbaga (10.7 % [Cu], 3.7 % [Ag], 85.6% [Au])	Trio de águilas harpías antropomorfas	Grupo Conte	190	165	240
11151	1010	T4	391	I1	Brazalete	Troncocónico	Tumbaga (8.1 % [Cu], 4.4 % [Ag], 87.5% [Au])	Trio de águilas harpías antropomorfas	Grupo Conte	190,5	170	244
7634	952	T6	125		Brazalete	Troncocónico	Oro (0.1 % [Cu], 4.5 % [Ag], 95.4 % [Au])	Liso	Grupo Conte	103	176	210
9943	953	T6	125		Brazalete	Troncocónico	Oro (1.7 % [Cu], 4.4 % [Ag], 93.9% [Au])	Liso	Grupo Conte	101	170	277
11076.2	2689	T7	257		Brazalete		Tumbaga (33.0 % [Cu], 1.6 % [Ag], 65.4% [Au])		Grupo Conte			
11076.3	2689	T7	257		Brazalete		Tumbaga (33.0 % [Cu], 1.6 % [Ag], 65.4% [Au])		Grupo Conte			





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Material	Decoración o imagen	Estilo o grupo	Longitud (mm)	Diámetro proximal (mm)	Diámetro distal (mm)
11866	1075	T7	301	I4	Brazalete	Troncocónico	Tumbaga (35.8 % [Cu], 3.2 % [Ag], 61.1% [Au])	Liso	Grupo Conte	65	130	135
11867	1076	T7	301	I4	Brazalete	Troncocónico	Tumbaga (31.7 % [Cu], 4 % [Ag], 64.7% [Au])	Liso	Grupo Conte	73	82	98
12015	1092	T7	301	I7	Brazalete	Troncocónico	Oro (2.5 % [Cu], 5.2% [Ag], 92.3% [Au])	Murciélago antropomorfo	Estilo Conte	155	170	242
12016	1093	T7	301	I7	Brazalete	Troncocónico	Oro (3.1 % [Cu], 7.4 % [Ag], 89.5% [Au])	Murciélago antropomorfo	Estilo Conte	160	160	235
12092.1	1495	T7	301	I4	Brazalete	Troncocónico	Tumbaga (33.6 % [Cu], 3.4 % [Ag], 63.0% [Au])	Liso	Grupo Conte	63		
12092.2	1496	T7	301	I4	Brazalete	Troncocónico	Tumbaga (33.6 % [Cu], 3.4 % [Ag], 63.0% [Au])	Liso	Grupo Conte	73		



Tabla 15 Tipos, variedades y dimensiones de orejeras.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Variedad	Tipo	Otros componentes	Material	Longitud (mm)	Diámetro (mm)
10007			A-O		Orejera	Alargada	Barra sin fundas	1.b.2	Sin tapón		41,85	10,25
9852	935	Escombrera			Funda	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1		Oro (0.2 % [Cu], 4.3 % [Ag], 95.6 % [Au] y madera [?])	25	9,5
7028.1		T2	103		Orejera	Alargada	Barra sin fundas	1.b.2	Sin tapón	Roca basáltica	99,3	9,7
7028.2		T2	103		Orejera	Alargada	Barra sin fundas	1.b.2	Sin tapón	Roca basáltica	99,3	9,8
7028.3		T2	103		Orejera	Alargada	Barra sin fundas	1.b.2	Sin tapón	Roca basáltica	101,8	10,5
9590.1		T2	104		Orejera	Alargada	Barra sin fundas	1.b.2	Sin tapón	Roca basáltica	93,9	9,2
9590.2		T2	104		Orejera	Alargada	Barra sin fundas	1.b.2	Sin tapón	Roca basáltica	93,5	8,8
7159		T2	106	I13	Orejera	Alargada	Barra sin fundas	1.b.2	Sin tapón	Roca calcárea	72,7	10,4
7175	1902	T2	106	I12	Tapón			1		Tumbaga (0.8 % [Cu],12.9 % [Ag], 86.4 % [Au])	20	21
10535		T2	134	I16	Orejera	Alargada	Barra sin fundas	1.b.2	Sin tapón	Roca basáltica	88.67	11
10480	1070	T2	134		Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1		Oro y madera (?)	24,5 (1) - 19 (2)	9,5 (1) - 11,5 (2)
10720	1047	T2	134	I4	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1		Oro y madera (?)	19	11.5
10479	1071	T2	134	I13	Funda	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1		Oro y madera (?)	22	10
9397	932	T2	134	I7 (paquete)	Tapón			3		Oro	23,5	16
9395	933	T2	134	I7 (paquete)	Tapón			3		Tumbaga (0.2 % [Cu],11.5 % [Ag], 88.4 % [Au])	23,5	16
9396	940	T2	134	I7 (paquete)	Tapón			2		Tumbaga (0.1 % [Cu],11.0 % [Ag], 88.9 % [Au])	25	17
9391	941	T2	134	I7 (paquete)	Tapón			2		Oro (0.1 % [Cu],9.5 % [Ag], 90.5 % [Au])	27	17
7220	1270	T2	088		Orejera	Alargada	Barra sin fundas	1.b.2	Sin tapón	Roca basáltica	48.71	7,31



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Variedad	Tipo	Otros componentes	Material	Longitud (mm)	Diámetro (mm)
5083	424	T2	088	I5	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1	Con tapón (R:5121; ID425, tipo 5)	Piedra gris oscuro y oro	140	10
5123	429	T2	088	I5	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1	Con tapón (R:6605.2; ID459, tipo 5)	Piedra gris oscuro y oro	137	9,5
5127	1255	T2	088	I9	Orejera	Alargada	Barra sin fundas	1.b.2	Sin tapón	Glauconita	35	9
6605	489	T2	088	I9	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1	Con tapón (R:5365; ID430 tipo 4)	Piedra gris oscuro y oro (frag.)		10
7107	471	T2	088	I9	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1	Con tapón (R:5977; ID488 tipo 4)	Piedra gris oscuro y oro		10
5372-5375	434-435	T2	088	I6	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1	Con tapón (R:5371; ID432, tipo 5)	Oro y madera (?)	30 (1) - 43 (2)	10 (1) - 6 (2)
5353	436	T2	088	I6	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1	Con tapón (R:5354; ID433, tipo 5)	Oro y madera (?)		
6678	460	T2	106	I12	Orejera	Alargada	Tubular	1.a	Con tapón (R:6603; ID461)	Tumbaga (2,4 % [Cu], 11.1 % [Ag], 86.5 % [Au])	134	11
8083.1	994	T2	106	I13	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1	Con tapón	Oro y madera (?)		11,5
8083.2	994	T2	106	I13	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1	Con tapón	Oro y madera (?)		11
6602.1	458	T2	106	I11	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1		Oro y madera (?)	43	11
6602.2	458	T2	106	I11	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1		Oro y madera (?)	43	11
9145	981	T2	128		Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1		Oro (5.4 % [Cu], 3.9 % [Ag], 90.7 % [Au] y madera [?])	7 (1) - 7 (2) - 6.5 (3) - 6 (4)	5 (1) - 6 (2) - 6 (3) - 5 (4)
9146-9147	981	T2	128		Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1		Oro (5.2 % [Cu], 3.8 % [Ag], 91.0 % [Au] y madera [?])	6 (1) - 6 (2) - 6 (3)	5.5 (1) - 6 (2) - 6 (3)
10422	1306	T2	161		Orejera	Alargada	Barra sin fundas	1.b.2	Sin tapón	Glauconita	104,9	12,5
10423	1307	T2	161		Orejera	Alargada	Barra sin fundas	1.b.2	Sin tapón	Glauconita	104,1	12,1





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Variedad	Tipo	Otros componentes	Material	Longitud (mm)	Diámetro (mm)
10612	1329	T2	134	I1-I11	Orejera	Alargada	Barra sin fundas	1.b.2	Sin tapón	Piedra verde	54,2	8,4
10613	1330	T2	134	I1-I11	Orejera	Alargada	Barra sin fundas	1.b.2	Sin tapón	Piedra verde	51,1	8,5
9282	995	T2	134	I7	Orejera	Alargada	Tubular	1.a	Con tapón	Oro (0.2 % [Cu], 9.0 % [Ag], 90.8 % [Au])	115	9
9383	577	T2	134	I7 (paquete)	Orejera	Alargada	Tubular	1.a	Con tapón	Oro (0.3 % [Cu], 4.4 % [Ag], 95.3 % [Au])	99,5	9,5
9384	579	T2	134	I7 (paquete)	Orejera	Alargada	Tubular	1.a	Con tapón	Oro (1.0 % [Cu], 4.2 % [Ag], 94.8 % [Au])	102	9,5
9385	575	T2	134	I7 (paquete)	Orejera	Alargada	Tubular	1.a	Con tapón	Oro (2.2 % [Cu], 4.3 % [Ag], 93.5 % [Au])	103	9
9392	572	T2	134	I7 (paquete)	Orejera	Alargada	Tubular	1.a	Con tapón	Oro (2.0 % [Cu], 4.4 % [Ag], 93.6 % [Au])	102	9,5
9398	928	T2	134	I7 (paquete)	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1	Sin tapón	Oro (2.0 % [Cu], 4.4 % [Ag], 93.6 % ([Au])	77	9,5
9401	409	T2	134	I7 (paquete)	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1	Sin tapón	Piedra verde y oro (2.0 % [Cu], 4.4 % [Ag], 93.5 % [Au])	77	9,5
9389.1	934	T2	134	I7 (paquete)	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1		Oro (0.2 % [Cu], 5.5 % [Ag], 94.3 % [Au] y madera [?])	24	11
9389.2	934	T2	134	I7 (paquete)	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1		Oro (0.2 % [Cu], 5.6 % [Ag], 94.2 % [Au]y madera [?])	23	11
9699	938	T2	134	I7 (paquete)	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1		Oro y madera (?)	24,5	9,5
9402	939	T2	134	I7 (paquete)	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1		Tumbaga (0.3 % [Cu], 11.4 % [Ag], 88.4 % [Au] y madera [?])	21.5 (1) - 21 (2)	8.5 (1) - 9 (2)
9390	937	T2	134	I7 (paquete)	Funda	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1		Oro (0.2 % [Cu], 5.6 % [Ag], 94.2 % [Au] y madera [?])	24	11,5
10473	1068	T2	134	I16 (paquete)	Funda	Alargada	Barra con fundas de oro	1.b.1		Oro y madera (?)	19.5	10.5
10475	1910	T2	134	I16 (paquete)	Orejera	Alargada	Tubular	1.a	Sin tapón	Oro	119	11
10474	1074	T2	134	I16 (paquete)	Orejera	Alargada	Tubular	1.a	Sin tapón	Oro	120	10,5
9828	996	T2	135		Orejera	Alargada	Tubular	1.a	Con tapón	Oro	103	11





N° de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Variedad	Tipo	Otros componentes	Material	Longitud (mm)	Diámetro (mm)
9645	997	T2	135		Orejera	Alargada	Tubular	1.a	Con tapón	Oro	103	9
7621.1	963	T6	125		Orejera	Carrete	Decoradas con triángulos			Oro	47	34-13
7621.2	963	T6	125		Orejera	Carrete	Decoradas con triángulos			Oro	38	34-12
7621.3	963	T6	125		Orejera	Carrete	Decoradas con triángulos			Oro	45	27-8
7621.4	963	T6	125		Orejera	Carrete	Decoradas con triángulos			Oro	36	28-8
7621.5	963	T6	125		Orejera	Carrete	Decoradas con triángulos			Oro	37	34-11
7621.6	963	T6	125		Orejera	Carrete	Decoradas con triángulos			Oro	53	30-9
7621.7	963	T6	125		Orejera	Carrete	Decoradas con triángulos			Oro	46	30-9
7621.8	963	T6	125		Orejera	Carrete	Decoradas con triángulos			Oro	43	34-12
7621.9	963	T6	125		Orejera	Carrete	Decoradas con triángulos			Oro	53	35-12
7621.10	963	T6	125		Orejera	Carrete	Decoradas con hipocampos			Oro	46	34-12
7621.11	963	T6	125		Orejera	Carrete	Decoradas con círculos			Oro	40	30-12
7621.12	963	T6	125		Orejera	Carrete	Decoradas con círculos			Oro	40	30-12
12018	1096	T7	301	I7	Orejera	Alargada	Tubular	1.a	Con tapón	Oro (1.6 % [Cu], 4.1 % (Ag), 94.3 % [Au]	170	24
12019	1097	T7	301	I7	Orejera	Alargada	Tubular	1.a	Con tapón	Oro (2.0 % [Cu], 4.0 % (Ag), 94.0 % [Au]	170	24
12021.1	1099	T7	301	I7 (paquete)	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.a	Con tapón	Oro (2.0 % [Cu], 4.1 % (Ag), 93.9 % [Au] y piedra verde	155	22
12021.2	1099	T7	301	I7 (paquete)	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.a	Con tapón	Tumbaga (9.4 % [Cu], 3.8 % (Ag), 86.8 % [Au] y piedra verde	155	22
12021.3	1099	T7	301	I7 (paquete)	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.a	Con tapón	Oro (1.3 % [Cu], 3.9 % (Ag), 94.8 % [Au] y madera [?])		20
12021.4	1099	T7	301	I7 (paquete)	Orejera	Alargada	Barra con fundas de oro	1.a	Con tapón	Oro (2.0 % [Cu], 4.1 % (Ag), 93.9 % [Au] y madera [?])		20



Tabla 16 Tipos, variedades y dimensiones de tapones de orejeras.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Forma	Tipo	Longitud (mm)	Diámetro (mm)	Contexto inmediato
9397	932	T2	134	I7 (paquete)	Tapón	Tumbaga (0.5 % [Cu], 10.8 % [Ag], 88.7 % [Au])	Poliglobular sin punta	3	24,5	11,5	Paquete del I7 (UE134)
9395	933	T2	134	I7 (paquete)	Tapón	Oro	Poliglobular sin punta	3	23,5	16	Paquete del I7 (UE134)
9396	940	T2	134	I7 (paquete)	Tapón	Tumbaga (0.1 % [Cu], 11.0 % [Ag], 88.9 % [Au])	Discoidal con botón semiesférico	2	25	17	Paquete del I7 (UE134)
9391	941	T2	134	I7 (paquete)	Tapón	Oro (0.1 % ([Cu], 9.5 % [Ag], 90.5 % [Au])	Discoidal con botón semiesférico	2	27	17	Paquete del I7 (UE134)
7175	1902	T2	106	I12	Tapón	Tumbaga (0.8 % [Cu], 12.9 % [Ag], 86.4 % [Au])	Discoidal con botón cónico	1	20,5	21,8	Posiblemente de la orejera par (no hallada) de la orejera R:6678
5121	425	T2	088	I5	Tapón	Oro	Poliglobular con punta de extremo poliglobular	5	23	19	Tapón de la orejera R:5083
6605	459	T2	088	I9	Tapón	Oro	Poliglobular con punta de extremo poliglobular	5			Tapón de la orejera R:5123
5371	432	T2	088	I6	Tapón	Oro	Poliglobular con punta de extremo poliglobular	5	24	16	Tapón de la orejera R:5372-5375
5354	433	T2	088	I6	Tapón	Oro	Poliglobular con punta de extremo poliglobular	5	24	14	Tapón de la orejera R:5353
5365	430	T2	088	I5	Tapón	Oro	Poliglobular con punta	4	19	21	Tapón de la orejera R:6605
6603	461	T2	106	I12	Tapón	Tumbaga (0.7 % [Cu],13.0 % [Ag], 86.3 % [Au])	Discoidal con botón cónico	1	21	22	Tapón de la orejera R:6678
5977	488	T2	088	I5	Tapón	Oro	Poliglobular con punta	4	20	17	Tapón de la orejera R:7107
9392	572	T2	134	I7 (paquete)	Tapón	Oro	Discoidal con botón semiesférico	2	9	19	Tapón de la orejera R:9392
9385	575	T2	134	I7 (paquete)	Tapón	Oro	Poliglobular sin punta	3	9	19	Tapón de la orejera R:9385

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Forma	Tipo	Longitud (mm)	Diámetro (mm)	Contexto inmediato
9383	577	T2	134	I7 (paquete)	Tapón	Oro	Discoidal con punta	6	18,5	20,5	Tapón de la orejera R:9383
9384	579	T2	134	I7 (paquete)	Tapón	Oro	Discoidal con punta	6	28,5	20	Tapón de la orejera R:9384
8083.1	994	T2	106	I13	Tapón	Oro	Poliglobular con punta de extremo poliglobular	5	28	29	Tapón de la orejera R:8083.1
8083.2	994	T2	106	I13	Tapón	Oro	Poliglobular con punta de extremo poliglobular	5	29	29	Tapón de la orejera R:8083.2
9282	995	T2	134	I7	Tapón	Oro	Poliglobular con punta	4	25	20	Tapón de la orejera R:9282
9828	996	T2	134		Tapón	Oro	Poliglobular con punta de extremo poliglobular	5	8	8	Tapón de la orejera R:9828
12018	1096	T7	301	I7	Tapón	Oro	Discoidal alto con punta de extremo cónico	7	31	23,5	Tapón de la orejera R:AU12018
12019	1097	T7	301	I7	Tapón	Oro	Discoidal alto con punta de extremo cónico	7	31	23	Tapón de la orejera R:AU12019
12021.1	1099	T7	301	I7	Tapón	Oro	Discoidal alto con punta de extremo semiesférico	8	34	23	Tapón de la orejera R:AU12021.1
12021.2	1099	T7	301	I7	Tapón	Oro	Discoidal alto con punta de extremo semiesférico	8	34	23	Tapón de la orejera R:AU12021.2
12021.3	1099	T7	301	I7	Tapón	Oro	Discoidal alto con punta de extremo semiesférico	8	31,5	22	Tapón de la orejera R:AU12021.3
12021.4	1099	T7	301	I7	Tapón	Oro	Discoidal alto con punta de extremo semiesférico	8	31	22	Tapón de la orejera R:AU12021.4

Tabla 17 Formas, decoraciones, grupo o estilos y dimensiones de las placas.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Decoración	Material	Estilo o Grupo	Altura (mm)	Anchura (mm)	Profundidad (mm)	Nº de perforaciones
3367	442		007		Placa	Rectangular con cintura	Sin decoración	Oro	Grupo Conte	19	16-23	0,1-0,2	1
6186	502	T2	101		Placa	Triangular	Sin decoración	Oro	Grupo Conte		15	0,1-0,2	2
6250	518	T2	101		Placa	Triangular	Sin decoración	Oro	Grupo Conte	40	18	0,1-0,2	2
6346	520	T2	104		Placa	Triangular	Sin decoración	Oro	Grupo Conte		15	0,1-0,2	2
9334.1	544	T2	134	I7 (paquete)	Placa	Circular	Borde repujado	Oro	Grupo Conte	67	68	0,25	4
9334.2	544	T2	134	I7 (paquete)	Placa	Circular	Borde repujado	Oro	Grupo Conte	71,5	71,5	0,25	4
9334.3	544	T2	134	I7 (paquete)	Placa	Circular	Borde repujado	Oro	Grupo Conte	68	67,5	0,25	4
9334.4	544	T2	134	I7 (paquete)	Placa	Circular	Borde repujado	Oro	Grupo Conte	68	67	0,25	4
9334.5	544	T2	134	I7 (paquete)	Placa	Circular	Borde repujado	Oro	Grupo Conte	70,5	70,5	0,25-0,3	4
9334.6	544	T2	134	I7 (paquete)	Placa	Circular	Borde repujado	Oro	Grupo Conte	70	68	0,25	4
9334.7	544	T2	134	I7 (paquete)	Placa	Circular	Borde repujado	Oro	Grupo Conte	71	67,5	0,25	4
9334.8	544	T2	134	I7 (paquete)	Placa	Circular	Borde repujado	Oro	Grupo Conte	70	68	0,25	4
9335.1	541	T2	134	I7 (paquete)	Placa	Quincunce	Centro repujado	Oro	Grupo Conte	69	68	0,25	4
9335.2	541	T2	134	I7 (paquete)	Placa	Quincunce	Centro repujado	Oro	Grupo Conte	68,5	68	0,25	4
9335.3	541	T2	134	I7 (paquete)	Placa	Quincunce	Centro repujado	Oro	Grupo Conte	68	67,5	0,25	4
9335.4	541	T2	134	I7 (paquete)	Placa	Quincunce	Centro repujado	Oro	Grupo Conte	69	67,5	0,25	4



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Decoración	Material	Estilo o Grupo	Altura (mm)	Anchura (mm)	Profundidad (mm)	Nº de perforaciones
9335.5	541	T2	134	I7 (paquete)	Placa	Quincunce	Centro repujado	Oro	Grupo Conte	67,5	67	0,25	4
9335.6	541	T2	134	I7 (paquete)	Placa	Quincunce	Centro repujado	Oro	Grupo Conte	66,5	66,5	0,25	4
9335.7	541	T2	134	I7 (paquete)	Placa	Quincunce	Centro repujado	Oro	Grupo Conte	68,5	67	0,25	4
7528	410	T3	113		Placa	Circular	Sin decoración	Oro	Grupo Conte	14	15	0,1-0,2	1
7184	1901	T5	082		Placa	Circular	Rostro del Cocardrilo Mítico	Oro (0,4 % [Cu], 9,6 % [Ag], 90,0% [Au])	Estilo Conte	18,5	12,5	0,1-0,2	2
7641.1	962	T6	125		Placa	Circular	Borde repujado	Oro	Grupo Conte	34	34	2,5	4
7641.2	962	T6	125		Placa	Circular	Borde repujado	Oro	Grupo Conte	34	34	7	4
7641.3	962	T6	125		Placa	Circular	Borde repujado	Oro	Grupo Conte	34	34	4	4
7641.4	962	T6	125		Placa	Circular	Borde repujado	Oro	Grupo Conte	34	34	3,5	4
7641.5	962	T6	125		Placa	Circular	Borde repujado	Oro	Grupo Conte	34	34	3	4
7641.6	962	T6	125		Placa	Circular	Borde repujado	Tumbaga (1.7 % [Cu], 14.9 % [Ag], 83.4% [Au])	Grupo Conte	23	23	1,5	4
7641.7	962	T6	125		Placa	Circular	Borde repujado	Tumbaga (1.7 % [Cu], 14.2 % [Ag], 84.1% [Au])	Grupo Conte	23	22	1,5	4
7641.8	962	T6	125		Placa	Circular	Borde repujado	Tumbaga (1.5 % [Cu], 14.8 % [Ag], 83.7% [Au])	Grupo Conte	23	22	1,5	4
7641.9	962	T6	125		Placa	Circular	Borde repujado	Tumbaga (1.3 % [Cu], 15.1 % [Ag], 83.6% [Au])	Grupo Conte	23	22	1,5	4
7641.10	962	T6	125		Placa	Circular	Borde repujado	Oro	Grupo Conte	23	22	1,5	4
7641.11	962	T6	125		Placa	Circular	Borde repujado	Oro	Grupo Conte	23	23	1,9	4



Tabla 18 Tipos, estilos y dimensiones de las narigueras.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Tipo	Material	Estilo / Grupo	Altura (mm)	Diámetro distal (mm)	Diámetro proximal (mm)
4669	437		008		Nariguera	Clip	Cobre	Estilo Conte	10	16	9
4875	431		008		Nariguera	Clip	Oro	Grupo Openwork	14	20	13
6169	500	T2	101		Nariguera	Clip	Cobre	Grupo Conte	10	11,5	17
12428	2490	T4	391	I9	Nariguera	Clip	Oro	Grupo Conte	18,4	13,3	19,8
12170	1463	T7	301	I18	Nariguera	Clip	Tumbaga (5.5 % [Cu], 8.1 % [Ag], 86.4% [Au])	Grupo Conte	13	14	20

Tabla 19 Tipos, decoraciones, estilos y dimensiones de cascabeles.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Tipo	Decoración	Material	Estilo /grupo	Altura / longitud (mm)	Anchura / diámetro (mm)	Espesor / profundidad (mm)
10443	1067	T1	105		Cascabel	Con arandela	Cuerpo en forma de búho	Oro	Grupo Conte	16	7	8,5
6665.1	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Tumbaga (18.3 % [Cu]), 4.0 % [Ag], 77.7 % [Au])	Grupo Conte	16	10,5	7
6665.2	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Tumbaga (17.8 % [Cu], 4.2 % [Ag], 78.0 % [Au])	Grupo Conte			
6665.3	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Tumbaga (12.5 % [Cu], 4.5 % [Ag], 82.9 % [Au])	Grupo Conte			
6665.4	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.5	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.6	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.7	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.8	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.9	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.10	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.11	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.12	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.13	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.14	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.15	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.16	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.17	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.18	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Tipo	Decoración	Material	Estilo/grupo	Altura / longitud (mm)	Anchura / diámetro (mm)	Espesor / profundidad (mm)
6665.19	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.18	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.19	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.20	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.21	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.22	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.23	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.24	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.25	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.26	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.27	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.28	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.29	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.30	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.31	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.32	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.33	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.34	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.35	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.36	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.37	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.38	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
6665.39	454	T1	105	I1	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte			
9327	943	T2	134	I6	Cascabel	Con agarradera	Bandas de doble espiral	Tumbaga (4.3 % [Cu], 6.2 % [Ag], 89.4 % [Au])	Grupo Internacional	41	18	6





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Tipo	Decoración	Material	Estilo /grupo	Altura / longitud (mm)	Anchura / diámetro (mm)	Espesor / profundidad (mm)
9450	944	T2	134	I7	Cascabel	Con arandela	Liso	Cobre (46.7 % [Cu], 4.8 % [Ag], 48.5 % [Au])	Grupo Conte	32	10	
10344	1048	T2	161		Cascabel	Con agarradera	Dos Cocodrilos Míticos opuestos	Oro	Estilo Conte	44,5	29,5	19
10534	1018	T2	134	I16	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte	12	9	
12941	2489	T4	391	I27	Cascabel	Con arandela	Liso	Oro	Grupo Conte	14,6	11,1	
12655.1	2501	T4	391	I10	Cascabel	Con arandela	Pareja de Cocodrilos Míticos	Tumbaga	Estilo Conte	31,4	33,6	23,5
12655.2	2501	T4	391	I10	Cascabel	Con arandela	Pareja de Cocodrilos Míticos	Tumbaga	Estilo Conte	29,1	37,8	24,7
12655.3	2501	T4	391	I10	Cascabel	Con arandela	Pareja de Cocodrilos Míticos	Tumbaga	Estilo Conte	29,0	34,2	24,4
12655.4	2501	T4	391	I10	Cascabel	Con arandela	Pareja de Cocodrilos Míticos	Tumbaga	Estilo Conte	27,8	31,4	22,2
12655.5	2501	T4	391	I10	Cascabel	Con arandela	Pareja de Cocodrilos Míticos	Tumbaga	Estilo Conte	27,6	36,2	27,7
7576	965	T6	125		Cascabel	Con agarradera	Liso	Tumbaga (20.7 % [Cu], 4.6 % [Ag], 74.7 % [Au])	Grupo Internacional	52	21	7
7610	964	T6	125		Cascabel	Con arandela	Cuerpo en forma de zaino	Tumbaga (7.9 % [Cu], 3.7 % [Ag], 88.4 % [Au])	Grupo Conte	23	13,5	9



Tabla 20 Imágenes, estilos y dimensiones de las figuras.

Nº de registro	ID ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Imagen	Estilo o Grupo	Alto (mm)	Ancho (mm)	Profundidad (mm)
9336	759		008		Figura	Costilla de <i>Trichechus manatus</i>	Cocodrilo Mítico	Estilo Conte	156	30	
6685	491	T1	105	I1	Figura	Resina de <i>Hymenaea coubaril</i> y oro (1.9 % [Cu], 4.5 % [Ag], 93.6% [Au])	Ser antropomorfo en pie	Estilo Conte	125	55	25
7191.1 y 7191.2	498	T1	105	I4	Figura	Material perecedero (madera?) y oro	Ser antropomorfo doble	Estilo Conte		20	
9285	543	T2	134	I7	Figura	Resina de <i>Hymenaea coubaril</i>	Ser antropomorfo en pie	Estilo Conte			
10414	756	T2	161		Figura	Costilla de <i>Trichechus manatus</i>	Cocodrilo Mítico	Estilo Conte	80		
10464	1509	T2	161		Figura	Costilla de <i>Trichechus manatus</i>	Cocodrilo Mítico	Estilo Conte	127	32	
10725	754	T2	183		Figura	Costilla de <i>Trichechus manatus</i>	Cocodrilo Mítico	Estilo Conte	165	39	
10726	1566	T2	134	I3	Figura	Costilla de <i>Trichechus manatus</i>	Cocodrilo Mítico	Estilo Conte	160	39	
13107	758	T2	128		Figura	Costilla de <i>Trichechus manatus</i>	Cocodrilo Mítico	Estilo Conte	150	50	
12436	2504	T4	391	I6	Figura	Oro	Lagartija	Estilo Conte	124	29	13
7675.2	2755	T6	125		Figura	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i> y oro	Híbrido felino-cocodrilo	Estilo Conte	85		
9290	954	T6	125		Figura	Diente de <i>Physeter macrocephalus</i> y oro	Ofrenda de un infante	Estilo Conte	84	36	33
11870	1077	T7	301	I4	Figura	Resina de <i>Hymenaea coubaril</i> y oro (2.1 % [Cu], 4.4 % [Ag], 93.5% [Au])	Murciélago antropomorfo pescando tiburones	Estilo Conte	51	74	38

Tabla 21 Formas, materiales y dimensiones de los espejos de pirita.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Material	Diámetro (mm)	Espesor (mm)	Nº de perforaciones
10531	1381	T2	134	I16	Espejo de pirita	Discoidal	Arenisca			
10549	1369	T2	134	I19	Espejo de pirita	Discoidal	Arenisca	128		1
9332	1340	T2	134	I7	Espejo de pirita	Discoidal	Arenisca			
9334.1	1341	T2	134	I7	Espejo de pirita	Discoidal	Arenisca			
9775	400	T2	128		Espejo de pirita	Discoidal	Lutita	149		6
12554	2406	T4	391	I6	Espejo de pirita	Discoidal	Arenisca	102,6	17,8	1
12690	2408	T4	391	I11	Espejo de pirita	Discoidal	Arenisca	111,8	12,0	1
7791		T6	125		Espejo de pirita	Rectangular	Arenisca	14,0	14,5	1
11883	931	T7	301	I4	Espejo de pirita	Discoidal	Lutita	135		1
12269	1834	T7	301	I4-I7	Espejo de pirita	Discoidal	Arenisca	133		1
12876	2407	T8	412		Espejo de pirita	Discoidal	Arenisca	111,1	9,6	1

Tabla 22 Formas y dimensiones de las fundas de oro.

Nº de registro	ODA ID	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Material	Nº de perforaciones	Altura (mm)	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Diámetro (mm)
6528.1	448	T1	105		Funda	Semiesférica	Oro (0.1 % [Cu], 3.7 % [Ag], 96.2% [Au])	4	15			27
6528.2	448	T1	105		Funda	Semiesférica	Oro (0.2 % [Cu], 5.0 % [Ag], 94.9% [Au])	8	16,5			26,5
5751.1	447	T2	088	I8	Funda	Semiesférica ligeramente ovalada	Oro	8		42.5	35	
5751.2	447	T2	088	I8	Funda	Semiesférica ligeramente ovalada	Oro	8		42	35	
5129.1		T2	088		Funda	Semiesférica ligeramente ovalada	Oro	8		41,9	34,5	
5129.2		T2	088		Funda	Semiesférica ligeramente ovalada	Oro	8		42,5	34,6	

Tabla 23 Tipos y dimensiones de los cristales de cuarzo.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Material	Longitud (mm)	Anchura max. (mm)
5760	1296				Cuarzo lechoso	Trigonal	Cuarzo	31	12
ODA1276	1276	T2	088	I5-I9 (paquete puntas de piedra)	Cristal de roca	Hexagonal	Cuarzo-ß	21	8
5905	1279	T2	088		Cuarzo lechoso		Cuarzo	15,5	13
12707	2416	T4	391	I12	Cuarzo lechoso	Hexagonal	Cuarzo	60,1	16,4
4818.1	1160	T5	082	I1	Cristal de roca	Hexagonal	Cuarzo-ß	34	6
4818.2	1160	T5	082	I1	Cristal de roca	Hexagonal	Cuarzo-ß	33	5
12205	1833	T7	301	I36	Cristal de roca	Hexagonal	Cuarzo-ß	32	18
12116	1837	T7	301	I4	Cristal de roca	Hexagonal	Cuarzo-ß	27,8	14,4

Tabla 24 Formas y tipos de artefactos de piedra con filo.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
4859					Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	62,21	36,9	11,1
7900			008		Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	58,10	30,8	9,9
11332	1874		Cernidor		Azuela	Ovalada	A.02.f	Roca basáltica	49,21	32,6	10,9
8023					Azuela	Triangular	A.02.a	Roca basáltica	78,20	44,2	13,5
5357.1					Cinzel	Desconocida	A.03.x		45,20	20,0	17,1
5059	1177		089		Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	92,18	38,6	21,9
5722			008		Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	76,99	?	27,4
7899			008		Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	52,80	30,0	10,0
Sin registro					Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	43,49	29,7	10,7
7597					Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	53,60	35,7	14,4
5727			008		Hacha?	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	98,49	49,8	23,1
10022	A-O				Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	79,56	41,8	13,1
10028	A-O				Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	74,05	34,1	14,7
10030	A-O				Hacha	Desconocida	A.01.x	Roca basáltica	45,50	79,0	28,3
10018	A-O				Hacha?	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	72,34	42,8	25,5
5957	T1		097		Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	83,44	38,0	15,4



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
6369		T1	102		Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	70,62	36,5	11,9
6461	1189	T1	105		Azuela	Almadrada	A.02.c3	Roca basáltica	80,45	33,6	13,7
7002	1226	T1	105	I4	Azuela	Ovalada	A.02.f	Roca basáltica	60,60	25,2	11,0
7003	1227	T1	105	I4	Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	52,53	32,4	12,6
7004	1228	T1	105	I4	Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	81,02	40,2	15,7
7011	1231	T1	105	I7	Azuela	Escotada	A.02.d	Roca basáltica	68,58	25,3	12,9
7012	1232	T1	105	I7	Azuela	Escotada	A.02.d	Roca basáltica	85,41	40,3	14,1
7070.1	1201	T1	105	I7	Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	79,17	32,8	14,2
7139	1229	T1	105	I4	Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	73,61	37,2	29,2
6899	1224	T1	105	I4	Cinzel	Ovalada	A.03.b	Roca basáltica	91,00	23,9	18,2
6334		T1	099		Hacha	Rectangular	A.01.e	Roca basáltica	119,78	25,7	12,6
6893	1221	T1	105	I4	Hacha	Triangular	A.01.a	Roca basáltica	85,91	37,9	19,7
6896	1222	T1	105	I4	Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	84,54	40,2	21,8
6897	1223	T1	105	I4	Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	126,99	59,1	32,2
6898	1225	T1	105	I4	Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	110,86	51,1	26,5
7014	1234	T1	105	I7	Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	92,44	28,4	15,7
7070.2	1202,0	T1	105	I7	Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	84,53	41,6	23,0



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
7071	1203	T1	105	I7	Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	63,37	29,8	12,3
7165.1	1219	T1	105	I1	Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	72,66	30,4	14,1
7165.2		T1	105	I1	Hacha	Escotada	A.01.d		38,35	33,1	12,2
7642		T1	125		Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	76,90	41,9	15,5
7010	1230	T1	105	I7	Pico	Lanceolada	B.01	Roca basáltica	131,48	29,5	16,9
7166		T1	105		Yunque	Ovalada	E	Roca basáltica	114,35	102,7	76,6
9589		T2	104		Azuela	Almadrada	A.02.c1	Roca basáltica	71,90	36,9	10,1
9848		T2	Cernidor		Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	54,61	40,5	11,2
4916	1122	T2	087		Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	70,81	35,2	11,4
5445	1260	T2	088	I6	Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	56,69	39,3	10,4
5741		T2	095		Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	45,86	27,4	8,4
6252		T2	101		Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	48,71	31,1	8,9
6843		T2	088	I8	Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	74,04	41,1	12,7
6867		T2	103		Azuela	Triangular	A.02.a	Roca basáltica	57,66	32,1	8,5
6870		T2	103		Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	57,80	32,0	8,8
6930	1267	T2	088	I6	Azuela	Ovalada	A.02.f	Roca basáltica	56,90	30,6	12,4
6943	1289	T2	088	I6	Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	64,37	35,2	10,7



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
7050		T2	103		Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	85,12	43,5	14,0
7053	1290	T2	088	I7	Azuela	Desconocida	A.02.x	Roca basáltica	92,10 ROT	32,9	16,6
7067	1292	T2	088	I9	Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	70,59	33,3	15,2
7068	1288	T2	088	I9	Azuela	Almadrada	A.02.c1	Roca basáltica	82,33	35,5	16,2
7099.1		T2	106	I13	Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	78,92	44,7	12,6
7099.2		T2	106	I13	Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	61,08	36,4	15,5
7099.3		T2	106	I13	Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	77,85	36,9	11,5
7105.1	1283	T2	088	I5-I9	Azuela	Almadrada	A.02.c1	Roca basáltica	83,52	38,6	16,5
7105.2	1284	T2	088	I5-I9	Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	80,05	39,9	20,2
7200.1		T2	103		Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	59,03	30,7	11,7
7200.2		T2	103		Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	44,88	34,1	9,1
7218.1	1294	T2	088	I5-I9	Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	61,04	35,3	10,6
7218.3		T2	088	I5-I9	Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	87,07	42,0	13,5
7309		T2	103		Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	89,05	40,6	13,5
7928		T2	106	I13	Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	73,20	32,2	14,1
9261		T2	131		Azuela	Escotada	A.02.d	Roca basáltica	70,40	34,5	11,2
9378		T2	135		Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	98,00	60,8	21,3



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
9451		T2	128		Azuela	Escotada	A.02.d	Roca basáltica	122,80	53,0	21,0
9507		T2	136		Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica			
9608		T2	103		Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	67,40	36,1	12,9
9609		T2	104		Azuela	Trapezoidal	A.02.b5	Roca basáltica	79,89	39,2	12,2
9610		T2	088	I8	Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	75,20	40,3	10,0
9698		T2	103		Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	85,23	43,3	10
9745		T2	103		Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	85,19	46,9	10,3
9939		T2	104		Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	85,78	43,3	10,2
10463	1314	T2	161		Azuela	Rectangular	A.01.e	Roca basáltica	99,92	27	13,5
10502	1316	T2	161		Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	62,56	29,1	11,6
10503	1317	T2	161		Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	64,09	31	11,6
10504	1311	T2	161		Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	71,60	38,8	12,2
10505	1318	T2	161		Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	69,93	38	10,6
10539		T2	134	I14-I18	Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	59,52	38,3	10,4
10550	1370	T2	134	I18-I19	Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	92,62	44,4	13,2
10552	1371	T2	134	I11	Azuela	Ovalada	A.02.f	Roca basáltica	147,53	58,9	24,5
10555		T2	134	I19	Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	81,81	39,7	11,1





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
10556	1948	T2	134	I19	Azuela	Almadrada	A.02.c2	Roca basáltica	87,67	44,3	14
10557	1374	T2	134	I19	Azuela	Escotada	A.02.d	Roca basáltica	77,35	40,4	17,1
10558	1375	T2	134	I19	Azuela	Almadrada	A.02.c2	Roca basáltica	109,56	48,5	17,5
10559	1376	T2	134	I19	Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	88,38	42,6	12,2
10561	1361	T2	134	I9-I10	Azuela	Almadrada	A.02.c2	Roca basáltica	110,59	33,1	19,4
10562	1362	T2	134	I9-I10	Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	83,44	40,2	14,3
10563	1363	T2	134	I9-I10	Azuela	Rectangular	A.02.e	Roca basáltica	106,06	39,7	12,4
10564	1364	T2	134	I9-I10	Azuela	Triangular	A.02.a	Roca basáltica	86,77	40,8	11,4
10565	1365	T2	134	I9-I10	Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	80,58	41,1	11,7
10566	1366	T2	134	I9-I10	Azuela	Almadrada	A.02.c1	Roca basáltica	62,75	29,4	7,6
10567	1367	T2	134	I9-I10	Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	72,75	41,7	12,2
10569	1357	T2	134	I9-I10	Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	85,33	42,9	11,9
10570	1358	T2	134	I10	Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	87,10	36,4	12,2
10572	1359	T2	134	I10	Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	68,36	37,2	11,8
10574.1	1360	T2	134	I13	Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	73,82	37,6	12,0
10574.2		T2	134	I13	Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	66,84	30,4	8,0
10575	1343	T2	134	I13	Azuela	Escotada	A.02.d	Roca basáltica	74,95	35,3	14,7





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
10576	1344	T2	134	I13	Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	58,37	32,4	10,4
10577	1345	T2	134	I13	Azuela	Rectangular	A.02.e	Andesita	58,30	28,0	11,6
10585		T2	134	I9-I10	Azuela	Trapezoidal	A.02.b5	Roca basáltica	56,16	31,6	10,2
10586		T2	134	I9-I10	Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	83,35	37,3	15,2
10587		T2	134	I9-I10	Azuela	Almadrada	A.02.c2	Roca basáltica	73,65	34,3	12,9
10591	1336	T2	134	I4	Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	67,46	31,4	11,7
10592	1337	T2	134	I4	Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	67,46	39,1	11,7
10595		T2	183		Azuela	Triangular	A.02.a	Roca basáltica	79,00	34,1	9,9
10599		T2	134	I3	Azuela	Triangular	A.02.a	Roca basáltica	49,76	37,5	11,9
10601	1349	T2	134	I3	Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	79,15	31,2	13,2
10602	1350	T2	134	I3	Azuela	Almadrada	A.02.c1	Roca basáltica	71,78	36,3	12,1
10603	1319	T2	134	I12	Azuela	Almadrada	A.02.c1	Roca basáltica	76,88	35,5	13,0
10608	1320	T2	134	I1	Azuela	Almadrada	A.02.c1	Roca basáltica	71,54	35,0	13,1
10609		T2	134	I12	Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	72,98	39,6	13,7
10611	1321	T2	134	I12	Azuela	Escotada	A.02.d	Roca basáltica	82,68	40,3	15,0
10626	1322	T2	134	I13	Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	101,22	30,9	15,8
10732		T2	134		Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	67,08	37,2	9,7



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
10764	1940	T2	134	I15	Azucla	Escotada	A.02.d	Roca basáltica	77,61	37,9	12,4
13112		T2	088		Azucla	Ovalada	A.02.f	Roca basáltica	53,35	22,4	17,2
9774		T2	139		Cinzel	Desconocida	A.03.x	Roca basáltica	63,50	19,9	15,0
10460	1312	T2	161		Cinzel	Lanceolada	A.03.a	Roca basáltica	143,93	23,6	15,8
10583	1378	T2	134	I12	Cinzel	Lanceolada	A.03.a	Roca basáltica	115,26	25,5	20,5
5359	1257	T2	088	I6	Hacha	Almendrada	A.01.c	Roca basáltica	72,89	43,1	17,6
6111		T2	098		Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	48,04	24,4	10,0
6827	1298	T2	088	I8	Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	132,33	63,2	36,8
6841	1299	T2	088	I8	Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	88,42	46,1	19,3
6842	1300	T2	088	I8	Hacha	Almendrada	A.01.c	Roca basáltica	91,03	46,3	24,6
6869		T2	103		Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	49,26	32,0	13,3
6990.1	1266	T2	088	I5-I9	Hacha	Almendrada	A.01.c	Roca basáltica	87,82	36,8	17,1
6990.2	1268	T2	088	I5-I9	Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	102,18	43,7	20,7
7027		T2	103		Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	68,95	35,5	14,1
7046		T2	103		Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	87,41	46,1	24,3
7052		T2	103		Hacha	Almendrada	A.01.c	Roca basáltica	88,90	40,9	24,0
7083		T2	107		Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	49,48	28,0	10,7



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
7157		T2	106	I11-I12	Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	58,27	35,0	13,4
7311		T2	103		Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	89,92	39,1	20,6
7962		T2	128		Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	43,9	25,1	9,2
9076		T2	131		Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica			
9237		T2	134	I7	Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	180,00	77,5	22,6
9238		T2	134	I7	Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	196,50	90,4	36,9
9239		T2	134	I7	Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	169,50	81,2	41,5
9240		T2	134	I7	Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	191,24	94,1	37,9
9260		T2	130		Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	72,71	32,9	18,4
9469		T2	136		Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	207,20	95,9	34,6
9470		T2	136		Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	168,50	85,2	48,9
9471		T2	136		Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	197,00	91,0	41,1
9472		T2	136		Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	213,90	105,7	34,8
9771		T2	139		Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	74,54	39,9	14,1
10461	1313	T2	161		Hacha	Rectangular	A.01.e	Roca basáltica	134,48	33,4	20,0
10501	1315	T2	161		Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	83,26	40,5	14,6
10548		T2	134	I12	Hacha	Triangular	A.01.a	Roca basáltica	77,48	30,3	14,1





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
10553	1372	T2	134	I12	Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	144,31	74,7	27,4
10554	1373	T2	134	I12	Hacha	Trapezoidal	A.01.b		99,70	50,0	12,7
10560	1368	T2	134	I9-I10	Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	102,59	31,9	15,7
10573	1943	T2	134	I13	Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	60,50	34,2	13,8
10593	1338	T2	134	I4	Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	54,51	35,5	13,1
10596	1346	T2	134	I3	Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	104,05	46,1	22,1
10597	1347	T2	134	I3	Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	75,57	39,3	18,9
10600	1348	T2	134	I3	Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	64,45	31,7	18,2
10607	1333	T2	134	I1	Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	87,56	36,8	14,6
10610	1335	T2	134	I12	Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	67,54	31,7	8,4
10719	1944	T2	134	I8	Hacha	Triangular	A.01.a	Roca basáltica	73,19	36,0	12,6
10721		T2	134	I6	Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	47,98	34,9	12,2
10945		T2	134		Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	40,57	32,1	9,7
10580		T2	134	I9-I10	Martillo	Irregular	C		72,86	68,1	50,3
7218.2	1295	T2	088	I5-I9	Pico	Lanceolada	B.01	Roca basáltica	110,17	19,8	15,6
10584	1947	T2	134	I12	Pico	Lanceolada	B.01	Roca basáltica	114,86	24,1	18,9
12423		T4	380		Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	74,49	40,1	15,0





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
12451.2		T4	261		Azuela	Almadrada	A.02.c3	Roca basáltica	46,33	26,2	12,4
12536		T4	261		Azuela	Ovalada	A.02.f	Roca basáltica	53,33	22,6	16,4
12586		T4	391	I5	Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	81,93	41,0	18,5
12588		T4	391	I8	Azuela	Ovalada	A.02.f	Roca basáltica	61,53	30,2	16,5
12800		T4	391	I30	Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	71,05	32,6	14,0
12451.1		T4	261		Hacha	Ovalada	A.01.f	Roca basáltica	55,50	20,6	16,3
12587		T4	391	I8	Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	40,20	26,0	12,4
12642		T4	391	I12	Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	71,95	31,7	14,8
4643	1131	T5	082		Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	68,51	35,5	13,9
4659	1133	T5	082		Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	59,40	35,3	9,6
5521	1139	T5	082		Azuela	Trapezoidal	A.02.b2		77,84	37,9	12,0
5534	1142	T5	082		Azuela	Almadrada	A.02.c1	Roca basáltica	123,37	50,3	15,8
5650	1144	T5	082		Azuela	Almadrada	A.02.c1	Roca basáltica	80,68	38,1	12,7
5757	1146	T5	082		Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	103,09	40,3	16,0
5758	1147	T5	082		Azuela	Escotada	A.02.d	Roca basáltica	98,73	38,6	17,4
7185		T5	082		Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	49,94	33,0	9,1
4608	1137	T5	082		Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	69,81	34,9	14,5



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
4609	1130	T5	082		Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	56,71	32,4	12,5
4644	1132	T5	082		Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	65,37	36,8	12,8
5520		T5	082		Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	76,54	34,7	17,9
10668.1	1355	T6	125		Azuela	Trapezoidal	A.02.b5	Roca basáltica	73,58	46,9	13,3
9205		T6	125		Azuela	Escotada	A.02.d	Roca basáltica	98,60	44,4	13,2
9206		T6	125		Azuela	Escotada	A.02.d	Roca basáltica	74,09	35,2	16,2
9207		T6	125		Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	79,61	37,3	10,4
9208		T6	125		Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	77,38	36,1	11,6
9209		T6	125		Azuela	Trapezoidal	A.2.b3	Roca basáltica	94,02	50,9	13,8
9420		T6	125		Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	70,20	37,9	12,4
9421		T6	125		Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	56,1	36,9	11,0
10668.2		T6	167		Azuela	Escotada	A.02.d	Roca basáltica	64,41	40,9	14,4
10523	1946	T6	167		Cinzel	Lanceolada	A.03.a	Roca basáltica	117,22	23,9	20,3
7651		T6	125		Hacha	Rectangular	A.01.e	Roca basáltica	75,95	36,9	19,0
7804		T6	125		Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	154,30	72,2	35,1
9013		T6	125		Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	86,90	39,8	18,6
9422		T6	125		Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	72,80	44,9	15,0



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
10647		T6	167		Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	77,87	40,5	20,8
10648		T6	167		Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	90,65	51,2	20,2
10649		T6	167		Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	81,33	37,3	13,6
11016		T7	251		Azuela	Trapezoidal	A.02.b5	Roca basáltica	67,29	38,7	11,1
11065		T7	254		Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	59,85	30,5	17,8
11229		T7	257		Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	60,98	30,3	13,9
12135.2	1843	T7	301	I15	Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	71,21	36,0	13,4
12135.3	1844	T7	301	I15	Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	71,88	36,4	12,7
12135.6	1841	T7	301	I15	Azuela	Escotada	A.02.d	Roca basáltica	89,28	38,0	18,2
12210	1839	T7	301	I7	Azuela	Ovalada	A.02.f	Roca basáltica	58,94	25,7	13,4
12215	1840	T7	301	I7	Azuela	Trapezoidal	A.02.b5	Roca basáltica	46,85	18,8	11,0
12231	1853	T7	301	I26	Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	71,77	35,7	11,8
12236	1855	T7	301	I31	Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	57,61	26,0	10,1
12271	1850	T7	301	I15	Azuela	Triangular	A.02.a	Roca basáltica	71,00	34,6	13,2
12385	1864	T7	328		Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	74,11	41,5	10,6
12135.4	1847	T7	301	I15	Cinzel	Desconocida	A.03.x	Roca basáltica	87,35	25,0	20,9
11001		T7	251		Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	36,96	22,3	9,3





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
11004		T7	251		Hacha	Desconocida	A.01.x	Roca basáltica	54,74	64,9	26,0
11705	1880	T7	252		Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	87,50	37,9	14,4
11802	1882	T7	252		Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	65,45	27,3	16,5
12001	1862	T7	300		Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	79,62	42,8	16,9
12135.1	1846	T7	301	I15	Hacha	Almadrada	A.01.c		70,02	40,4	21,4
12135.5	1842	T7	301	I15	Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	86,60	35,3	19,5
12135.7	1845	T7	301	I15	Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	92,41	48,9	21,2
12232	1854	T7	301	I26	Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	57,61	27,0	15,4
12272	1851	T7	301	I15	Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	101,56	37,7	12,1
12283		T7	301	I15	Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	70,95	28,8	14,5
12321	1860	T8	280		Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	67,45	33,1	11,2
12835		T8	412		Azuela	Trapezoidal	A.02.b5	Roca basáltica	84,04	38,6	11,5
12836		T8	412		Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	97,83	38,5	11,8
12837		T8	412		Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	77,22	35,8	12,0
12838		T8	412		Azuela	Almadrada	A.02.c1	Roca basáltica	115,97	44,3	14,7
12839		T8	412		Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	102,85	43,1	13,5
12850		T8	412		Azuela	Trapezoidal	A.02.b1	Roca basáltica	78,21	35,7	10,7





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
12865		T8	420		Azuela	Trapezoidal	A.02.b5	Roca basáltica	87,61	41,4	12,9
12866		T8	420		Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	69,86	34,7	14,2
12867		T8	420		Azuela	Escotada	A.02.d	Roca basáltica	70,77	40,0	13,3
12868		T8	420		Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	71,07	37,6	13,4
12869		T8	420		Azuela	Trapezoidal	A.02.b2		99,29	42,6	11,8
12875		T8	412		Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	65,50	36,6	10,9
12894		T8	420		Azuela	Trapezoidal	A.02.b5	Roca basáltica	76,10	40,2	12,9
12900		T8	420		Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	53,60	35,3	11,2
12908		T8	420		Azuela	Escotada	A.02.d	Roca basáltica	60,77	31,7	13,7
12909		T8	420		Azuela	Triangular	A.02.a	Roca basáltica	77,71	31,5	14,4
12952		T8	420		Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	68,10	40,2	12,4
12955		T8	420		Azuela	Almadrada	A.02.c2	Roca basáltica	75,33	35,0	13,9
12963		T8	420		Azuela	Trapezoidal	A.02.b4	Roca basáltica	73,37	33,6	12,1
12967		T8	420		Azuela	Trapezoidal	A.02.b3	Roca basáltica	74,16	33,0	16,2
12972		T8	280		Azuela	Trapezoidal	A.02.b2	Roca basáltica	76,30	35,5	12,5
12788		T8	280		Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	44,07	34,4	9,5
12863		T8	420		Hacha	Almadrada	A.01.c	Roca basáltica	91,14	37,7	17,0





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
12864		T8	420		Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	60,23	30,3	10,0
12895		T8	420		Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	78,72	41,8	19,0
12905		T8	420		Hacha	Almendrada	A.01.c	Roca basáltica	99,91	41,8	25,1
12906		T8	420		Hacha	Almendrada	A.01.c	Roca basáltica	71,76	29,6	16,9
12910		T8	420		Hacha	Almendrada	A.01.c	Roca basáltica	84,14	38,3	20,7
12973		T8	280		Hacha	Trapezoidal	A.01.b	Roca basáltica	55,21	26,1	12,0
13040		T8	420		Hacha	Escotada	A.01.d	Roca basáltica	59,05	28,3	12,8



Tabla 25 Tipos, estilos y dimensiones de los útiles de molienda.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Categoría	Material	Tipo	Características	Estilo	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Profundidad (mm)
7556	1814	T7	109	Mano	Basalto				405	90	
7559	1898	T7	109	Mano	Basalto				398	90	
7554	1812	T7	109	Metate	Basalto	1	Efigie (zoomorfo) sin cabeza	Estilo Conte	265	62	
7548	1813	T7	109	Metate	Basalto	2	Cuatro patas con figuras esculpidas	Estilo Conte			
11839	1859	T7	252	Metate	Basalto	3					



Tabla 26 Formas, tipos, materiales y dimensiones de los pulidores.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Forma	Tipo	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
7072.1	1204	T1	105	I7	Pulidor	Redonda	E	Jaspe	29,1	29,0	25,3
7072.2	1205	T1	105	I7	Pulidor	Redonda	E	Jaspe	28	26,4	23,9
7072.3	1206	T1	105	I7	Pulidor	Redonda	E	Jaspe	29,6	28,2	18,7
7072.4	1207	T1	105	I7	Pulidor	Redonda	E	Jaspe	23	22,6	19,7
7072.5	1208	T1	105	I7	Pulidor	Redonda	E	Jaspe	29,6	29,3	15,8
4788	1237	T2	087		Pulidor	Redonda	E	Jaspe	44	44,5	44
10578	1677	T2	134	I13	Pulidor	Redonda	E	Jaspe	33,3	32,7	25,8
12090	1863	T7	300		Pulidor	Redonda	E	Jaspe	35	33,5	33,1

Tabla 27 Tipos, materiales y dimensiones de las raederas.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Tipo	Material	Altura (mm)	Anchura (mm)
7104	1153	T5	082		Raedera	Lasca oblicua	Roca gris	30	20
11681	1878	T7	252		Raedera	Lasca trapezoidal	Jaspe	46	26

Tabla 28 Tipos, materiales y dimensiones de las puntas de piedra.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Tipo	Material	Nº de ejemplares	Altura (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
10825	1326	T2	134	I4-I5-I16	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	148			
10104	1660	T2	134		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	2			
10172	1304	T2	134		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	13			
10175	1305	T2	134		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	8			
10184	1664	T2	134		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
10188	1665	T2	134		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
10195	1603	T2	134		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	2			
10276	1303	T2	161		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	152			
10323	1668	T2	134		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10323	1669	T2	134		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
10370	1604	T2	161		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	10			



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Tipo	Material	Nº de ejemplares	Altura (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
10406	1220	T1	105		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
10433	1670	T2	161		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	2			
10540.1	1671	T2	134	I14-I18	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10541	1672	T2	134	I14-I18	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10542	1673	T2	134	I14-I18	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10543	1674	T2	134	I14-I18	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10545	1675	T2	134	I14-I18	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10546	1676	T2	134	I14-I18	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10579	1310	T2	134	I13	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	37			
10588	1327	T2	134	I9-I10	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	15			
10589	1678	T2	134	I14	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10604	1679	T2	134	I1	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10605	1680	T2	134	I1	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10606	1681	T2	134	I1	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10614	1331	T2	134	I1-I12	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	25			
10615	1605	T2	134	I1-I12	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	15			
10622	1351	T2	134	I13	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10623	1352	T2	134	I13	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10624	1353	T2	134	I13	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10625	1354	T2	134	I13	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10659	1323	T2	134	I8-I13	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	16			
10731	1217	T2	134	I1-I11	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	11			
10731	1950	T2	134	I1-I11	Punta de proyectil	Lasca pedunculada					





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Tipo	Material	Nº de ejemplares	Altura (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
10745	1686	T2	134	I9-I10	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
10746	1933	T2	134		Punta de proyectil	Lasca pedunculada		1			
10749	1522	T2	134		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	13			
10761	1687	T2	134	I19	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
10762	1688	T2	134	I19-I13	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10763	1689	T2	134		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10766	1385	T2	134	Cernidor	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
10766.2	1386	T2	134	Cernidor	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
10775	1690	T2	134	I13	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10776	1945	T2	134	I13	Punta de proyectil	Lasca pedunculada		1			
10781	1691	T2	134	Cernidor	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	2			
10815	1693	T2	134	I19	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10846	1324	T2	134		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
10899	1272	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1	26,4	10,7	5,7
11331	1873				Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
11390	1877	T7	252		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
11876	1835	T7	301	I4	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
11985	1828	T7	301	I15	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	3			
12082	1829	T7	300	Cernidor	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
12103	1831	T7	301	I7	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	3			
12109	1852	T7	301	I21	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe y cuarzo	6			
12136	1849	T7	301	I15	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Tipo	Material	Nº de ejemplares	Altura (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
12312	1858	T7	301b		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
12342	1865	T7	324		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
12388	1869	T7	328		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	2			
12402	1870	T7	328		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	5			
12414	1871	T7	328		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe y cuarzo	10			
12430	2401	T4	391	I21	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
12613	2405	T4	391	I3	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
12646	2398	T4	391	I12	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
12647	2404	T4	391	I18-I21	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
12654	2402	T4	391	I8	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
12680	2403	T4	391	I11	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
12804	2400	T4	391	I20	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
12891	2396	T8	420		Punta de proyectil	Lasca pedunculada		1			
12892	2397	T8	420		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
12944	2399	T4	391	I10-I25	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
4804	1134	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
4949	1238	T2	087		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
4964	1124	T2	087		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
5000	1250	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
5037.1	1251	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1	24,4	12,1	3,5
5037.2	1252	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1	60,0	23,6	14,7
5042	1253	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1	26,0	13,4	3,8





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Tipo	Material	Nº de ejemplares	Altura (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
5045	1254	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
5070	1135	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
5084	1138	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
5110	1123	T2	087		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
5159	1185	T2	093		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
5299	1125	T2	087		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
5342	1256	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
5367.1	1258	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe y cuarzo	1			
5367.2	1247	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
5528	1141	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
5587	1143	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
5612	1183	T2	093		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Basalto	1			
5664	1126	T2	087		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1	35,3	18,4	5,5
5676	1127	T2	087		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
57	1187	T2	093		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
5749	1261	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
5750	1145	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
5767	1148	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	2			
5771	1149	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
5775	1150	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	3			
5786	1240	T2	087		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
5805	1262	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Tipo	Material	Nº de ejemplares	Altura (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
5811	1297	T2	088	I8	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	5			
5815	1242	T2	087		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
5818	1243	T2	087		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
5819	1244	T2	087		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
5829	1245	T2	087		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
5837	1263	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
5868	1264	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe y cuarzo	1	30,4	16,0	4,1
5897	1265	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe y cuarzo	1			
5937	1280	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
6557	1151	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	2			
6973	1152	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
6985	1281	T2	088	I5-I9	Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	560			
7114	1154	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	3			
7126	1128	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	4			
7140	1163	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe y cuarzo	1			
7145	1129	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	4			
7185	1164	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe y cuarzo	1			
7208	1155	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	2			
7247	1291	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
7408	1156	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1	48,3	16,9	6,4
ODA1157	1157	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			
ODA1246	1246	T2	087		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
ODA1273	1273	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1	24,2	12,2	3,9



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Tipo	Material	Nº de ejemplares	Altura (mm)	Anchura (mm)	Espesor (mm)
ODA1274	1274	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe y cuarzo	1			
ODA1275	1275	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1	69,6	26,4	6,3
ODA1277	1277	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe y cuarzo	4			
ODA1278	1278	T5	082		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
ODA1286	1286	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
ODA1287	1287	T2	088		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Cuarzo	1			
ODA1325	1325	T2	134		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe y cuarzo	6			
ODA1867	1867	T7	328		Punta de proyectil	Lasca pedunculada	Jaspe	1			

Tabla 29 Tipos, materiales y dimensiones de las láminas.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Tipo	Material	Altura (mm)	Anchura (mm)
7013	1233	T1	105	I7	Cuchillo	3 nervaduras	Roca gris	107	50
7016	1235	T1	105	I7	Cuchillo	3 nervaduras	Roca gris	79	33
7166	1195	T1	105	I5-I7	Cuchillo	3 nervaduras	Roca gris	68	26
10582	1377	T2	134	I9-I10	Cuchillo	3 nervaduras	Roca gris	84	45
10547	1384	T2	134	I14-I18	Punta	1 nervadura	Roca gris	75	28
4747	1248	T2	088		Cuchillo	3 nervaduras	Roca gris	48	27
4956	1249	T2	088		Punta	1 nervadura	Roca gris	80	41
9759	1285	T2	088	I5-I9	Cuchillo	3 nervaduras	Roca gris	76	21
5807	1241	T2	087		Punta	1 nervadura	Jaspe	38	10
5783	1239	T2	087		Punta	1 nervadura	Jaspe	54	9
5759	1162	T5	082		Punta	1 nervadura	Roca gris	24,8	11,5
11741	1881	T7	252		Punta	1 nervadura	Jaspe	42	17

Tabla 30 Materiales y dimensiones de los punzones-cuchilla.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Estilo o Grupo	Longitud (mm)	Anchura (mm)
4796	439				Punzón-cuchilla (frag.)	Cobre o tumbaga	Grupo Conte		
7862	1903		008		Punzón-cuchilla	Cobre o tumbaga	Grupo Conte	37	3
4885	440	T2	088		Punzón-cuchilla (frag.)	Cobre o tumbaga	Grupo Conte		
4948	441	T2	088		Punzón-cuchilla	Cobre o tumbaga	Grupo Conte	42	3
6601.1	1909	T2	106	I11	Punzón-cuchilla	Oro	Grupo Conte	93	2,5
6601.2	1909	T2	106	I11	Punzón-cuchilla	Oro	Grupo Conte	91	2,5
6601.3	1909	T2	106	I11	Punzón-cuchilla	Oro	Grupo Conte	91	2,5
6601.4	1909	T2	106	I11	Punzón-cuchilla	Oro	Grupo Conte	93	2
9749	1907	T2	134	I9-I10	Punzón-cuchilla	Cobre o tumbaga	Grupo Conte	45	3
10536.1	1020	T2	134	I16	Punzón-cuchilla	Oro	Grupo Conte	81	3
10536.2	1020	T2	134	I16	Punzón-cuchilla	Oro	Grupo Conte	83,5	3
7526	397	T3	113		Punzón-cuchilla	Cobre o tumbaga	Grupo Conte	111	4

Tabla 31 Materiales y dimensiones de las puntas y arpones de hueso.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Nº de perforaciones
5069	1794				Arpón	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			0
6749	1594	T2	104		Arpón	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	59	15	0
7216	1596	T2	088	I5	Arpón	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	72	9	1
7303.1	1598	T2	088		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	64	15	0
7303.2	1598	T2	088		Punta (frag. prox.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>		14	0
6935.1	1577	T2	106	I12	Punta (frag.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
6935.2	1577	T2	106	I12	Punta (frag.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
6935.3	1577	T2	106	I12	Punta (frag.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
6935.4	1577	T2	106	I12	Punta (frag.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
6935.5	1577	T2	106	I12	Punta (frag.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
6935.6	1577	T2	106	I12	Punta (frag.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
6935.7	1577	T2	106	I12	Punta (frag.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
6935.8	1577	T2	106	I12	Punta (frag.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
6935.9	1577	T2	106	I12	Punta (frag.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
6935.10	1577	T2	106	I12	Punta (frag.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Nº de perforaciones
6935.11	1577	T2	106	I12	Punta (frag.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
7964.1	1571	T2	128		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	60	12	0
7964.2	1571	T2	128		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	60	12	0
7964.3	1571	T2	128		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	60	12	0
7964.4	1571	T2	128		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	58	11	0
9757.1	1574	T2	088		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	61	15	0
9757.2	1574	T2	088		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			0
9757.3	1574	T2	088		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			0
9757.4	1574	T2	088		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			0
7147.1	1588	T5	082		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	52	11	0
7147.2	1588	T5	082		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	54		0
12411.1	1725	T7	327		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	43	10	0
12411.2	1725	T7	327		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	52	10	0
12878.1	2429	T8	420		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	64	14	1
12878.2	2429	T8	420		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	89	15	0
12878.3	2429	T8	420		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	99,5	16,5	0
12878.4	2429	T8	420		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	74	16	0





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Nº de perforaciones
12878.5	2429	T8	420		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	71	15	0
12878.6	2429	T8	420		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	63	13	0
12878.7	2429	T8	420		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>		15	0
12878.8	2429	T8	420		Punta (frag. prox.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>		11,5	
12878.9	2429	T8	420		Punta (frag. prox.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>		12,5	
12878.10	2429	T8	420		Punta (frag. prox.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
12878.11	2429	T8	420		Punta (frag. prox.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			1
12878.12	2429	T8	420		Punta (frag. prox.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			1
12878.13	2429	T8	420		Punta (frag. mes.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>		12,5	
12878.14	2429	T8	420		Punta (frag. dis.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
12878.15	2429	T8	420		Punta (frag. dis.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
12878.16	2429	T8	420		Punta (frag. dis.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			1
12878.17	2429	T8	420		Punta (frag. dis.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
12878.18	2429	T8	420		Punta (frag. dis.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
12878.19	2429	T8	420		Punta (frag. dis.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
12767.1	2430	T8	410		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	62,6	13,4	0
12767.2	2430	T8	410		Punta	Diente de <i>Pristis perotteti</i>	69,3	11,7	0
12767.3	2430	T8	410		Punta (frag. prox.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>		12,4	





Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Longitud (mm)	Anchura (mm)	Nº de perforaciones
12767.4	2430	T8	410		Punta (frag. mes.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
12767.5	2430	T8	410		Punta (frag. mes.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>		11,8	
12767.6	2430	T8	410		Punta (frag. dis.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
12767.7	2430	T8	410		Punta (frag. dis.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
12792.1	2427	T8	410		Punta (frag. prox.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
12792.2	2427	T8	410		Punta (frag. prox.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			1
12792.3	2427	T8	410		Punta (frag. prox.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			
12792.4	2427	T8	410		Punta (frag. prox.)	Diente de <i>Pristis perotteti</i>			



Tabla 32 Instrumentos musicales. Materiales, decoración, estilos y dimensiones.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Decoración	Estilo	Longitud (mm)	Díametro (mm)	Nº de agujeros
10343.1	769	T2	161		Flauta	<i>Felidae</i>	Motivo YC en simetría especular	Estilo Conte		20-31	
10343.2	769	T2	161		Flauta	<i>Felidae</i>	Motivo YC en simetría especular	Estilo Conte		20-31	
10343.3	769	T2	161		Flauta	<i>Felidae</i>	Motivo YC en simetría especular	Estilo Conte		20-31	
10343.4	769	T2	161		Flauta	<i>Felidae</i>	Motivo YC en simetría especular	Estilo Conte		20-31	
10343.5	769	T2	161		Flauta	<i>Felidae</i>	Motivo YC en simetría especular	Estilo Conte		20-31	
10343.6	769	T2	161		Flauta	<i>Felidae</i>	Motivo YC en simetría especular	Estilo Conte		20-31	
10343.7	769	T2	161		Flauta	<i>Felidae</i>	Motivo YC en simetría especular	Estilo Conte		20-31	
7400.1	1480	T2	088	I6	Flauta	<i>Felidae</i>	Motivo YC en simetría especular	Estilo Conte			
7400.2	1481	T2	088	I6	Flauta	<i>Felidae</i>	Motivo YC en simetría especular	Estilo Conte	190		
12200	1105	T7	301	I12	Flauta	<i>Felidae</i>	Motivos YC y V	Estilo Conte	145	13-18	6
12286	1720	T7	301	I18	Flauta	<i>Ardeidae</i>	Sin decoración		80	8	3
12424	1896	T7	301	I35	Flauta	<i>Felidae</i>	Sin decoración		109	10-16	4



Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Decoración	Estilo	Altura (mm)	Anchura (mm)	Nº de agujeros
4534	393	T2	008-T2		Pito	Cerámica	Engobe rojo	Estilo Conte	54	33	2
12040	1037	T7	300		Pito	Cerámica	Engobe crema oscuro	Estilo Conte	44	37,5	2
12042	1044	T7	300		Pito	Cerámica	Engobe blanco y pintura roja y negra	Estilo Conte	52	33	2



Tabla 33 Dimensiones y decoración de los tubos de hueso.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Categoría	Material	Decoración	Longitud (mm)	Díametro (mm)
10737.1	1531	T2	134	I9-I10	Tubo	Hueso	No decorado	290	40
10737.2	1531	T2	134	I9-I10	Tubo	Hueso	No decorado		
10737.3	1531	T2	134	I9-I10	Tubo	Hueso	No decorado		
10737.4	1531	T2	134	I9-I10	Tubo	Hueso	No decorado		
10737.5	1531	T2	134	I9-I10	Tubo	Hueso	No decorado		
10737.6	1531	T2	134	I9-I10	Tubo	Hueso	No decorado		
10737.7	1531	T2	134	I9-I10	Tubo	Hueso	No decorado		
10737.8	1531	T2	134	I9-I10	Tubo	Hueso	No decorado		
10737.9	1531	T2	134	I9-I10	Tubo	Hueso	No decorado		
10737.10	1531	T2	134	I9-I10	Tubo	Hueso	No decorado		
10737.11	1531	T2	134	I9-I10	Tubo	Hueso	No decorado		
10737.12	1531	T2	134	I9-I10	Tubo	Hueso	No decorado		
10737.13	1531	T2	134	I9-I10	Tubo	Hueso	No decorado		
7945	1484	T2	128		Tubo	Hueso	No decorado	122	22-26
8073	1510	T2	131		Tubo	Hueso	No decorado	190	25-31
9120	1485	T2	128		Tubo	Hueso	No decorado		22-24
9788	1486	T2	128		Tubo	Hueso	No decorado		18-29
9515	1511	T3	130		Tubo	Hueso	No decorado		16-18
9803	1513	T3	130		Tubo	Hueso	No decorado		20-30
7154	1551	T6	125		Tubo	Hueso	Volutas YC	168	20-24
	1761	T7	324		Tubo	Hueso	No decorado		15-19

Tabla 34 Dientes y huesos de animales sin modificar (ecofactos). Especies de procedencia y dimensiones.

Nº de registro	ID-ODA	Tumba	UE	Individuo	Hueso	Especie	Cantidad	Altura (mm)	Anchura (mm)
5876	1477	T2	106	I12	Vértebra	<i>Physeter macrocephalus</i>	1	250	420
7278	1585	T2	106	I12	Caparazón	<i>Testudines</i>	1		
HF10818	1523	T2	183		Asta	<i>Odocoileus virginianus</i>	1		
HF10823	1525	T2	182		Asta	<i>Odocoileus virginianus</i>	1		
HF12814	2434	T4	391	I5	Vértebra	<i>Sciades dowii</i>	3		
HF12903	2435	T4	391	I5	Vértebra	<i>Sciades dowii</i>	3		
9329	1557	T6	125		Asta	<i>Odocoileus virginianus</i>	1		
9262-9236	1489	T6	125		Asta	<i>Odocoileus virginianus</i>	1		
HF10642	1514	T6	125		Asta	<i>Odocoileus virginianus</i>	1		
9160	1554	T2	128		Diente	<i>Carcharodon megalodon</i>	1	37,5	37,5
9256	1515	T2	134	I13	Diente	<i>Carcharodon megalodon</i>	1	87	
HF12097	1711	T7	301		Diente	<i>Carcharodon megalodon</i>	1	86	71



SEXTA PARTE

LOS MATERIALES CERÁMICOS

Carlos Mayo Torné



La cerámica recuperada en las tumbas de El Caño es idéntica estilísticamente a la encontrada en numerosos yacimientos de la región cultural de Coclé, y en específico a la excavada en la necrópolis vecina de Sitio Conte.

Las clasificaciones de la cerámica de Sitio Conte se realizaron en la década de 1930 (Lotrhop 1937). Estos estudios son los que hemos tomado como referencia principal para la clasificación de las recuperadas en El Caño. La unidad básica de clasificación y descripción de los materiales son las formas y sus variables, las cuales hemos agrupado en vajillas siguiendo criterios estilísticos. A continuación, pasamos a describir las diferentes vajillas así como las formas presentes en cada una de ellas.

1. Las vajillas.

La vajilla es la unidad de clasificación usada por Lothrop (1942) para agrupar las cerámicas con características tecnológicas y estilísticas teóricamente comunes. En las tumbas de El Caño se han recuperado 1321 piezas que se adscriben estilísticamente a 15 vajillas. El conjunto más numeroso es el grupo de vajillas Rojas (43,14%), que se divide en dos categorías y cuatro vajillas, de entre las cuales la más representativa es la vajilla Roja Plena (35,35%). El grupo de las tres vajillas Polícromas (37,71%) también es un conjunto muy numeroso de cerámicas. Otros ejemplos los encontramos en las vajillas Ahumada (7,04%), Línea Roja (6,21%), el grupo Ante con sus cuatro vajillas (4,37%), Línea Negra (1,2%) y Negro y Rojo sobre Crema (0,31%).

1.1 Las vajillas Rojas.

El conjunto de vajillas Rojas (570 ejemplos) se caracteriza por el uso exclusivo del engobe de color rojo, o combinado mínimamente con blanco, o con blanco y negro. Se divide en dos categorías: la vajilla Roja Plena y las vajillas Rojas Pintadas. La vajilla Roja Plena (467 ejemplos)



es la más frecuente y se caracteriza por el uso del engobe color rojo cubriendo toda la vasija, o una parte de ella. Las vajillas Rojas Pintadas son un grupo de tres vajillas decoradas cuyo criterio de clasificación es la distribución u orden de los colores usados en la decoración. La vajilla Decoración en Paneles, la más común (80 ejemplos), se caracteriza por el uso de dos colores de engobe: rojo y blanco; sobre este último se aplica la decoración, normalmente a base de diseños geométricos, en color negro. La vajilla Negro y Blanco sobre Rojo es un conjunto de vasijas (18) con engobe de color rojo, y diseños con contornos negros y con rellenos de color blanco. Finalmente se han encontrado cinco cerámicas de la vajilla Blanco sobre Rojo que, como bien indica su nombre, son piezas con engobe rojo y diseños geométricos básicos en blanco.

1.2. Las vajillas Polícromas.

Las cerámicas de las vajillas Polícromas son también muy numerosas, con 498 ejemplos recuperados en las tumbas de El Caño. Es un conjunto de vajillas que se caracteriza por el empleo, en la decoración, de uno o más colores de relleno sobre un engobe de color claro. Esta vajilla ha sido dividida en dos periodos de muy corta duración siguiendo criterios estilísticos, en ocasiones muy confusos. La vajilla Polícroma Temprana es un conjunto de cerámica de los estilos pintados de las tumbas más antiguas de Sitio Conte y El Caño. Se caracteriza generalmente por un gusto por los motivos geométricos, en especial la espirales “YC”, los diseños zoomorfos serpentiformes, y el empleo de dos rojos de diferentes tonos como colores en el relleno de los diseños y del negro como color de contorno. En El Caño se han encontrado 70 cerámicas de esta vajilla, lo que equiva-

le al 14,11% de las cerámicas polícromas. La vajilla Polícroma Tardía es el tipo de cerámicas más numeroso entre las vajillas Polícromas, con 422 ejemplos. Se caracteriza, a grandes rasgos, por la proliferación de las bandas de color alternas (rojo, blanco, morado, blanco), las vasijas efigie, el gusto por los diseños naturalistas (peces, cangrejos, aves...) y los diseños híbridos en los que se combinan atributos zoomorfos entre sí, o con atributos antropomorfos. Finalmente se han encontrado ejemplos de la cerámica Estilo Foráneo Polícroma A (Lothrop 1942) o tipo Macaracas (Ladd 1964), que es un conjunto de cerámica polícroma que se encuentra en ocasiones muy esporádicas y exclusivamente en las tumbas más tardías. Se han encontrado solo seis ejemplos, lo que supone el 0,45% de este tipo de cerámicas polícromas. El tipo Macaracas suele caracterizarse por un engobe de color crema, un color de contorno más sutil y un gusto por los diseños híbridos (sauro-humano).

1.3. La vajilla Ahumada.

La vajilla Ahumada es un conjunto de cerámica (93 ejemplos) que se caracteriza por una superficie ennegrecida producto de la cocción en una atmósfera reductora. Es una vajilla en la que se han encontrado un gran número de efigies zoomorfas (21) con un gusto por la combinación de las técnicas decorativas del modelado e incisiones.

1.4. La vajilla Línea Roja.

La vajilla Línea Roja es un tipo de cerámica que se caracteriza por el empleo un engobe rojo sobre una superficie con engobe de color crema. Se han encontrado 82 ejemplos, lo que supone el 6,21% del total de vasijas.



La técnica decorativa característica de esta vajilla es el chorreado, que consiste en aplicar y dejar correr varias gotas de pintura sobre el cuerpo de la vasija, a la que adicionalmente se le añaden líneas rojas sobre el borde.

1.5. La vajilla Ante.

La vajilla Ante es un conjunto de cerámicas que tienen en común no tener engobe, tenerlo tan fino que es difícil de distinguir del color de la pasta, o estar tan rodadas que no sea posible distinguir si tenían o no engobe. Se han dividido en cuatro vajillas. Ante Plena es la más numerosa con 41 ejemplos, y se caracteriza por ser una cerámica lisa sin decoración. Ante Rojo y Blanco es un grupo de vasijas efígie muy poco frecuente (10) caracterizadas por trazos rectilíneos de color rojo y blanco sobre la superficie lisa de la vasija. La vajilla Ante Rojo, con solo 6 ejemplos, se caracteriza por una superficie lisa y el empleo decorativo de líneas rojas sobre el borde de las cerámicas. Por último, tenemos la vajilla Ante Negro y Blanco, un ejemplo muy rodado con forma de efígie antropomorfa en el que se pueden distinguir, en algunos sectores, los colores blanco y negro empleados en la decoración.

1.6. La vajilla Línea Negra.

La vajilla Línea Negra (tipo Becerra) es un tipo de cerámica que se caracteriza por el engobe de color rojo sobre el cuerpo, y el de color blanco sobre el borde, este último decorado con motivos geométricos en color negro. Se han encontrado 16 vasijas, todas ellas variedades de cuencos, que suman el 1,2% del total de cerámicas.

1.7. La vajilla Negro y Rojo sobre Crema.

La vajilla Negro y Rojo sobre Crema es un conjunto de cerámicas muy poco frecuente (4 ejemplos) que se caracterizan por diseños geométricos en negro y rojo sobre un engobe de color blanco hueso. Todos los ejemplos son cuencos convergentes con asas en forma de batracios.

2. Las formas.

Se han identificado 15 categorías formales: platos, bandejas, carafes, jarras, jarras vertederas, cuencos, pedestales, botellas, silbatos, incensarios, efígies antropomorfas y zoomorfas, tapaderas, ollas y mamaderas.

2.1. Los platos (A.01).

Son formas abiertas de tendencia plana y circular, donde la altura del recipiente no supera las $\frac{3}{4}$ partes del diámetro, característica que lo diferencia de los cuencos hemisféricos. Se han registrado 268 vasijas, lo que equivale al 20,28% de la totalidad de la muestra de cerámica. Estos platos fueron posteriormente agrupados en cuatro categorías en función de las características de los bordes. La variedad más numerosa, con 170 ejemplos (63,43%), es plato de borde engrosado (A.01.a), que se caracteriza por un incremento en el grosor exterior del borde (Figuras 6.68-6.70). Esta variedad de platos es muy diagnóstica del complejo cerámico Conte y está muy presente en las tumbas en las vajillas Roja Plena (45,89%), Roja Pintada (4,71%), Polícroma Temprana (20,58%) y Polícroma Tardía (28,82%).

Otra variedad dentro de la categoría de platos es plato de borde evertido (A.01.b),





que se caracteriza por una ligera inflexión exterior del borde cercana al labio. Se han registrado 22 ejemplos (8,21%) de esta variedad, la mayoría de ellos en la vajilla Roja (81,82%) y pocos en las vajillas Polícroma Tardía (13,63%) y Ante Plena (4,55%).

La variedad plato de borde alzado (A.01.c), con 30 ejemplos (11,19%), tiene dos subvariedades: plato de borde alzado de labio plano (A.01.c.01) (una vasija) y plato de borde alzado de labio redondeado (A.01.c.02) (29 vasijas). Todos los ejemplos se han adscrito a la vajilla Roja al estar decorados exclusiva-

mente con un color de engobe rojo presente solo en el anverso, o en toda la pieza.

La ultima variedad dentro de este grupo es plato de borde sin modificar (A.01.d) que, a diferencia de los ejemplos descritos con anterioridad, se caracteriza por no presentar una modificación significativa en la geometría del borde y por presentar un labio redondeado. Se han registrado 46 ejemplos (17,16%), presentes en las vajillas Roja Plena (45,66%), Roja Pintada (4,34%), Ante Plena (4,34%), Polícroma Tardía (41,32%) y el tipo Macaracas (4,34%).



Figura 6.68 Plato de borde engrosado 10356 de la vajilla Polícroma Temprana. 28,5 x 3,6 cm. Tumba T2.

Figura 6.69 Plato de borde engrosado con decoración dorsal 9595 de la vajilla Polícroma Tardía. 28,1 x 5,8 cm. Tumba T2.

2.2. Las bandejas (A.02).

Es una categoría formal integrada por recipientes abiertos de tendencia plana, al igual que los platos, pero de planta rectangular en lugar de circular, a diferencia de estos. No es una forma muy común y, con 14 ejemplos, solo representa el 1,06% de la muestra. Se han creado dos variedades que son exclusivas de las vajillas polícromas: bandeja de borde alzado (A.02.a) y borde plano (A.02.b), la más numerosa con 11 ejemplos (78,57%), presente tanto en la vajilla Polícroma Temprana (4) (Figura 6.71) como en la Polícroma Tardía (7) (Figura 6.72); y bandeja de borde alzado y borde redondeado, con solo 3 ejemplos (21,33%) todos ellos de la vajilla Polícroma Tardía.

2.3. Los cuencos (A.03).

Son recipientes abiertos o cerrados que se caracterizan por ser claramente más anchos que altos. Esta definición tan amplia agrupa un gran número de ejemplos: 304 (23,012%), con variedades y subvariedades.

La variedad cuenco hemisférico (A.03.a) es la más numerosa con 98 ejemplos (32,23%) y se caracteriza por ser recipientes abier-



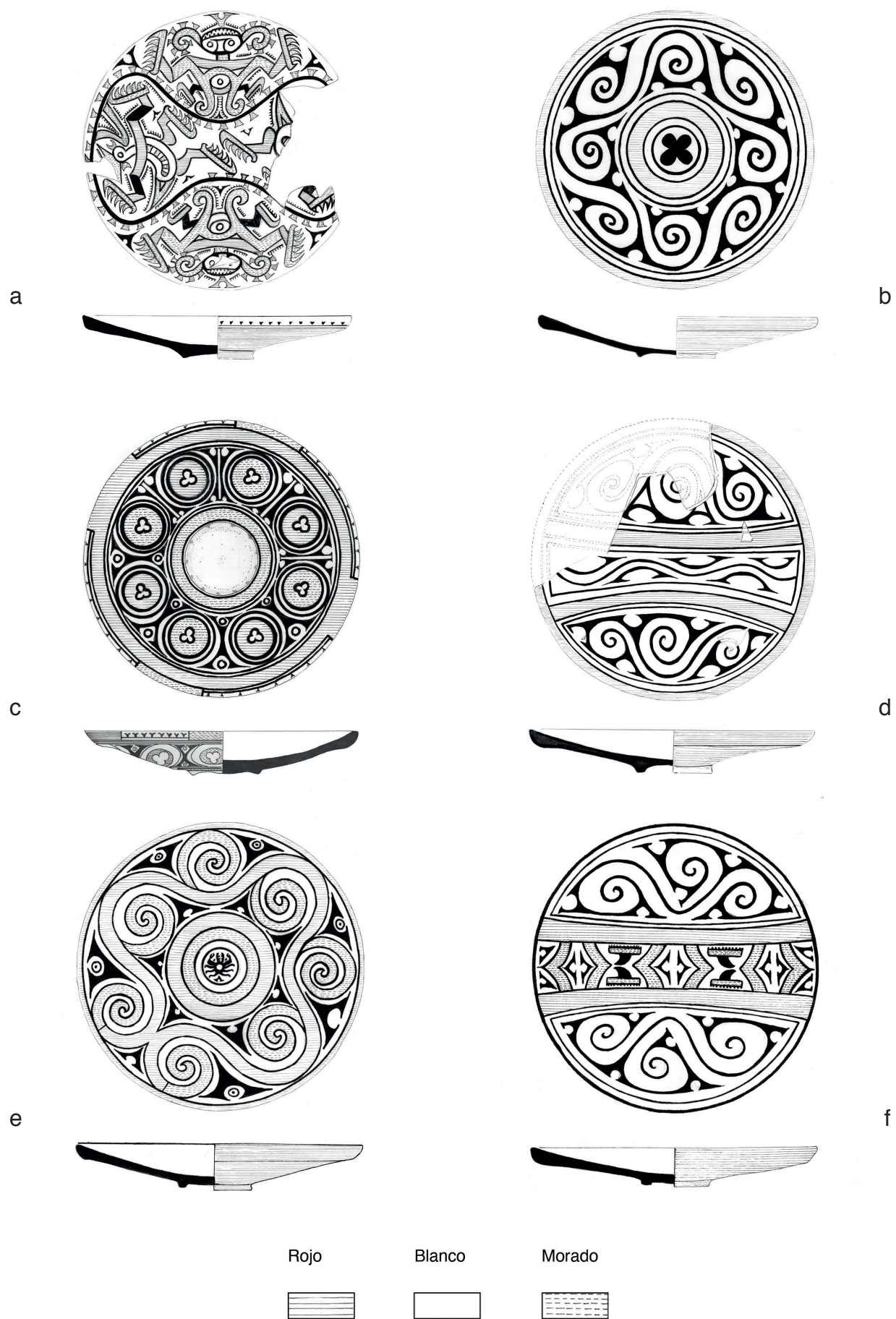


Figura 6.70 a) Plato de borde engrosado 7604 de la vajilla Polícroma Tardía. 31,2 x 5,1 cm. Tumba T2; b) plato de borde engrosado con decoración dorsal 9672 de la vajilla Polícroma Temprana. 29,5 x 5 cm. Tumba T2; c) plato de borde engrosado 10351 de la vajilla Polícroma Temprana. 31 x 4,7 cm. Tumba T2; d) plato de borde engrosado 9988 de la vajilla Polícroma Temprana. 30,9 x 4,9 cm. Tumba T2; e) plato de borde engrosado 9805 de la vajilla Polícroma Temprana. 28.3 x 4.1 cm. Tumba T2; f) plato de borde engrosado 10309 de la vajilla Polícroma Temprana. 31.2 x 4.6 cm. Tumba T2.





Figura 6.71 Bandeja 7792 de la vajilla Polícroma Temprana. 35,2 x 3,7 cm. Tumba T6.

Figura 6.72 Bandeja 11837 de la vajilla Polícroma Tardía. 15,3 x 5,1 cm. Tumba T7.

tos similares a los platos, con subvariedades equivalentes en ocasiones, lo que dificulta su identificación. La diferencia con los platos se estableció en la relación entre el alto y el ancho: en el caso de los cuencos, el diámetro es siempre superior a las $\frac{3}{4}$ partes de su altura. Se subdividen en seis categorías dependiendo de la forma de los bordes:

- cuenco hemisférico de borde engrosado (A.03.a.01), con un característico engrosamiento del borde cerca del labio, con nueve ejemplos (9,18%) repartidos entre la vajilla Roja Plena (44,45%), Polícroma Tardía (44,45%) y Polícroma Temprana (11,10%);

- cuenco hemisférico de borde sin modificar (A.03.a.02), la más numerosa con 48 ejemplos (48,98%), repartidos entre las vajillas Roja Plena (20,83%), Ahumada (2,08%), Ante Plena (6,25%), Blanco sobre Rojo (6,25%), Línea Roja (8,34%), Negro y Blanco sobre Rojo (4,17%) (Figura 6.73), Polícroma Temprana (6,25%) y Polícroma Tardía (45,83%) (Figura 6.74);

- cuenco hemisférico de borde alzado y labio redondeado (A.03.a.03), con solo dos ejemplos (2,04%), ambos en la vajilla Roja Plena;

- cuenco hemisférico de borde evertido (A.03.a.04), con solo un ejemplo (1,02%) en la vajilla Línea Roja;

- cuenco hemisférico de borde biselado interior (A.03.a.05), con 17 ejemplos (17,35%) en las vajillas Roja Plena (2), Ante Plena (5) y Línea Negra (10) (Figura 6.75);

- y cuenco hemisférico de borde con acanaladura (A.03.a.06), con 21 ejemplos (21,43%) en las vajillas Ahumada (15) (Figura 6.76 y Figura 6.77), Roja Plena (2), Negro y Blanco sobre Rojo (2) y Ante Plena (2).

La variedad cuenco divergente (A.03.b) es también muy numerosa, con 93 ejemplos (30.59%). Al igual que en la de cuenco he-





Figura 6.73 Cuenco hemisférico de borde sin modificar 10114 de la vajilla Negro y Blanco sobre Rojo. 22,5 x 7,3 cm. Tumba T1.

Figura 6.74 Cuenco hemisférico de borde sin modificar 13050 de la vajilla Polícroma Tardía. 19,6 x 4,3 cm. Tumba T8.

Figura 6.75 (izq.) Cuenco hemisférico 12467 y (der.) cuenco convergente 12099 de la vajilla Línea Negra. 12,2 x 4,1 cm y 9,9 x 4,9 cm. Tumba T7.

misférico existen subcategorías (3) dependiendo de la forma del borde:

- cuenco divergente con borde sin modificar y labio redondeado (A.03.b.1) es la categoría mayoritaria, que se caracteriza por un labio redondeado, mantener el grosor y conservar la misma trayectoria del cuerpo sin cambios en la dirección, con 85 ejemplos (91,40%) repartidos entre las vajillas Polícroma Tardía (53) (Figuras 6.78-6.80), Roja Plena (18), Roja Pintada (9) (Figura 6.81), Polícroma Temprano (4) y Ante Plena (1);

- cuenco divergente de borde engrosado (A.03.b.2), con 7 ejemplos (7,53%) repartidos entre las vajillas Polícroma Tardía (3), Polícroma Temprana (3) y en Decoración en Paneles (1);

- y cuenco divergente de borde evertido con tan solo un ejemplo (1,07%), adscripto a la vajilla Ante Plena.



Figura 6.76 Cuencos hemisféricos de borde acanalado sobre pedestal de la vajilla Ahumada, 11475 (izq.) y 11134 (der.). 4,9 x 4,6 y 12,1 x 4 cm. Tumba T7.

Figura 6.77 Cuencos hemisféricos de borde acanalado sobre trípode de la vajilla Ahumada, 11950.1 (izq.) y 11950.2 (der.). 9,5 x 5,4 y 8,3 x 5,3 cm. Tumba T7.





La variedad cuenco convergente (A.03.c) presenta un cuerpo liso o estriado de tendencia subglobular. Es muy común, con 57 ejemplos (18,75%), más de la mitad de ellos (57,89%) pertenecientes a la vajilla Ahumada. Igualmente se han establecido subvariedades dependiendo de la forma de los bordes:

- cuenco convergente de borde alzado (A.03.c.1), la más común con 29 ejemplos (50,87%), que se caracterizan por presentar un cuerpo subglobular, liso o con acanaladuras, sobre pedestal o una base anular y un borde con un resalto cercano al labio de sección plana, acanalada o redondeada. Se encuentran presentes en las vajillas Ahumada (26), Decoración en Paneles (1) y Polícroma Tardía (2);

- cuenco convergente de borde sin modificar (A.03.c.2), muy numerosa, con 17 ejemplos (29,82%), que se caracterizan por un cuerpo globular y un borde que mantiene la dirección y grosor de este, y están presentes en las vajillas Ahumada (7), Línea Negra (5) (ver atrás Figura 6.75), Roja Plena (3), Polícroma Tardía (1) y Decoración en Paneles (1);

- cuenco convergente de borde envesado (A.03.c.3), con 10 ejemplos (17,54%), que se caracterizan por un cuerpo de tendencia cerrada, subglobular y un borde evertido. Son similares a las jarras, pero a diferencia de estas, son recipientes mucho más anchos que altos. Todos los ejemplos, a excepción de uno de los tres de la vajilla Roja Plena, se encon-



Figura 6.78 Cuenco divergente 9950 de la vajilla Polícroma Tardía. 32,2 x 8,3 cm. Tumba T2.

Figura 6.79 Cuenco divergente 9717 de la vajilla Negro y Blanco sobre Rojo. 19,2 x 5,3 cm. Tumba T2.

Figura 6.80 Cuenco divergente 5599 de la vajilla Polícroma Tardía. 15,3 x 4,5 cm. Tumba T2.

Figura 6.81 Cuenco divergente 11815 sobre pedestal de la vajilla Polícroma Tardía. 15,3 x 5,1 cm. Tumba T7.





traron en la tumba T7 y pertenecen al Polícroma Tardía.

- y cuenco convergente de borde envesado que pertenece a la vajilla Decoración en Paneles y se caracteriza por un cuerpo subglobular y un borde que aumenta de grosor con respecto al ancho del cuerpo exterior de la vasija.

La variedad cuenco tubular (A.03.d), con 18 ejemplos (5,92%), se caracteriza por un cuerpo de tendencia tubular, sección circular (94,44%) o cuadrangular (5,56%) y soporte anular o pedestal, o bien sin base auxiliar adosada al cuerpo. Se han establecido dos subvariedades dependiendo de la forma del cuerpo:

- cuenco tubular de sección circular (A.03.d.1), con 17 ejemplos, de los cuales 7 no tenían soporte¹, 5 lo tenían anular y 5 con pedestal. Encontramos ejemplos en las vajillas Polícroma tardía (12) Roja Plena (3) Ante Plena (1) y un ejemplo del tipo Macaracas;

- y cuenco tubular de sección cuadrangular, con un solo ejemplo en la vajilla Decoración en paneles.

Para finalizar, cuenco carenado (A.03.e), con 38 ejemplos (12,5%), un conjunto de recipientes abiertos más anchos que altos, caracterizados por un cambio en la dirección del cuerpo, en los que la parte inferior es convergente y la superior divergente. Se han dividido en dos subvariedades dependiendo de la forma del borde:

- cuenco carenado de borde con inflexión exterior (A.03.d.1), los más numerosos con 36 recipientes, la mayoría de ellos sobre pedestal (23), pero con ejemplos de base anular (12) y sin soporte (1). Se han encontrado

ejemplos de esta categoría en la vajilla Ahumada (23), Polícroma Tardía (8), Roja Plena (3), Línea Roja (1) y Decoración en Paneles (1) (Figura 6.82);

- y cuenco carenado de borde recto (A.03.d.2), con tres ejemplos de base anular, presentes en las vajillas Polícroma Temprana (1), Polícroma Tardía (1) y Línea Negra (1).

2.4. Las botellas (A.04).

Son un grupo de recipientes de cuerpo globular o subglobular que se diferencian de otros de cuerpos similares por tener una boca muy angosta (de no más de 5 cm de anchura). Se han clasificado en dos variedades dependiendo del tipo de borde. La variedad botella de borde con inflexión interior (A.04.a) es la más numerosa con 7 ejemplos, de cuerpo globular o subglobular, sin cuello, donde el borde sigue la dirección convergente del cuerpo. Todos los ejemplos, exceptuando uno con base anular, carecen de soporte y se han encontrado únicamente en las vajillas Polícroma Tardía (6) y Polícroma Temprana (1). La otra variedad es botella de borde recto (A.04.b), de cuerpo globular (5), con base anular (4) o sin ella (1), y cuello largo (4) o corto (1). Solo se han encontrado ejemplos de esta categoría en las vajillas Polícromas: Polícroma Tardía (4) y Polícroma Temprana (1).



Figura 6.82 Cuenco carenado 5439 de la vajilla Decoración en Paneles. 12,5 x 6,2 cm. Tumba T2.

1. Tres de estos cuencos tubulares sin soporte se encontraron sobre efigies zoomorfas a modo de tapadera.



2.5. Los carafes (A.05).

Es una categoría arbitraria muy numerosa, con 204 ejemplos, lo que representa el 15,44% del total de las vasijas. Está integrada por recipientes globulares o carenados, con base anular (185) o sin base (19), de cuello largo ligeramente divergente y con borde de tendencia recta, muy similares a las botellas, pero con una apertura de boca más ancha en relación con su tamaño. Se han establecido dos variedades dependiendo de la forma de su cuerpo:

- carafe globular (A.05.a), la más común con 193 ejemplos, está presente en las vajillas Roja plena (142) (Figuras 6.83 y 6.84), Decoración en Paneles (22) (Figura 6.85), Polícroma Temprana (13), Polícroma Tardía (13), Ante (2) y Línea Roja (1);
- carafe carenado (A.05.b), no tan numerosos como los anteriores (11 vasijas) y presentes en las vajillas Polícroma Tardía (7) (Figura 6.86), Polícroma Temprana (3) y Roja Plena (1).

2.6. Las jarras (A.06).

Es un conjunto de vasijas (213 ejemplos) que tienen en común ser más altas que anchas. Se han agrupado en cuatro categorías definidas por las propiedades geométricas de la pieza.

La variedad jarra cilíndrica (A.06.a) está integrada por recipientes con cuerpo de tendencia tubular, sin base (18) o con base anular (8), de borde anguloso (12) o evertido (14),



Figura 6.83 Jarras globulares y carafé de la vajilla Roja Plena, 11910 (izq.), 11912 (centro) y 11939 (der.). 9,8 x 10,6 cm; 8,6 x 8,9 cm y 7,2 x 7,6 cm. Tumba T7.

Figura 6.84 Carafe globular 5195 de la vajilla Roja Plena. 9,8 x 12 cm. Tumba T2.

Figura 6.85 Carafe globular 9583 de la vajilla Decoración en Paneles. 11,3 x 14,9 cm. Tumba T2.





presentes en la vajilla Polícroma Tardía (19), Roja Plena (5) y Decoración en Paneles (2).

La variedad jarra biglobular (A.06.b) está formada por un grupo de vasijas (11) que se caracterizan por la superposición de dos cuerpos globulares, el inferior con dimensiones normalmente mucho mayores que el superior. No tiene soportes anulares adosados a la base y los bordes suelen ser envesados (8) o evertidos (3). Hay ejemplos en las vajillas Polícroma Tardía (6) (Figura 6.87) y Roja Plena (5).

La variedad jarra carenada (A.06.c) se caracteriza porque en el cuerpo de la pieza se produce un cambio abrupto de cóncavo a convexo en la dirección del perfil. Se han establecido dos subvariedades dependiendo del tamaño del cuello, que suman entre ambas 28 ejemplos:

- jarra carenada de cuello largo (A.06.c.01), similar a los carafes carenados, pero a diferencia de estos con los bordes angulosos. Se han identificado cuatro ejemplos, todos ellos de la vajilla Roja Plena;

- jarra carenada de cuello corto (A.06.c.02), mucho más numerosa, con 24 ejemplos, presentes en las vajillas Polícroma Temprana (1), Negro y Blanco sobre Rojo (1) Polícromo Tardío (9), y Decoración en Paneles (13) (Figura 6.88).

Finalmente, la variedad más numerosa, con 148 ejemplos, es jarra globular (A.06.d), dividida en dos subvariedades: jarra globular de cuello corto (A.06.d.01) (Figura 6.89-6.91); y jarra globular de cuello largo (A.06.d.02) (Figuras 6.92 y 6.93). La más común es la primera, con ciento dieciseis ejemplos, que se caracterizan por un cuerpo globular con base anular (48), trípode (10)², o sin soporte adosado (58), de cuello corto y de borde anguloso

2. Cuatro ejemplares de jarras globulares de cuello corto sobre trípode. Tienen asas tipo cinta que unen cuerpo y borde.



Figura 6.86 Carafe carenado 5449 de la vajilla Polícroma Tardía. 14,1 x 16,7 cm. Tumba T2.

Figura 6.87 Jarra cilíndrica 11551 de la vajilla Polícroma Tardía. 6,1 x 9,9 cm. Tumba T7

Figura 6.88 Jarras carenadas de la vajilla Decoración en Paneles, 12476 (izq.), 12490 (centro) y 12609 (der.). 6,9 x 5,3 cm; 6,5 x 5,6 cm y 5,4 x 5,1 cm. Tumba T4.



Figura 6.89 Jarras globulares de cuello corto de la vajilla Polícroma Tardía, 11958 (izq.) y 11882 (der.). 9,1 x 10,8 y 13,5 x 14,3 cm. Tumba T7.

Figura 6.90 Jarra globular de cuello corto 12620 de la vajilla Decoración en Paneles. 14,2 x 12,1 cm. Tumba T4

Figura 6.91 (izq.) Jarra globular 9019 de cuello corto y borde anguloso. 10,2 x 14,8 cm. Tumba T2. (der.) Botella 13084 de borde recto. 10,3 x 11,1 cm. Tumba T8. Ambas son exponentes de la vajilla Polícroma Tardía.

Figura 6.92 Jarra globular de cuello largo 11509 de la vajilla Polícroma Tardía. 16,4 x 15,4 cm. Tumba T7.

Figura 6.93 Jarra globular de cuello largo y borde anguloso 11925 de la vajilla Polícroma Tardía. 9,6 x 10,5 cm. Tumba T7.

Figura 6.94 Jarra vertedera globular de cuerpo estriado y cuello largo 12027 de la vajilla Roja Plena. 12,3 x 11 cm. Tumba T7.





(43), evertido (21), recto (52), presente en casi todas las vajillas: Roja Plena (54), Polícroma Tardía (38) Ante Plena (11), Ante Rojo (4), Línea Roja (4) Decoración en Paneles (3), y en el tipo Macaracas (2). La segunda, jarra globular de cuello largo (A.06.d.02), agrupa 32 ejemplos muy parecidos a los carafes, pero a diferencia de estos, con los bordes angulosos. La mayoría de los ejemplos los encontramos como parte de la vajilla Polícroma Tardía (29), con presencia además en las vajillas Roja Plena (2) y Ante Plena (1).

2.7. Las jarras con vertedera (A.07).

Son un conjunto de vasijas (55) equivalentes a las jarras o carafes, que incorporan un asa vertedera cilíndrica que une el cuerpo con el borde. Se han establecido tres variedades siguiendo como criterio la forma de su cuerpo.

La variedad jarra vertedera globular (A.07.a) es la más numerosa, con 51 ejemplos. Se caracteriza por un cuerpo globular liso (47) o con un estriado similar al de las semillas de cacao o las calabazas (4) (Figura 6.94), normalmente sobre un soporte anular adosado (46) o sin soporte (5), con cuello largo y con bordes que pueden ser: evertidos (30), angulosos lisos (14), rectos (4) o angulosos acanalados (3). Está presente en la vajilla Roja Plena (36), Decoración en Paneles (6), Polícroma Tardía (8) y Polícroma Temprana (1).

La variedad jarras vertedera carenada (A.07.b) se caracteriza por un cuerpo anguloso y estriado, con soporte anular o sin base adosada, cuello largo y borde anguloso. Está presente en las vajillas Roja Plena (2) y Polícroma Tardía (1).

Finalmente, la variedad jarra vertedera triglobular cuenta con un único ejemplo de la vajilla Polícroma Temprana, que se ca-

racteriza por la unión de tres cuerpos globulares adosados lateralmente, una base anular adosada, y un cuello largo de borde anguloso.

2.8. Los incensarios (A.08).

Son recipientes abiertos, similares a los cuencos hemisféricos, a los que se les adosa un asa larga sobre el borde y dos pegotes de arcilla a modo de soporte bicónico. Se han recuperado 25 ejemplos. Es muy probable, al presentar claras huellas de uso, que muchos se hayan usado como quemadores de resinas o maderas aromáticas. Se han definido tres grupos de incensarios dependiendo del tipo de asa:

- incensario de asa en forma de cola de pez (A.08.a) que, como bien indica el nombre, son cerámicas que se caracterizan por tener un agarre pisciforme, largo, plano, rectangular y triangulado externamente. Se han encontrado 8 ejemplos repartidos entre las vajillas Línea Roja (7) y Ante Plena (1);
- incensario de asa tubular (A.08.b) con un agarre cilíndrico sólido. Se han registrado 4 ejemplos, todos ellos en la vajilla Roja Plena (Figura 6.95);
- incensario de asa plana rectangular (A.08.c), caracterizado por un asidero largo, plano y rectangular sobre el borde (Figura 6.96). Se han encontrado 13 ejemplos en las vajillas Línea Roja (11), Roja Plena (1) y Ante Plena (1).

2.9. Los silbatos (A.09).

Son una categoría funcional de cerámica usada como instrumento musical de viento, que se caracteriza por una boquilla, una caña alargada, una pequeña cámara de resonancia y un agujero de salida de aire. Se han identificado dos categorías: silbato globular (A.09.a), con dos ejemplos pertenecientes



a la vajilla Roja Plena; y silbato zoomorfo (A.09.b), también con dos ejemplos (Figuras 5.68): uno en la vajilla Ahumada y otro en la Polícroma Tardía.

2.10. Los soportes (A.10).

Son cerámicas auxiliares cuya función es la de sostener otras vasijas. Se han establecido dos categorías a partir de su forma: soporte bicónico (A.10.a), que tiene forma de dos embudos de filtración unidos verticalmente por el tubo de goteo, y cuenta con 5 ejemplos en la vajilla Roja Plena; y soporte cilíndrico (A.10.b), representado por un solo ejemplo de la vajilla Roja Plena, que consiste en una cerámica hueca con un diámetro similar en los vértices y en la cintura.

2.11. Las tapaderas (A.11).

Son objetos auxiliares de cerámica que sirven para cubrir otros recipientes. Se caracterizan por un cuerpo curvo similar a un cuenco hemisférico invertido, con una asa de sección circular en la base. Los dos ejemplos encontrados son pequeñas miniaturas que se adscriben a la vajilla Ante Rojo.



Figura 6.95 Incensario 12592 de la vajilla Roja Plena. 19,2 x 5,9 cm. Tumba T4.

2.12. Las mamaderas (A.12).

Son recipientes de base plana, cuerpo convergente y borde evertido, que se caracterizan por tener un asa vertedera adosada a su base. Esta forma es poco usual, y en El Caño solo se ha encontrado un ejemplo perteneciente a la vajilla Roja Plena (Figura 6.97). Su función es desconocida. Sin embargo, creemos que pudo utilizarse como mamadera. Formas muy parecidas fueron usadas con este fin durante la Edad del Hierro en Europa.

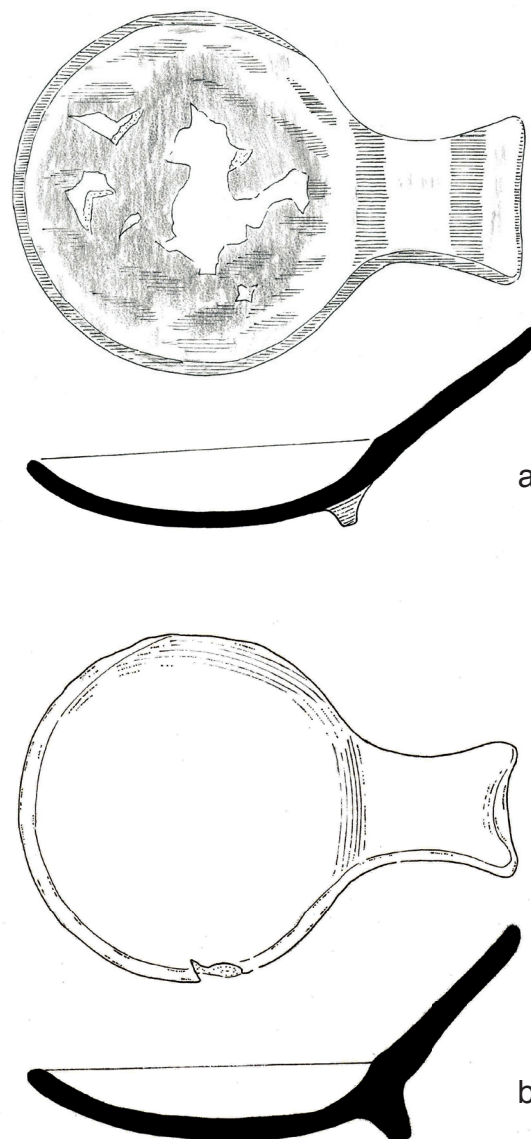


Figura 6.96 Incensarios. a) Incensario bípodo con asa en forma de cola de pez 10875 de la vajilla Línea Roja. 17,9 x 6,3 cm. Tumba T2 ; b) incensario con asa en forma de cola de pez 10495 de la vajilla Ante Plena. 20,1 x 3,6 cm. Tumba T1.





2.13 Las ollas (A.13).

Son vasijas globulares cuyas dimensiones de alto y ancho son semejantes, a diferencia de lo observado en los cuencos convergentes y las jarras globulares. En El Caño se han recuperado 62 ejemplos. Se han establecido dos variedades, diferenciadas por la forma del borde. La más numerosa (60 ejemplos) es olla de borde envesado (A.12.a), que se caracteriza por cuerpos globulares, normalmente sin soporte (58) o con soporte trípode (2), habitualmente con asideros sobre el cuerpo (4) o que unen cuerpo y borde (40) y con borde que tiende a envesarse. Encontramos ejemplos de esta variedad en las vajillas Línea Roja (52) (Figuras 6.98), Ante Plena (6), Blanco sobre Rojo (1) y Roja Plena (1). La segunda variedad es olla de borde recto, y cuenta con 12 ejemplos. Se caracteriza por un cuerpo globular, normalmente sobre un soporte anular adosado (8) y con menor frecuencia sobre trípode (1) o sin soporte adosado, con asas que unen cuerpo y borde (5), agujeros de suspensión sobre el borde (5) o sin asas (2), y con un borde recto. Se encuentran en las vajillas Polícroma Tardía (5) Ante Plena (4), Roja Plena (2) y Línea Roja (1).



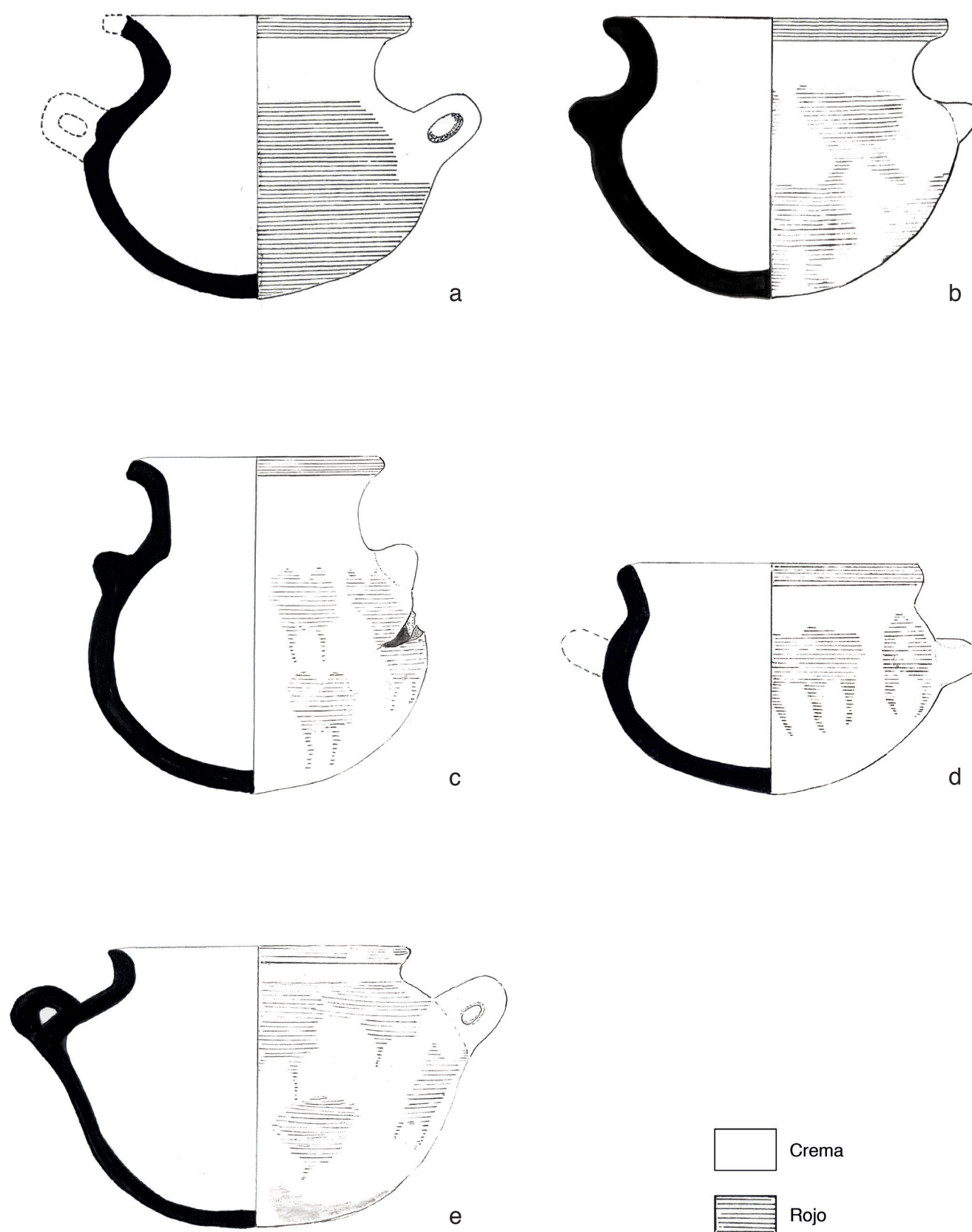
Figura 6.97 Mamadera 11456 de la vajilla Roja Plena. 7,2 x 8,1 cm. Tumba T7.

2.14. Las efigies antropomorfas (A.14).

Son vasijas en las que se combinan la decoración pictórica con apliques e incisiones para representar una figura humana. Se han recuperado al menos 51 ejemplos, que se han clasificado en tres variedades. La gran mayoría, con 49 ejemplos, pertenecen a la variedad efigie antropomorfa biglobular (A.14.01), que se caracteriza por tener un cuerpo biglobular, sin soporte adosado (46) o con soporte anular (3), normalmente sin asas (44), con asas que simulan atributos antropomorfos a modo de trenzas (4) o asa vertedera (1), y bordes que pueden ser rectos (12), angulosos (14), envesados (6), evertidos (4) o convergentes (13). Los ejemplos de esta variedad los encontramos en las vajillas Polícroma Tardía (36) (Figuras 6.99 y 6.100), Decoración en Paneles (12) y Ante Negro y Blanco (1). Otra variedad es efigie antropomorfa bípeda (A.14.01), con un ejemplo de la vajilla Polícroma Tardía, que se caracteriza por soportes independientes en forma de piernas humanas, con cuerpo y cabeza más naturalista. Por último, tenemos la variedad efigie antropomorfa carenada, con forma de jarra carenada, y con apliques cerámicos y decoración pintada, que combinadamente representan una cabeza humana. Solo se ha recuperado un ejemplo, que debe adscribirse al tipo Macaracas.

2.15. Las efigies zoomorfas (A.15).

Son recipientes de apariencia animal, en forma de jarra o cuenco, con apliques e incisiones combinados, y con decoración pictórica en algunos ejemplos. Se han agrupado en variedades dependiendo el animal representado y la forma de la vasija.



Figuras 6.98 a) Olla globular de borde envesado 7658 de la vajilla Línea Roja. 9,4 x 7,6 cm. Tumba T1; b) olla globular de borde envesado 5821 de la vajilla Línea Roja. 9,1 x 9,2 cm. Tumba T2; c) olla globular de borde envesado 4638 de la vajilla Línea Roja. 7,5x 9,8 cm. Tumba T5; d) olla globular de borde envesado 5673 de la vajilla Línea Roja. 9.9x 8,8 cm. Tumba T2; e) olla globular de borde envesado 6122 de la vajilla Línea Roja. 8.7 x 6.5 cm. Tumba T1.





Figura 6.99 Efigie antropomorfa biglobular 7066 de la vajilla Polícroma Tardía. 30,5 x 31,3 cm. Tumba T2.

Figura 6.100 Efigie antropomorfa biglobular 9596 de la vajilla Polícroma Tardía. 26,2 x 27,3 cm. Tumba T2.

Figura 6.101 Efigie zoomorfa biglobular en forma de ave 12051 de la vajilla Polícroma Tardía. 10,9 x 11,8 cm. Tumba T7.

La variedad más numerosa es efigie ave (A.15.1), con 32 ejemplos (35,55%). Dentro de esta variedad se han creado tres subvariedades. La más numerosa es jarra biglobular efigie ave (A.15.1.a), que se caracteriza por dos cuerpos globulares superpuestos: normalmente, el inferior es más grande y representa el cuerpo del ave, y el superior es más pequeño y representa la cabeza. Está presente en las vajillas Ahumada (8), Polícroma Tardía (7) (Figura 6.101), Roja Plena (1) y Decoración en Paneles (2) (Figura 6.102). La segunda subvariedad es olla efigie ave (A.15.1.b), que se caracteriza por un cuerpo globular, sin soporte adosado, el cuello corto y el borde recto o ligeramente evertido. Se han encontrado 8 ejemplos de este grupo, exclusivamente en la vajilla Ante Rojo y Blanco. La tercera subvariedad es cuenco efigie ave (A.15.1), que se caracteriza por un cuerpo con forma de cuenco cilíndrico con función de tapadera (1) o con forma de cuenco divergente (2). Se han encontrado ejemplos en la vajilla Roja Plena (1) y en la Polícroma Tardía (2).

La variedad efigie tortuga (A.15.2) es también numerosa, con veinte y cinco vasijas



Figura 6.102 Efigie zoomorfa biglobular en forma de ave 11272 de la vajilla Polícroma Tardía. 22,7 x 21,2 cm. Tumba T7.





(31,11%). Tiene tres subcategorías dependiendo de la forma del recipiente:

- cuenco convergente efigie tortuga (A.15.2.a), con formas similares a los cuencos carenados (10) o subglobulares (3), con decoración plástica combinada con decoración pictórica, que representa claramente a una tortuga y está presente en las vajillas Polícroma Tardía (12) y Decoración en Paneles (1);

- cuenco hemisférico efigie tortuga (A.15.2.b), que se caracteriza por un cuerpo semiesférico, sin soporte (2), con soporte trípode (3) o pedestal (3), tiene el borde alzado normalmente con acanaladura sobre el labio y se encuentra exclusivamente en la vajilla Ahumada (Figura 6.103);

- por último, jarra efigie tortuga (A.15.2.c), recipientes similares a las jarras de cuerpo globular (2) o carenado (4), normalmente sobre soporte anular y borde recto. Se trata de una subvariedad exclusiva de la vajilla Polícroma Tardía.



Figura 6.103 Efigie zoomorfa cuenco hemisférico 9587 de borde alzado con acanaladura en forma de tortuga de la vajilla Ahumada. 28,1 x 15,4 cm. Tumba T2.

La variedad efigie pez (A.15.3) cuenta con 9 ejemplos, que se agrupan en tres subvariedades siguiendo los mismos criterios que en las categorías descritas con anterioridad:

- jarra efigie pez (A.15.3.a), consistente en un grupo de 4 vasijas cerámicas modeladas, más altas que anchas, carenadas, con cuello largo, bordes angulosos y decoración polícroma, todas pertenecientes a la vajilla Polícroma Tardía;

- cuenco efigie pez (A.15.3.b), consistente en un grupo de 4 recipientes cerrados más anchos que altos y con pedestal, que representan la figura de un pez raya, todos pertenecientes a la vajilla Ahumada;

- finalmente, olla efigie pez (A.15.3.c) en forma de pez globo, con un solo ejemplo perteneciente a la vajilla Blanco sobre Rojo (Figura 6.104).

La variedad efigie venado (A.15.4), con 6 ejemplos, tiene dos subvariedades: jarra efigie venado (A.15.4.a), formada por 5 vasijas encontradas en la tumba T7, que se caracterizan por un cuerpo globular sobre cuatro pequeños apliques en forma de patas y el borde recto, y pertenecen a la vajilla Decoración en Paneles; y cuenco efigie venado (A.15.4.b), con un



Figura 6.104 Efigie zoomorfa en forma de pez globo 9605 de la vajilla Blanco sobre Rojo. 23 x 11,8 cm. Tumba T2.





ejemplo en la vajilla Ahumada, consistente en un recipiente más ancho que alto, de cuerpo subglobular, con pedestal, borde alzado con labio plano y pequeños apliques en forma de cabeza, patas y cola.

La variedad efigie batracio (A.15.5) la constituyen vasijas que se caracterizan por un cuerpo convergente, sobre trípode o base anular, borde recto o ligeramente envesado y asas en forma de batracio que unen cuerpo y borde. Se han encontrado en las vajillas Negro y Rojo sobre Crema (4), Ante Plena (1) y Rojo Plena (1).

La variedad efigie simio (A.15.6) cuenta solo con tres ejemplos y dos subvariedades. La primera es jarra biglobular efigie simio (A.15.6.a), con doble cuerpo globular superpuesto: el inferior es de mayor tamaño y representa el cuerpo de un simio, y el superior es más pequeño y representa su cara (Figura 6.105). Dos apliques en forma de diminutas caras simiescas sobre los hombros de la vasija crean un conjunto que sugiere una escena de madre con sus crías. La segunda subvariedad es jarra vertedera efigie simio (A.15.6.b), con solo un ejemplo de la vajilla Roja Plena, bí-

pedo, de cuerpo naturalista, cabeza globular y asa vertedera.

Otras variedades, con uno o muy pocos ejemplos, son: efigie híbrida (A.15.7), efigie zarigüeya (A.15.8), efigie felino (A.15.9), efigie perezoso (A.16.10) y efigie saíno (A.16.11). La variedad efigie híbrida (A.15.7) tiene dos ejemplos: uno de ellos representa un cangrejo en forma de cuenco convergente con una cabeza humana adosada, y pertenece a la vajilla Polícroma Tardía; el otro representa una tortuga en forma de cuenco convergente con una tapadera en forma de cabeza posiblemente humana (Figura 6.106). Con un solo ejemplo, de la vajilla Polícroma Tardía, tenemos la variedad efigie zarigüeya (A.15.9) en forma de cuenco convergente sobre pedestal. La variedad efigie felino (A.15.9) tiene un ejemplo con forma de jarra globular en la vajilla Decoración en Paneles. Esta misma forma de jarra globular tiene el único ejemplo de la variedad efigie perezoso (A.16.10), perteneciente a la vajilla Polícroma Tardía. Finalmente, la variedad efigie saíno (A.16.11) tiene dos ejemplares de cuerpo globular: uno en la vajilla Polícroma Tardía y otro en la Línea Roja.



Figura 6.105 Efigie zoomorfa biglobular 10116 en forma de simio de la vajilla Ahumada. 32,6 x 31,3 cm. Tumba T1.



Figura 6.106 Efigie híbrida tortuga-humano compuesta de un cuenco convergente 11227.1 y un cuenco tapadera 11227.2 de la vajilla Polícroma Tardía. 15,6 x 7,3 cm y 5,2 x 9,5 cm. Tumba T7.



Tabla 35 Las vajillas cerámicas representadas en las tumbas.

Tumbas Conte Temprano					Tumbas Conte Tardío				Total		
Vajilla		T-5	T-6	T-1	T-2	T-3	T-7	T-4	T-8	Nº de vasijas	%
Ahumada		6	0	14	19	0	29	25	0	93	7,04
Línea Negra (tipo Becerra)		0	0	5	0	0	9	2	0	16	1,2
Vajillas Ante	Blanco, Rojo y Ante	0	0	0	0	0	10	0	0	10	0,75
	Ante, Negro y Blanco	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0,07
	Ante plena	1	0	7	14	0	15	4	0	41	3,1
	Rojo ante	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0,45
	Decoración en paneles	9	2	1	28	0	23	17	0	80	6,06
		Negro y blanco sobre rojo	4	1	1	5	0	6	1	0	18
Vajillas Rojas	Blanco sobre rojo	1	0	0	4	0	0	0	0	5	0,38
	Roja Plena	54	6	43	162	0	152	39	11	467	35,35
Línea Roja (tipo Guácimo)		21	0	3	34	0	13	11	0	82	6,21
Negro y rojo sobre crema		0	0	0	0	0	4	0	0	4	0,31
Vajillas Policromas	Policromo Temprano	37	33	0	0	0	0	0	0	70	5,31
	Policromo Tardío	0	0	25	177	2	198	13	7	422	31,95
Total	Estilo foráneo A (Macaracas)	0	0	0	0	0	3	3	0	6	0,45
	Nº de vasijas	134	42	99	443	2	462	121	18	1321	100
	%	10,14	3,18	7,49	33,53	0,15	34,97	9,17	1,37	100	



BIBLIOGRAFÍA

- Alemán, I., Botella M.C. y L. Ruiz (1997). "Determinación del sexo en el esqueleto postcraneal. Estudio de una población mediterránea actual". *Arch. Esp. Morfol.* 2:69-79.
- Anderson D.L., Anderson G.W. y F. Popovich (1976). "Age of attainment of mineralization stages of the permanent dentition". *Journal of Forensic Sciences* 21: 191-200.
- Anderson, M, Messner MB & WT Green (1964). "Distribution of lengths of the normal femur and tibia from one to eighteen years of age". *Journal of Bone and Joint Surgery* 46A: 1197-1202.
- Alduc-Le-Bagousse, A. (1988). "Estimation de l'âge des non-adultes: maturation dentaire et croissance osseuse. Données comparatives pour deux nécropoles médiévales bas-normandes". En *Anthropologie et Histoire ou Anthropologie historique?* (editado por Buchet L.) C.N.R.S. Paris N.M.T.: 81-103.
- Del Ángel, E. A. y H. Cisneros R (2002). *Corrección de las ecuaciones de regresión para estimar estatura elaboradas por S. Genovés (1967)*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Aufderheide, A.C. y C. Rodriguez-Martin (1998). *The Cambridge Encyclopedia of Human Paleopathology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bacic, M., Karakas Z., Kaic Z. y J. Sutalo. 1990. "The Association Between Palatal Grooves in Upper Incisors and Periodontal Complications". *Journal of Periodontology* 11(3): 197-199.
- Belmonte, M.T., Sánchez J.L., Alemán I. y M.C. Botella (2005). "Estimación de la estatura a través de la tibia en población contemporánea española adulta femenina". *Cuad Med Forense* 17(2):83-89.
- Boccone, S., Micheletti Cremasco M., Bortoluzzi S., Moggi-Cecchi J. y E. Rabino Massa (2010). "Age estimation in subadult Egyptian remains". *HOMO-Journal of Comparative Human Biology* 61(5), 337-358.
- Bosch, E., Raimann B., Vargas P., Soffia P., Delgado G. y J. Alegría (2005). "Osteoma osteoide: resección percutánea guiada por tomografía computada". *Rev Chil Radiol* 11(2):45-50.
- Bray, W. (1992). "Sitio Conte metalwork in its Pan-American context". En *River of gold: Pre-Columbian treasures from the Sitio Conte* (editado por P. Hearne y R. Shearer). University of Pennsylvania, Philadelphia. Páginas 33-46.
- Brooks, S.T. y J. M. Suchey (1990). "Skeletal Age Determination Based on the Os Pubis: A Comparison of the Acsádi-Memeskéri and Suchey-Brooks Methods". *Human Evolution* 5: 227-238.
- Brothwell, D. R. (1981). *Desenterrando huesos*. Fondo de Cultura Económica Ed. México.
- Brothwell, D. (1989). "The Relationship of Tooth Wear to Aging". En *Age Makers in Human Skeleton*. Charles C. Thomas, páginas 303-316.
- Brower, A.C. (1994). *Radiología Articular. Artritis en Blanco y Negro*. Marban. Madrid.



- Buckberry, J. L. y A. T. Chamberlain (2002). "Age estimation from the auricular surface of the ilium: A revised method". *American Journal of Physical Anthropology* 119 (3):231-239.
- Buikstra, J. E. y D. H. Ubelaker (1994). *Standards for Data Collection from Human Skeletal Remains*. Arkansas Archeological Survey Research Series 44, Fayetteville.
- Capasso L. y Di Tota G. (1992). "Foramen caecum molare as a developmental of the enamel". Recent Contributions to the Study of Enamel Developmental defects, Edited by AH. Goodman and L. Capasso, pp. 91-105, Journal of Paleopathology, Monographic Publication 2, Chieti, Italy Associazione Antropologica Abuzzese.
- Cardoso, H. F., Abrantes J. y L.T. Humphrey (2014). "Age estimation of immature human skeletal remains from the diaphyseal length of the long bones in the postnatal period". *International Journal of Legal Medicine* 128 (5): 809-824.
- Chimenos, E. (2004). "Factores etiopatogénicos en paleodontología". *Associació Catalano-Balear de Paleopatologia*, 103-109.
- Chimenos, E., Safont S., Alesan A., Alonso, J. y A. Malgosa (1999). "Propuesta de protocolo de valoración de parámetros en Paleodontología". *Gaceta Dental* 102: 44-52.
- Clarke, D. L (1984). *Arqueología Analítica*. Editorial Bellaterra, Barcelona.
- Cooke, R. G., I. A. Isaza, J. Griggs, B. Desjardins y L. A. Sánchez (2003). "Who Crafted, Exchanged and Displayed Gold in Pre-Columbian Panama?". En *Gold and Power in Ancient Costa Rica, Panama and Colombia* (editado por J. Quilter y J. W. Hoopes), pp. 91-158. Washington D. C.: Dumbarton Oaks.
- Cooke, R. G. y A. J. Ranere (1992). "The Origin of Wealth and Hierarchy in the Central Region of Panama (12000-2000 BP), with Observations on its Relevance to the History and Phylogeny of Chibchan-Speaking Polities in Panama and Elsewhere". En *Wealth and Hierarchy in the Intermediate Area* (editado por F. W. Lange), pp. 243-316. Washington D.C.: Dumbarton Oaks.
- Doyle, G. A. (1960). "Metal and pottery associations". *Panama Archaeologist* 3: 48-51.
- Edwards, E. (1992). "Introduction". En *Anthropology and Photography 1860-1920* (editado por E. Edwards), pp. 3-17. Yale University Press, New Haven & Londres.
- El-Nofely, A. y M. Y. Iscan (1989). "Assessment of Age from the Dentition in Children". En *Age Makers of Age in Human Skeleton*. Charles C. Thomas, pp: 237-253.
- Fabra Campos, H. (1990). "Failure of endodontic treatment due to a palatal gingival groove in a maxillary lateral incisor with talon cusp and two root canals". *J. Endod* 16:342-345.
- Feneis, H. (1994). "Nomenclatura anatómica ilustrada". Editorial MASSON. SALVAT Medicina.
- Fernández, L. y A. C. Rodas (2011). "Fístula odontogénica". *Rev. Cent. Dermatol. Pascua* 20 (3):110-112.
- Fernández-Valmayor, Alfredo/ Fernández-Pamplón, Ana María/ Fernández-Chamizo, Carmen/ Navarro, Antonio/ Cristóbal, Jesús. (2011): "Implantación de un Campus Virtual de Grandes Dimensiones: el Campus Virtual de la UCM". En: *IEEE RITA*, 6(4), pp. 167-174.
- Fitzgerald, C. (1992). "Informe preliminar sobre excavaciones arqueológicas en El Caño (NA-20), temporada 1988. En *El Caño: Comunidad y Cultura*, pp. 33-79. Panamá: Centro Subregional de Restauración OEA- INAC/Editorial Mariano Arosemena.
- Gaither, C. (2004). *A growth and development study of coastal prehistoric Peruvian populations*. A dissertation submitted to Tulane University, UMI.
- García, Casco, A. y J. C. Pomo (2015). "Naturaleza y origen de las cuentas de collares y otros artefactos pétreos de color verde o verde-azulado". En *Guerreros de Oro. Los Señores de Río Grande en Panamá* (editado por Julia Mayo y Juan Carles). Editorial Caribe, Panamá, pp 114-122.





- García, González D. (2005). "Método para el estudio de las herramientas de piedra pulimentada". *Revista Arqueología y Territorio* 2: 133-151. Universidad de Granada, España.
- Genoves, S. (1967). "Proportionality of the long bones and their relation to stature among Mesoamericans". *Am. J. Phys. Anthropol.* 26 (1): 67-77.
- Gernsheim, H. (1986). *A concise history of photography*. Dover Publications, New York.
- Gifford, Diane P. (1981). "Taphonomy and Paleoecology: A Critical Review of Archaeology's Sister Disciplines", en *Advances in Archaeological Method and Theory* 4: 365-438. Nueva York, Academic Press.
- Gindhart, P. S. (1973). "Growth standards for the tibia and radius in children aged one month through eighteen years". *American Journal of Physical Anthropology* 39: 41-48.
- González, Sáinz, C. (1979). "Útiles pulimentados prehistóricos en Navarra". *Trabajos de Arqueología Navarra* 1: 149-203.
- Goodman, A. H. y J. C. Rose (1991). "Assessment of systemic physiological perturbations from dental enamel hypoplasias and associated histological structures". *Yearb. Phys. Anthropol.* 33: 59-110.
- Goodman, A., Lallo J., Armelagos G. y J. Rose (1984). "Health changes at Dickson Mounds, Illinois (AD 950-1300)". En *Paleopathology at the Origins of Agriculture* (editado por M. Cohen y G. Armelagos), pp. 271-305. Academic Press, Nueva York.
- Guillen, R. y S. Arróniz (2007). "Prevalencia del surco de desarrollo en incisivos superiores permanentes y su vinculación con problemas pulpares y periodontales." *ADM* 65 (1): 15-24. Estado de México.
- Haberland, W. (1973) "Stone sculpture from southern Central America". En *The Iconography of Middle American Sculpture* (editado por D. T. Easby). Metropolitan Museum of Art, Nueva York.
- Harris, E. (1979). *Principles of Archaeological Stratigraphy*. Academic Press Ltd. London.
- Hearne, P. y R. J. Sharer (Eds.) (1992). *River of Gold: Precolumbian Treasures from Sitio Conte*. Filadelfia: Museum of Archaeology and Anthropology. University of Pennsylvania.
- Helms, M. (1979). *Ancient Panama: Chiefs in Search of Power*. Austin, Texas: University of Texas Press.
- Herrmann, B., Grupe G., Hummel S., Piepenbrink H. y H. Schutkowski (1990). *Prähistorische Anthropologie. Leitfaden der Feldund Labormethoden*. Springer Verlag, Berlin, Heidelberg, New York.
- Hillson S. (2005). *Teeth*. Cambridge University Press. New York.
- Iskan, M. Y. y S.R. Loth (1989). "Osteological manifestations of Age in the Adult". En *Reconstruction of Life from the Skeleton*. Alan R. Liss Inc., pp. 23-40.
- Kaal, J., Martín-Seijo M., Oliveira C., Wagner-Wysiecka E., McCoy V.E., Solórzano Kraemer M.M. Kerner, A. Wenig, P., Mayo C. y J. Mayo (2020). "Golden artefacts, resin figurines, body adhesives and tomb sediments from the pre-Columbian burial site El Caño (Gran Coclé, Panamá): tracing organic contents using molecular archaeometry". *Journal of Archaeological Science* 113.
- Kaal, J., Oliveira C., Martín-Seijo M., Mayo, C. y J. Mayo (2018). "Objetos de resina en Los Ajuarés de El Caño (Panamá): diseño de un protocolo de análisis y primeros resultados". En *Actas del 56º Congreso Internacional de Americanistas*. Salamanca, España.
- Kimura R., Yamaguchi T. y Takeda M. (2009). "A common variation in EDAR is a genetic determinant of shovel-shaped incisors". *Am. J. Hum. Genet.* 2009; 85: 528-535.
- Klein, R. G. y K. Cruz-Urbe (1984). *The Analysis of Animal Bones from Archaeological Sites*. The University of Chicago Press. Chicago and London.



- Linares, O. F. (1977) *Ecology and the Arts in Ancient Panama: on the Development of Rank and Symbolism in the Central Provinces*. Washington DC: Dumbarton Oaks Studies in Precolumbian Art and Archaeology 17. Trustees of Harvard University.
- Lewis, M.E. (2007). *The bioarchaeology of children: perspectives from biological and forensic anthropology*. Volumen 50. Nueva York: Cambridge University Press.
- López-Costas, O., Rissech C., Tranco G. y D. Turbón (2012). "Postnatal ontogenesis of the tibia. Implications for age and sex estimation". *Forensic Science International* 214 (1): 207.e1-11.
- Lothrop, S. K. (1937). *Coclé: An Archaeological Study of Central Panama, Part 1*. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology. Harvard University, Cambridge.
- (1942) *Coclé: An Archaeological Study of Central Panama, Part 2*. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, 8". Harvard University, Cambridge
- Lovejoy, C. O., Meindl, R. S., Mensforth, R. P. y T. J. Barton (1985). "Multifactorial determination of skeletal age at death: a method and blind tests of its accuracy". *American Journal of Physical Anthropology* 68:114.
- Machado, D. M. (2005). *Estimación del sexo a partir de los huesos largos del miembro superior*. Tesis doctoral. Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana, La Habana.
- Machado, D. M. y L. A. N. Urgellés (2011). "Funciones discriminantes para la estimación del sexo a partir del húmero en europoides cubanos". *Anuales de antropología* 45: 99-112.
- Maison, J. A. (1942). "New excavation at Sitio Conte, Coclé, Panama". En *Proceedings of the Eight American Scientific Congress*. Held in Washington May 10-18, 1940. Volume II. Anthropological Sciences: 103-107.
- Mann, R. W. y S. P. Murphy (1990). *Regional Atlas of Bone Disease*. A guide to pathologic and normal variation in the human skeleton. Charles C. Thomas Publisher Springfield, Illinois.
- Manouvrier, L. (1892). "La détermination de la taille d'après les grands os des membres". *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris* 4c(IIe sér.): 347-402.
- Mantilla-Hernández, J. C., Cárdenas N. y J. M. Jacomé (2009). "Estimación de la talla a partir de la medida de la tibia en población colombiana". *International Journal Morphology* 27(2): 305-309.
- Marean, Curtis W. (1995). "Of Taphonomy and Zooarchaeology", *Evolutionary Anthropology* 4, pp. 64-72.
- Maresh, M. M. (1970). Measurements from roentgenograms. En *Human Growth and Development* (editado por R.W. McCammon), pp. 157-200. Springfield, IL: C.C. Thomas.
- Masset, C. (1982). *Estimation de l'âge au décès par les sutures crâniennes*. Thèse de Doctorat d'Etat. Lab-Anthropologie Biologique, Université Paris VII.
- Masset, C. (1989). "Age Estimation on the Basis of Cranial Sutures". En *Age Markers in the Human Skeleton*. Charles C. Thomas, pp 71-103.
- Mayo, Carlos (2008). "Estudio micro-topográfico del yacimiento de El Caño". XII Congreso Nacional de Ciencia y Tecnología de Panamá.
- Mayo Torné, J., Mayo Torné, C., Guinea Bueno, M., Hervás Herrera, M. Á. y J. Herrerín López (2020) "Approach to the Study of the Phenomenon of Multiple Burials at El Caño, Panama." *Latin American Antiquity* 3, 1: 20-39. DOI: <https://doi.org/10.1017/laq.2019.99>
- Mayo, J., Mayo, C. y M. Guinea (2021a). "Funerary Rituals among the Elite of the Río Grande Chiefdom, Panama: Preparations for the Final Journey of a Powerful Coclé Warrior". En *Pre-Columbian Art from Central America and Colombia at Dumbarton Oaks* (editado por Colin McEwan y John W. Hoopes). Dumbarton Oaks, Washington, DC, en prensa.
- Mayo, J., Mayo C., Guinea Bueno, M., Hervás Herrera, M. Á. y J. Herrerín (2021b) "Social Complexity at El Caño". En *Pre-Columbian Central America, Colombia, and Ecuador: Toward an Integrated Approach* (editado por Colin McEwan,





- John W. Hoopes). Dumbarton Oaks, Washington, DC, en prensa.
- Mays, S. (2002). *The Archaeology of Human Bones*. Taylor & Francis e-Library. Cambridge: Cambridge University Press.
- Messeri, P. (1961). "Morfologia della rotula nei neolitici della Liguria". *Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia* 88: 101-119.
- Moore, W. J. y M. E. Corbett (1971). "Distribution of dental caries in Ancient British Population: 1. Anglo-Saxon Period". *Caries Res* 5:151-168.
- Moorrees, C. F. A., Fanning, E. A. y E. E. Hunt (1963a). "Formation and resorption of three deciduous teeth in children". *American Journal of Physical Anthropology* 21: 205-213.
- Moorrees, C. F. A., Fanning, E. A. y E. E. Hunt (1963b). Age variation of formation stages for ten permanent teeth. *Journal of Dental Research* 42: 1490-1502.
- Noguchi, T. y J. S. M. Ebesu (2001). "Puffer Poisoning: Epidemiology and Treatment". *Journal of Toxicology. Toxin Reviews* 20:1-10.
- Núñez, Vázquez E. J., García Ortega Á., Campa Córdova I., de la Parra A., Ibarra-Martínez L., Heredia Tapia A. y José L. Ochoa (2012). "Toxicity of Cultured Bullseye Puffer Fish *Sphoeroides annulatus*". *Marine Drugs* 10: 329-339.
- Ogden, L. (2008). "Anthropology and Environment Section". *Anthropology News* 49 (4): 44-45.
- Olivier, O. y H. Pineau (1960). "Détermination de l'âge du fœtus et de l'embryon. *Arch d'Anat (La Semaine des Hop)* 6: 21-28.
- Orozco, Kolher T. (2000). *Aprovisionamiento e intercambio de materias primas: estudio del utilaje lítico pulimentado entre el Neolítico y la Edad de Bronce*. British Archaeological Reports, International Series, vol. 867, Oxford.
- Ortner, D. J. (2003). *Identification of pathological conditions in human skeletal remains*. 2nd ed. Amsterdam: Academic Press.
- Oxenham, M. F. y H. Matsumura (2007). "Oral and physiological palaeohealth in cold adapted peoples: northeast Asia, Hokkaido". *American Journal of Physical Anthropology* 135: 64-74.
- Oxenham, M. F. y N. Tayles (eds.) (2006). *Bioarchaeology of Southeast Asia*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Oxenham, M. y I. Cavill (2010). "Porotic hyperostosis and cribra orbitalia: The erythropoietic response to iron-deficiency anaemia". *Anthropological Science* 118: 199-200.
- Pearson, K. (1898). "On the reconstruction of the stature of prehistoric races". *Philosophical Transactions of the Royal Society* 192A:169-244.
- Perizonius, W. R. K. (1984). "Closing and non-closing sutures in 256 crania of known age and sex from Amsterdam (AD. 1883-1909)". *J. Hum. Evol.* 13: 201-216.
- Rios, L. (2005). Metric Determination of Sex from the Humerus in a Guatemalan Forensic Sample. *Forensic Science International* 147(2-3): 153-7.
- Rissech, C., Schaefer M., y A. Malgosa (2008). "Development of the femur— implications for age and sex determination". *Forensic Science International* 180(1): 1-9.
- Rissech, C., López-Costas O., y D. Turbón (2012). "Humeral development from neonatal period to skeletal maturity—application in age and sex assessment". *International Journal of Legal Medicine* 127(1): 201-212.
- Sánchez Herrera, L. A. (2006). *Componente cerámico de las trincheras 4 y 5 en el área de las columnas del Complejo Ceremonial del Parque Arqueológico El Caño (NA-20)*. Repositorio de datos del Proyecto Arqueológico El Caño, Centro de Investigaciones Arqueológicas del Istmo and Fundación El Caño, Panama. Documento electrónico: http://88.12.8.231/nata/download/bancorecursos/Publicaciones/Informe_ceramica_2007.pdf, accessed January 15, 2020.
- Scheuer, L., Black S. y C. Cunningham (2000). *Developmental juvenile osteology*. San Diego: Academic Press.



- Simon, L., Blotman F., Claustre J. y C. Herisson (1989). *Rheumatologie*. Paris, Masson.
- Skinner, M. y A. H. Goodman (1992). "Anthropological uses of developmental defects of enamel". En *Skeletal Biology of Past Peoples: Research Methods* (editado por S. R. Saunders y M. A. Katzenberg). New York. Wiley Liss. Pp. 153-175.
- Tidwell, E., Jenkins J. D. y C. D. Ellis (1997) "Cutaneous odontogenic sinus tract to the chin: a case report". *Int. Endod. J.* 30: 352-355.
- Touriño, A. (1978). "Procesos morfogenéticos pliocuaternarios en la Llanura de Coclé", *Revista Tierra y Hombre* 4: 350-368. Departamento de Geografía de la Universidad de Panamá.
- Trancho, G. J. y B. Robledo (2007). "Las huellas de la enfermedad en los restos humanos". En *Acercándonos al Pasado: Prehistoria en 4 actos* (editado por el Ministerio de Cultura, Museos Estatales, Museo Arqueológico Estatal, CISC). Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicación, Informaciones y Documentación. Madrid. pp 1-10.
- Trancho, G. J. y B. Robledo (2000). "Patología oral: hipoplasia del esmalte dentario". *Actas del V Congreso Nacional de Paleopatología* (Alcalá La Real).
- Ubelaker, D. H. (1984). "Possible identification from radiographic comparison of frontal sinus patterns". En *Human Identification. Case Studies in Forensic Anthropology* (editado por T.A. Rathbun y J.E. Buikstra), pp. 399-411. Springfield, IL: C.C. Thomas.
- Ubelaker, D. H. (1992). "Hyoid fracture and strangulation". *Journal of Forensic Sciences* 37: 1216-1222.
- Verrill, H. (1927). "A mystery of the vanished past in Panama: newly discovered relics of a vanished civilization destroyed by earthquake or volcanic eruption". *Illustrated London News* 173 (#4669). Londres.
- Walker, P. L., Bathurst R. R., Richman R., Gjerdrum T. y V.A. Andrushko (2009). The causes of porotic hyperostosis and cribra orbitalia: A reappraisal of the iron-deficiency-anemia hypothesis. *American Journal Physical Anthropology*, 139: 109-125.
- Williams, A. R. (2012). "The Golden Chiefs of Panama". *National Geographic* 221(1): 66-81.
- Yasumoto, T. y M Yotsu-Yamashita (1996). "Chemical and Etiological Studies on Tetrodotoxin and Its Analogs". *Journal of Toxicology: Toxin Reviews* 15: 81-90.
- Zelsman, J. (1959). "A Río Grande burial". *Panama Archaeologist* 2: 85-90.



CRÉDITOS DE FIGURAS

Beaubien Harriet, Kullen Cobb Kimberly y Harrison Aisnlie: 5.26, 5.27, 5.29, 5.30, 5.32-5.35, 5.38, 5.39, 5.48, 5.49, 5.52, 5.55, 5.61, 5.62

Cheva Guerra Katherine: 5.23

Kullen Cobb Kimberly: 5.50, 5.51, 5.57

Fernández-Valmayor Crespo Alfredo: 1.1, 2.12

Franco Fernández Manuel Antonio: 3.1-3.9, 3.17-23, 3.25, 3.29-3.30, 3.32-3.38, 3.109, 3.123, 3.152

Guinea Bueno Mercedes: 3.2, 3.27, 3.31, 3.73, 3.104-3.105, 3.107, 3.108, 5.16, 5.41-5.47

Hervás Herrera Miguel Ángel: foto portada, 1.6, 2.13, 3.64-3.69, 3.71-3.72, 3.74-3.103, 3.110-3.122, 3.124-3.151, 3.153-3.157, 4.1-4.5, 5.63, 5.102

Karas Vicky: 2.5, 2.6

Mayo Torné Carlos: 2.7, 3.28, 3.52

Mayo Torné Julia: 1.4, 1.5, 2.9, 2.10, 2.11, 3.10-3.14, 3.15 (a y b), 3.10, 3.24, 3.39, 3.43-3.45, 3.48, 3.50, 3.51, 3.53, 3.54, 3.56-3.63, 3.70, 3.106, 5.1-5.2 (a y b), 5.4, 5.5, 5.8, 5.10, 5.11, 5.14, 5.17, 5.18, 5.19, 5.20, 5.21, 5.22, 5.24, 5.25, 5.28, 5.31, 5.36, 5.37, 5.40, 5.54, 5.56-5.60, 5.64, 5.65, 5.67-5.71, 6.68, 6.69, 6.71-6.95

Márquez Rubén: 1.2, 1.3

Martiz Alfredo: 5.0

Mojica Alexis: 2.8

Paton Steve y Guerra Marcos: 5.3, 5.6, 5.7, 5.12, 5.13, 5.15, 5.53, 5.66

Sánchez Aurelio: 6.70, 6.96, 6.98, 6.103, 6.105

Touchard Anne: 3.40-3.42, 3.46, 3.47, 3.49, 3.55

Verrill Hyatt: 2.1-2.4

CRÉDITOS DE LÁMINAS

Coventry David: 2.23

Franco Fernández Manuel Antonio: 2.1, 2.5, 2.6, 2.7, 2.14

Hervás Herrera Miguel Ángel: 1.3, 2.15-2.17, 2.18-2.20, 2.25, 2.26, 3.5, 3.12, 3.26-3.31, 3.36, 3.38, 3.40-3.44, 3.52, 4.1, 4.2

Mayo Torné Carlos: 1.2

Mayo Torné Julia: 1.1, 1.4-1.10, 2.2-2.4, 2.7-2.13, 2.21, 2.22, 2.24, 2.27-2.31, 3.1-3.4, 3.6, 3.13, 3.14

Mayo Torné Julia, Hervás Herrera Miguel Ángel y Fernández Mayo Liliane: 3.7-3.11, 3.15-3.25, 3.32-3.35, 3.37, 3.39, 3.45-3.51, 3.53, 3.55



ANEXO II

Índice de las unidades estratigráficas excavadas en la operación Op1 (área destinada a la élite del cementerio de la Necrópolis de El Caño), entre los años 2008 y 2016.

Unidades estratigráficas superficiales (localizadas por encima de la cota en que se encontraba el suelo entre los años 700 y el año 1000 d. C., que equivale a la unidad UE007).

UE001

Estrato superficial de la excavación. Depósito de tierra de color negruzco, muy arcilloso y plástico, con pocas arenas y sin raíces. Aparece material cultural distribuido de forma homogénea por todo el depósito, incluidos fragmentos cerámicos de estilo Cubitá. Contiene materiales arqueológicos (fragmentos de cerámica, huesos de animales y algunos líticos). Se localiza en superficie. Sobre UE002, UE003, UE004 y UE005.

UE002

Combustión de una raíz. Depósito de tierra de color ceniciento, compuesto por materiales arcillosos y arenosos, con partículas de carbones y cenizas, y alguna raíz. Se toman muestras no muy confiables debido a que en el mismo nivel aparecen restos de raíces quemadas. Fue localizada en los cuadros de excavación E4, E7, D4 y D6. Bajo UE001.

UE003

Combustión de una raíz. Depósito de características semejantes a UE002, de 0,03 m de espesor, localizado en los cuadros de excavación A4, A5, B4 y B5. Se recuperó carbón. Bajo UE001.

UE004

Combustión de una raíz. Depósito de características similares a UE002 y UE003, localizado en los cuadros de excavación D2 y D3. Bajo UE001.

UE005

Relleno de origen antrópico. Nivel de tierra muy compactada (difícil de retirar con el paletín), de color marrón con tonalidades rojizas cuando está mojada. Tiene pocas raíces y escasos carbones. Granulometría fina. Compuesto predominantemente por arcillas y limos, lo que hace que sea muy plástico cuando está mojado. Ocupa toda la extensión de la excavación en Op1 (8,00 x 5,00 m). Tiene un espesor medio de unos 0,40 m, si bien hacia el N es mayor (0,60 m) y al S-SE menor (25 cm). Contiene una elevada cantidad de material cerámico (fragmentos varios de cerámicas de diversos estilos del período Cerámico Tardío A y B, pero también D), así como cantos rodados, bloques de arcilla muy dura, puntas de flecha, fragmentos de metate y conchas, huesos y cuentas de oro y jaspe. Esta unidad sigue la inclinación del terreno, con descenso desde las cotas más altas al NO, hasta alcanzar la horizontal hacia el SE. Bajo UE001. Sobre UE005F, UE006, UE009 y UE031. Cortado por UE040 y UE041.

UE005F

Relleno de origen antrópico. Esta unidad es similar a la anterior en compacidad, granulometría y tipo de hallazgos. La diferencia principal viene dada por el color de la matriz, que es un poco más claro. Su espesor varía entre 0,10 y 0,20 m. Se diferencia por precaución metodológica, ya que podría tratarse de un nivel de transición entre las unidades UE005 y UE007.

UE006

Interpretado como el nivel de uso sobre el que se excavaron las fosas de las tumbas y de los soportes de sus cubiertas. Localizado en el pozo de sondeo PZ1, a una profundidad de entre 1,50 m y 1,66 m de la superficie. Se trata de un depósito de tierra marrón muy compacta, más oscura, húmeda y untuosa que UE005, con material cultural, aunque en menor cantidad que la unidad UE005.



Contiene algunas piedras negras meteorizadas, restos de carbones de escasas dimensiones y algún bloque de arcilla. Ocupa toda la superficie del sondeo. Se recuperan cerámica, líticos (puntas de proyectil y cantos), fragmentos de una figura de tumbaga, un caparazón de tortuga y varios fragmentos de láminas de oro. Bajo UE005. Cortado por UE020, UE022, UE024 y UE025.

UE007

Interpretado como el nivel de uso sobre el que se excavaron las fosas de las tumbas y de los soportes de sus cubiertas. Depósito de tierra marrón, más clara que la de UE005, con una elevada compacidad y de granulometría fina, en el que predominan los materiales arcillosos, aunque también se documentan raíces. Ocupa toda la superficie abierta en la OP1 y las filas 10 a 17 de la OP2 a una profundidad de entre 1,30 m y 1,87 m. Proporciona una elevada cantidad de material, sobre todo cerámica (menos cantidad que UE005), líticos (puntas de proyectil, cuentas de collar/pulsera, cantos, raspadores...), oro (en forma de cuentas), carbones y algunas conchas. En este nivel se documentan varios agujeros de poste, fosas e intrusiones (depósitos circunstanciales) de arcilla (cocida o sin cocer). Bajo UE030 y UE031. Sobre UE008. Cortado por UE040 y UE053.

UE008

Depósito de tierra marrón muy compactado y arcilloso, aunque no tanto como UE006, con una elevada cantidad de pequeños carbones y manchas rojizas arcillosas diseminadas por todo el depósito. También presenta piedrecillas negras muy meteorizadas (se deshacen con facilidad). Ocupa toda la excavación entre 1,86 y 2,14 m de profundidad con respecto a la superficie. Se recupera escaso material cerámico y lítico. En el sondeo PZ1 este depósito envuelve un paquete de huesos humanos (UE071). Bajo UE007.

UE009

Posibles restos de la raíz de un árbol. Depósito de tierra marrón oscura cuando está mojada, con tonalidad grisácea a causa de los restos de materia orgánica quemada que contiene. Su grado de compacidad es alto, aunque no tanto como el de la unidad UE005 (depósito que la cubre) ni el de la unidad UE007. La matriz es arcillosa, pero también posee componentes arenosos y orgánicos (pequeños carbones). Su espesor no sobrepasa los 0,15 m, excepto en su extremo S, donde alcanza los 0,25 m. Se distribuye por los cuadros D1 y C2, D2 y E2 de la excavación, y

ocupa unas dimensiones máximas de 1,60 x 0,95 m (NE-SO y NO-SE). En planta es de contorno irregular. Se recoge cerámica (entre ella destaca un asa entera) y algunos cantos rodados. Se tomaron muestras de carbón (MU1226) y de tierra (MU1179). Bajo UE005. Rellena a UE018.

UE010

Relleno del interior del negativo dejado por la raíz de un árbol. Depósito de tierra marrón oscura grisácea (mojada) de características similares a la UE009. Su grado de compacidad es elevado (cuesta retirarlo con el paletín) pero menor que en las unidades UE005 o UE007. En su composición predominan las arcillas, aunque abundan materiales orgánicos (pequeños carbones) y arenas distribuidos desigualmente por toda la extensión del depósito. Su espesor medio no sobrepasa los 0,15 m, aunque rellena varios huecos en los que alcanza mayor grosor (hasta 0,40 m), distribuidos irregularmente por toda su superficie. Ocupa los cuadros C4, D4, B5, C5, D5, B6 y C6, de lo que resulta una planta de contorno irregular. Sus dimensiones máximas son 3,10 x 1,45 m (NO-SE x NE-SO). Rellena a la UE 019. Se recupera una elevada cantidad de material cerámico, entre el que destaca un apéndice de vasija con forma de lagarto y varios fragmentos de una misma vasija. Del resto de materiales destacan una punta de proyectil, una concha (posiblemente trabajada, pues presenta los bordes redondeados, aparentemente pulidos), un fragmento de hueso y una cuenta de collar o pulsera de oro (cuadro C5, x-0,60, y-0,20, z-1,07 m). Se recogen dos muestras de carbón (MU1248 y MU1249) y una de tierra (MU1261). Rellena a UE019.

UE011

Relleno del agujero de poste UE021. Depósito de tierra negra muy compactada, quemada en algunas zonas, de granulometría fina, en la que predominan los componentes arcillosos, aunque tiene también arenas y restos de materia orgánica. Tiene forma circular en planta, con unos 0,35 m de diámetro, y una potencia máxima de 0,35 m. Aparece una concentración de fragmentos cerámicos en su zona central. Contiene además algunos líticos y carbón. Se cribó la totalidad del sedimento y se recogió una muestra (MU1676). Este depósito se extiende por los cuadros A10 a una profundidad de entre 1,37 m y 1,44 m.





UE012

Relleno del agujero de poste UE022. Depósito de tierra negra bastante compactada y con restos de quemado. Predominan las arcillas sobre los componentes arenosos y orgánicos. Tiene forma circular en planta, con un diámetro de 0,13 m y una potencia máxima de 0,06 m. Fue localizado en el cuadro A12 de la excavación a una profundidad de entre 1,49 y 1,51 m.

UE013

Relleno del agujero de poste UE023. Depósito de tierra negra con carbones, con forma circular en planta de 0,11 m de diámetro y una potencia máxima de 0,21 m. Se recoge muestra de carbón (MU1677). Se cribó en campo la totalidad de la tierra. Fue localizado en el cuadro B12 de la excavación a una profundidad de entre 1,38 y 1,39 m.

UE014

Interpretado como los restos del acceso a una estructura similar a una cabaña. Depósito de tierra marrón oscura, de compacidad elevada, con fragmentos de carbón de 0,5 a 3 cm de diámetro en su composición. Predominan los componentes arcillosos, si bien presenta algunas arenas y materia orgánica. Su forma es irregular, ahuevada, con la parte más ancha orientada al N. Sus dimensiones máximas son de 1,05 x 0,70 m (N-S x E-O). Su espesor medio es de 0,04 m, aunque presenta dos zonas donde alcanza los 0,17 y los 0,11 m. Se recupera cerámica, líticos y bloques de arcilla. También se recoge una muestra de carbón (MU1702). Se encuentra en el mismo contexto que un conjunto de unidades (agujeros de poste) alineados en forma de semicírculo, que podría corresponderse a los restos de una estructura similar a una cabaña. Se extiende por los cuadros de excavación A16, A17, B16 y B17 a una profundidad de entre 1,43 y 1,45 m con respecto a la superficie actual del terreno. Rellena a UE024.

UE015

Relleno del agujero de poste UE025. Depósito de tierra marrón oscura con manchas arcillosas anaranjadas, rojizas y negras, fragmentos de carbones y cerámica. Su grado de compacidad es elevado. En su composición predominan las arcillas, aunque también presenta materia orgánica. En planta tiene forma circular, cuenta con 0,26 m de diámetro y alcanza una potencia máxima de 0,13 m. Se extiende por los cuadros de excavación A16 y A17 a una profundidad de entre

1,44 m y 1,47 m. Se recogen muestras de carbón (MU1679 y MU1646). Contiene bloques de arcilla con marcas lineales de sección semicircular (posiblemente improntas de paja con barro).

UE016

Relleno del agujero de poste UE026 Depósito de tierra marrón, de compacidad alta y granulometría fina, con materiales arcillosos. Su forma en planta es circular, con un diámetro de 0,22 m y un espesor máximo de 0,21 m. Fue localizado en los cuadros de excavación A17 y B17 entre los 1,44 y los 1,46 m de profundidad. Aparece material cerámico y lítico.

UE017

Relleno del agujero de poste UE20. Depósito de tierra marrón oscura, con restos quemados y grado de compacidad elevado. La granulometría es fina. En su composición predominan las arcillas sobre arenas y materia orgánica. Su forma en planta es circular, con un diámetro de 0,10 m y una potencia máxima de 0,16 m. Contiene fragmentos de cerámica. Fue localizado en el cuadro de excavación B14 a una profundidad de 1,36 m y 1,37 m.

UE018

Alteración provocada por una raíz. Corte de forma irregular en planta, con sus paredes ataludadas con una caída próxima a la vertical (110°). Su base es plana con algunas irregularidades. En el extremo SO presenta una oquedad de 0,29 x 0,16 m y un espesor de 0,16 m. Sus dimensiones máximas son 1,70 x 0,88 m (N-S x E-O). La profundidad del corte en sí se encuentra comprendida entre los 0,08 m y los 0,29 m (en el interior de la oquedad). Fue localizado en los cuadros de excavación C2, D2, E2 a una profundidad de entre 0,89-1,01 m (cota superior) y 1,16- 0,96 m (cota inferior). Corta a UE005. Rellenado por UE009.

UE019

Corte con forma de arco en planta. Esta unidad se extiende por los cuadros de excavación B4, B5, C4, C5, C6, D4, D5, a una profundidad de entre 0,95 m y 1,11 m. La profundidad del corte en sí se encuentra comprendida entre los 0,08 m y los 0,30 m. Sus paredes se inclinan hacia la base del corte en un ángulo de 120°. La base es plana, irregular y fue cortada por cuatro agujeros. Sus dimensiones son de 3,06 x 1,37 m (SE-NO x SO-NE). El agujero 1 tiene forma ovalada en planta, de 0,18 x 0,22 m, y una profundidad máxima de





0,10 m. El agujero 2 tiene forma arriñonada en planta, con una longitud máxima de 0,33 m, una anchura de 0,19 m, y una profundidad máxima de 0,16 m. El agujero 3 tiene forma ovalada en planta, con 0,42 m de diámetro mayor y 0,25 m de diámetro menor, y una profundidad máxima de 0,19 m. El agujero 4 tiene forma circular en planta, con 0,25 m de diámetro, y profundidad máxima de 0,15 m. Rellenado por UE010.

UE020

Agujero de poste. Corte de forma circular en planta, de 0,10 m de diámetro y 0,17 m de profundidad. Las paredes caen casi rectas desde la boca a la base, también de planta circular, ligeramente convexa y con 0,07 m de diámetro. El conjunto no presenta una orientación clara. Sus rupturas son abruptas. Fue hallado en el cuadro de excavación B14 entre los 1,51 y 1,66 m de profundidad. Corta a UE006.

UE021

Agujero de poste. Corte de forma ligeramente ovalada en planta, de 0,42 x 0,39 m (NO-SE x NE-SO) y una profundidad máxima de 0,38 m. Las paredes de la mitad O caen rectas desde la boca, mientras las de la mitad este tienen una inclinación que supera los 90° (+ -100) hasta alcanzar los 0,23 m de profundidad. Después, el ángulo de caída se suaviza hasta la base del corte. La base es ovalada y convexa, de 0,10 x 0,06 m (E-O x N-S), y está orientada hacia el E. El conjunto del corte también se inclina hacia el E, siendo en este eje donde las rupturas cóncava y convexa son más suaves. Fue hallado en el cuadro A10 entre los 1,44 y 1,46 m de profundidad. Rellenado por UE011.

UE022

Agujero de poste. Corte de forma circular en planta, de 0,13 m de diámetro y 0,06 m de profundidad. Las paredes caen hacia el interior en un ángulo ligeramente superior a los 90°. La base es circular, de 0,11 m de diámetro, y ligeramente convexa. No presenta ni inclinación ni orientación definida. Fue encontrado en el cuadro de excavación A12 a una cota de entre 1,49 y 1,51 m (cota superior) y entre los 1,54 y 1,53 m (cota inferior). Podría tratarse de un poste de apoyo de la UE023. Corta a UE006. Rellenado por UE012.

UE023

Agujero de poste. Corte con forma circular en planta, de 0,15 m de diámetro y 0,23 m de profundidad. Fue encontrado en el cuadro de excavación B12, a una profundidad de entre 1,49 m (cota superior) y 1,70m-1,68 m (cota inferior). Las paredes caen hacia el interior en un ángulo de $\pm 115^\circ$, de manera continua hasta la base. La base tiene planta circular y sección marcadamente convexa, con un diámetro de 0,05 m. Presenta una ligera inclinación al SE. Corta a UE008. Rellenado por UE013.

UE024

Corte de forma ovalada en planta, con mayor anchura en el extremo N que en el extremo S. Fue encontrada en los cuadros de excavación A16, A17, B16 y B17 a una profundidad de entre 1,46 m-1,49 m (cota superior) y 1,61 m-1,50 m (cota inferior). Tiene unas dimensiones de 1,07 m x 0,72 m (N-S x E-O) y una potencia media de 0,04 m, aunque presenta dos pequeños agujeros en la mitad S. Las paredes presentan una suave inclinación hacia la base, plana y sin inclinación, que mantiene la orientación y la forma de la boca. Ambas rupturas son suaves (boca-pared, pared-base). Contiene dos agujeros. El agujero 1 tiene forma ovalada en planta, de 0,14 x 0,20 m, alargada en dirección E-O, y una profundidad de 0,08 m. Su pared N presenta una caída casi vertical, mientras la S lo hace con un ángulo de $\pm 135^\circ$. Ambas confluyen en la base, que no presenta una forma definida. El agujero 2 tiene forma ovalada en la boca, alargada en dirección NO-SE y unas dimensiones de 0,10 x 0,075 m (NO-SE x NE-SO). Su profundidad es de 0,14 m, y presenta paredes rectas. La del SE cae a unos 110° mientras las otras lo hacen a $\pm 90^\circ$, por lo que está levemente inclinado hacia el NO. La base es circular y las rupturas abruptas. Se encuentra en el mismo contexto que un conjunto de unidades (agujeros de poste) alineados en forma de semicírculo, que podría corresponderse a los restos de una estructura similar a un bohío, posiblemente la tumba T3. Corta a UE006. Rellenado por UE014.

UE025

Agujero de poste. Es un corte de forma circular en planta y 0,26 m de diámetro, con una profundidad de 0,13 m. Fue encontrado en los cuadros de excavación A16 y A17 a una profundidad de entre 1,46 m-1,50 m (cota superior) y 1,61 m-1,53 m (cota inferior). Las paredes caen rectas desde la boca a la base. Ésta es irregular,



con tendencia ovalada, de 0,17 x 0,13 m (N-S x E-O) y dos pequeños huecos de escasa entidad. No presenta orientación definida (ni en la base ni en la boca), mientras el corte está levemente inclinado al S. Las rupturas (boca-pared, pared-base) son abruptas, en ángulos de entre 90-100°. Las paredes presentan en alguna zona un tono anaranjado por el contacto con los pegotes de arcilla que aparecían en el depósito de relleno UE015. Corta a UE006. Rellenado por UE015.

UE026

Agujero de poste. Corte con forma circular en su boca, con 0,22 m de diámetro y una profundidad de 0,21 m. Fue encontrado en los cuadros de excavación A17, B17 a una profundidad de entre 1,44 m-1,46 m (cota superior) y 1,66 m-1,64 m (cota inferior). Las paredes presentan una cierta simetría: ambas caen rectas hacia la base, que es casi plana, con forma triangular en planta y las esquinas muy redondeadas. Tiene unas dimensiones en planta de 0,14 x 0,12 m (N-S x E-O). El corte está inclinado en dirección E-O, con rupturas de unos 90° entre la boca y la base en el N, S y E. Al O la ruptura supera los 90° en la boca, mientras en la base no los alcanza. Corta a UE008. Rellenado por UE016.

UE030

Interpretado como los restos de un paleosuelo natural, o como un depósito circunstancial de origen antrópico, según se deduce de su composición y de su ubicación entre las unidades UE005 y UE007, y sobre agujeros de poste y sobre una pequeña fosa. Depósito de tierra marrón oscura, con un grado de compacidad alto, pero menor que el de UE007. Granulometría fina. Compuesto por materiales arcillosos, arenosos y materia orgánica. Aparece a una profundidad de entre 0,96 m y 1,05 m, en la esquina N de la OP1 (cuadros de excavación C1, C2, C3, D1, D2, D3, E1, E2). Presenta continuidad más allá de los perfiles NO y NE. En el sector excavado, su forma en planta es irregular, con una esquina muy redondeada. Tiene unas dimensiones de 2,50 x 2,40 m y una potencia media de 0,05 m. Es un depósito poco homogéneo con restos de carbones y raíces, que sigue la inclinación del nivel sobre el que se asienta (UE007). Contiene bastantes fragmentos de cerámica. Bajo UE005F. Sobre UE007, UE036, UE038 y UE039. Cortado por UE040.

UE031

Depósito de tierra negra con algún carbón. Su composición es arenosa y su espesor inferior a los 0,04 m. En planta tiene forma ovalada, de 1,90 x 0,75 m (E-O x N-S) como dimensiones máximas. Fue hallado en los cuadros de excavación A2 y B2 a una profundidad de entre 1,03 m y 1,08 m. Es un lentejón interpuesto entre los niveles UE005 y UE007, que podría formar parte del depósito UE030. Bajo UE005. Sobre UE007.

UE032

Restos de una raíz. Depósito de tierra marrón muy suelta. En su composición predominan las arenas sobre los materiales arcillosos. Fue hallado en el cuadro de excavación E5 a una profundidad de entre 1,09 m y 1,13 m. Su forma en planta es ovalada, alargada en dirección N-S, y tiene un estrechamiento en el centro. Sus dimensiones son de 0,18 x 0,10 m (N-O x E-O) y tiene una anchura de 0,05 m. Contiene dos fragmentos cerámicos.

UE033

Interpretado como la alteración provocada por una raíz debido a su forma irregular en planta y a la inclinación de sus paredes. Corte hallado en los cuadros C1 y D1 a una profundidad de entre 1,09 m-1,13 m (cota superior) y 1,39 m-1,13 m (cota inferior), con forma irregular (arriñonada) en planta. Su pared E se inclina hacia el interior en un ángulo inferior a los 60°, mientras en el lado N lo hace casi verticalmente. La base es plana, de dimensiones superiores a la boca. Al N las paredes llegan a la base en un ángulo superior a los 125°. Al E el ángulo es $\pm 90^\circ$.

UE034

Relleno de la fosa UE040. Depósito localizado en los cuadros de excavación C1 y D1 a una profundidad de entre 1,03 m-1,07 m (cota superior) y 1,42 m-1,40 m (cota inferior). La matriz es de tierra marrón oscura, con bajo grado de compacidad respecto a UE005 y UE007. En su composición predominan materiales arenosos y restos de carbones. Rebasa los límites del área excavada hacia el NO. En el sector excavado tiene forma parcialmente ovalada en planta, unas dimensiones de 0,47 x 0,28 m (N-S x E-O) y un espesor máximo de 0,28 m. Se recupera abundante material cerámico y algún lítico. Rellena a UE040.





UE035

Relleno de la fosa UE041. Depósito de tierra hallado en el cuadro D1 a una profundidad de entre 0,94 m-1,00 m (cota superior) y 1,16 m-1,10 m (cota inferior). La matriz es de color marrón oscuro, de compacidad media-baja y composición arenosa, no exenta de arcillas y de algún resto de materia orgánica quemada. En planta su forma es ovalada, aunque rebasa los límites del área excavada de la OP1 hacia el NO. En el sector excavado tiene unas dimensiones de 0,14 x 0,08 m (E-O x N-S) y un espesor máximo de 0,06 m.

UE036

Relleno del agujero de poste UE042. Depósito de tierra hallado en el cuadro E1 a una profundidad de entre 0,99 m-1,02 m (cota superior) y 1,33 m-1,13 m (cota inferior). La matriz es de color grisáceo y de compacidad media. Tiene forma circular en planta, con 0,07 m de diámetro y 0,13 m de espesor máximo. En su composición abundan las arenas y la materia orgánica, además de las partículas arcillosas. Se recoge una muestra de carbón (MU2236) y algún material cerámico. Bajo UE030.

UE037

Relleno de la fosa UE045. Depósito de tierra hallado en el cuadro E2 a una profundidad de entre 1,00 m-1,05 m (cota superior) y 1,52 m-1,50 m (cota inferior). La matriz es de color marrón oscuro y de características semejantes a la de UE034 y UE035. En su composición, además de arcillas, tiene arenas y restos de materiales orgánicos. Rebasa los límites del área excavada. En el sector documentado tiene planta de forma semicircular. Su diámetro es de 0,17 m, y tiene un espesor máximo de 0,60 m desde el momento en el que quedó definido como nivel.

UE038

Depósito de tierra localizado en los cuadros de excavación C2 y C3 a una profundidad de entre 1,03 m-1,07 m (cota superior) y 1,21 m-1,06 m (cota inferior). Su matriz geológica es de color marrón, arenosa, e incluye componentes orgánicos. Fue parcialmente excavado al retirar la UE009. Tiene forma ovalada en planta, con unas dimensiones de 0,12 x 0,16 m (N-S x E-O) y una potencia máxima de 0,12 m. Se recupera una muestra de carbón (MU2233). Bajo UE030.

UE039

Posible fragmento de poste. Estructura de madera carbonizada localizada en el cuadro C2 a una profundidad de entre 1,00 m-1,06 m (cota superior) y 1,09 m-1,10 m (cota inferior). Su matriz es tierra de color grisáceo. Al excavarla no se pudo recuperar ninguna sección completa de la madera, sólo los fragmentos. Tiene forma ovalada en planta, con un tamaño de 0,09 x 0,07 m (N-S x E-O) y un espesor de 0,06 m. Parecía estar hincado verticalmente. Se recoge todo el carbón (MU2235). Bajo UE030.

UE040

Corte localizado en los cuadros C1 y D1 a una profundidad de entre 1,40 m-1,43 m (cota superior) y 1,52 m-1,44 m (cota inferior). Rebasa los límites del área excavada de la OP1 hacia el NO. En el sector excavado tiene forma semiovalada en planta, con unas dimensiones de 0,44 x 0,29 m (N-S x E-O) y una profundidad máxima de 0,29 m. La pared O presenta una inclinación de 135°, y se une por su base a la pared E, más vertical, lo que da al agujero una sección en forma de cuña. Tanto la boca como la base están orientadas en dirección N-S, sin inclinación. Corta a UE005, UE007 y UE030. Rellenado por UE034.

UE041

Corte localizado en el cuadro de excavación D1 a una profundidad de entre 1,27 m-1,30 m (cota superior) y 1,54 m-1,45 m (cota inferior). Rebasa los límites del área excavada de la OP1 hacia el NO. Su forma en planta es ovalada, con las paredes rectas o ligeramente inclinada hacia el interior en la zona S (>90°). Las dimensiones del contorno superior son de 0,14 x 0,08 m (E-O x N-S). Su base desciende suavemente hacia el O, por lo que su espesor es mayor en el flanco O (0,09 m) que en el E (0,06 m). Se trata de una fosa de pequeñas dimensiones. Al igual que acontece con la UE040 y la UE043, se detectó tarde. Corta a UE005.

UE042

Posible agujero de poste. Corte localizado en el cuadro E1, a una profundidad de entre 0,99 m-1,02 m (cota superior) y 1,33 m-1,12 m (cota inferior). Tiene forma circular en planta y paredes irregulares. Tiene 0,07 m de diámetro en su parte superior, y alcanza una profundidad de 0,13 m. El conjunto tiene una inclinación moderada N-S.



UE043

Corte localizado en el cuadro E2 a una profundidad de entre 1,00 m-1,05 m (cota superior) y 1,52 m-1,50 m (cota inferior). Rebasa los límites del área excavada de la OP1 hacia el NE. Tiene forma semicircular en planta, y cuenta con 0,17 m de diámetro. Sus paredes descienden en vertical hacia la base, que es ligeramente cóncava. Las transiciones boca-pared y pared-base son suaves. La profundidad máxima es de 0,60 m en la zona excavada. Se observa en el perfil que tanto el corte UE043 como el depósito que lo rellena (UE037) aparece bajo UE005, atraviesan el nivel UE030 y finaliza en UE007. Se trata de una fosa de función desconocida o un agujero doble de poste. Corta a UE030.

UE044

Alteración provocada por una raíz. Corte localizado en los cuadros C2 y C3 a una profundidad de entre 1,03 m-1,07 m (cota superior) y 1,20 m-1,06 m (cota inferior). Es de forma ovalada (sumado al agujero SO de la UE018), y presenta un estrechamiento en la zona central. Tiene unas dimensiones de 0,56 x 0,16 m (NO- SE x NE-SO). La profundidad en el sector central alcanza los 0,12 m. La profundidad es de 0,19 m en el extremo NO, mientras al SE es de 0,09 m. La base presenta dos zonas de acusada concavidad, ligeramente ovaladas, separadas por un desnivel en la parte estrecha. En el extremo NO mide 0,15 x 0,10 m (NO-SE x NE-SO) y en el SE 0,19 x 0,09 m (NO-SE x NE-SO). En el extremo O la ruptura boca-pared es abrupta, y la ruptura pared-base redondeada. En el extremo E, ambas rupturas son redondeadas.

UE045

Agujero de poste. Corte que aparece en el cuadro C2 a una profundidad de entre 0,99 m-1,06 m (cota superior) y 1,09 m (cota inferior). Tiene forma ovalada en planta, unas dimensiones de 0,10 x 0,07 m (N-S x E-O) y 0,06 m de profundidad máxima. Las paredes son simétricas y están quemadas debido al fragmento de madera que lo rellenaba. La base es circular y plana, de 0,07 m de diámetro. Aparentemente está orientado en dirección N-S, aunque ello podría ser resultado del proceso de excavación de su relleno. Ambas rupturas son de $\pm 90^\circ$, lo que proporciona al agujero un desarrollo cilíndrico. Rellenado por UE059.

UE046

Posiblemente se trata de los restos de una raíz, aunque por su contexto podría ser también el relleno de una pequeña fosa o de un agujero de poste. Depósito localizado en el cuadro B1 a una profundidad de entre 1,31 m y 1,33 m. Formado por tierra marrón-negra, con elevado grado de compacidad y composición arcillosa. Tiene forma ovalada en planta, con unas dimensiones de 0,33 x 0,29 m (N-S x E-O) y 12 cm de espesor máximo. No presenta una inclinación clara ni proporciona ningún tipo de material. Rellena a UE053.

UE047

Relleno del agujero de poste UE048. Depósito localizado en el cuadro C1 a una profundidad de entre 1,32 m y 1,33 m. Su matriz geológica es de color marrón oscuro, con alta proporción de materia orgánica y un grado de compacidad medio-bajo. En su composición predominan las arenas sobre las arcillas. Tiene forma casi circular en planta, unas dimensiones de 0,21 x 0,23 m (N-S x E-O) y un espesor máximo de 0,23 m. Se recuperaron cinco fragmentos de cerámica y un pequeño fragmento de hueso.

UE048

Agujero de poste. Corte localizado en el cuadro de excavación C1 a una profundidad de entre 1,33 m-1,35 m (cota superior) y 1,56 m-1,54 m (cota inferior). Es de forma circular en planta, tiene 0,22 m de diámetro y una profundidad de 0,23 m. Las paredes E-O tienen cierta simetría. La base es irregular, muy cóncava, de 0,15 x 0,06 m (E-O / N-S). En la mitad N las paredes caen con un ángulo mayor de 90° , mientras en la mitad S lo hacen con menos de 90° hasta que se unen en la base. Rellenado por UE047.

UE049

Depósito intencional de origen antrópico. Formado por arcilla muy compactada de color rojizo. Localizado en los cuadros C8 y D8 a una profundidad de entre 1,39 m y 1,46 m. Tiene forma irregular en planta, con unas dimensiones de 0,28 x 0,20 m (NO-SE x NE-SO) y un espesor máximo de 0,05 m. La tierra que la rodea presenta una coloración rojiza debido a su proximidad con el depósito. Contiene algún fragmento de cerámica. Se extrajo en bloque para llevarlo a gabinete y decidir análisis pertinentes.





UE050

Segmentos de madera carbonizada de grandes dimensiones ubicada en el interior de la unidad UE066. Fue recogida en su totalidad.

UE051

Restos de la raíz de un árbol. Depósito localizado en los cuadros de excavación C4, B5, C5 y B6 a una profundidad de entre 1,13 m y 1,31 m. Formado por tierra marrón oscura con manchas de tierra más negra de pequeñas dimensiones al S y al O. Tiene un grado de compacidad medio y en su composición abundan arenas y restos de materia orgánica. La forma en planta es irregular, de 1,50 x 1,00 m (N-S x E-O). Proporciona cerámica. Hay una raíz gruesa en la parte S, de 0,03-0,04 m de diámetro, que atraviesa el depósito de E a O.

UE052

Alteración provocada por una raíz. Corte localizado en los cuadros C4, B5, C5, D y B6 a una profundidad de entre 1,37 m y 1,48 m. Tiene forma irregular en planta, con aspecto de "C" invertida. Sus dimensiones se encuentran comprendidas entre los 0,24 m de ancho y 0,08 m de profundidad en su flanco S; 0,17 m de ancho y 0,12 m de profundidad en su flanco E; y 0,12 m de ancho y 0,12 m de profundidad en su flanco N. Su contorno y su base son irregulares y carecen de morfología definida.

UE053

Posiblemente se trata de la alteración producida por una raíz, aunque por su contexto podría ser también una pequeña fosa o un agujero de poste. Corte localizado en el cuadro B1, a una profundidad de entre 1,39 m-1,48 m (cota superior) y 1,89 m-1,69 m (cota inferior). Tiene forma ovalada en planta, y cuenta con unas dimensiones de 0,32 x 0,29 m (N-S x E-O) y 0,13 m de profundidad. Las paredes caen verticalmente hacia la base, en un ángulo de $\pm 90^\circ$. Las rupturas boca-pared y pared-base son abruptas. La base es plana, presenta una leve inclinación en descenso hacia el NO, tiene forma ovalada y unas dimensiones de 0,28 x 0,22 m (N-S x E-O). Corta a UE007. Rellenado por UE046.

UE054

Depósito localizado en el cuadro de excavación C1 a una profundidad de entre 1,31 m-1,33 m (cota superior) y 1,44 m-1,41 m (cota inferior). Formado por tierra de color marrón, poco compactada. Tiene forma casi circular en planta,

aunque rebasa los límites del área excavada de la OP1 hacia el NO. En el sector excavado tiene unas dimensiones de 0,35 x 0,32 m (N-S x E-O) y un espesor máximo de 30 cm. En su composición abundan los restos orgánicos y materiales arenosos. Proporciona cerámica y lo que parece ser una escama de pescado.

UE055

Fondo de una fosa parcialmente alterada por la acción de raíces. Corte localizado en el cuadro C1 a una profundidad de entre 1,30 m-1,34 m (cota superior) y 1,64 m-1,60 m (cota inferior). Tiene forma circular en planta, aunque no conocemos su desarrollo completo dado que rebasa los límites del área excavada de la OP1 hacia el NO. En el sector excavado tiene unas dimensiones de 0,34 x 0,32 m (N-S x E-O) y una profundidad de 0,32 m. Las paredes caen verticalmente hacia la base formando un ángulo ligeramente mayor a los 90° . En la mitad N la base es convexa y alcanza los 0,20 m de profundidad. En la mitad S se encuentra alterada, y desciende otros 0,12 m más, con una pared mucho más cóncava.

UE056

Relleno del agujero de poste UE057. Depósito con carbones localizado en el cuadro A1 a una profundidad de 1,01 m. Formado por tierra arcillosa de color marrón. Tiene forma circular en planta, con 0,13 m de diámetro y un espesor máximo de 0,04 m. Presenta un elevado grado de compacidad, similar al de UE007. No proporcionó material. Se recoge muestra de carbón (MU3492).

UE057

Agujero de poste. Corte localizado en el cuadro de excavación A4. Tiene forma circular en planta, con 0,14 m de diámetro y una profundidad máxima de 0,04 m. Las paredes caen en un ángulo de $\pm 100^\circ$ hacia la base, también circular, cóncava, con 0,11 m de diámetro y algo más profunda en la mitad O. Rellenado por UE056.

UE058

Depósito de arcilla no cocida localizado en el cuadro de excavación B1, a una profundidad de entre 1,46 m y 1,44 m. Formado por tierra muy arcillosa de color grisáceo-verdoso y alto grado de compacidad. Tiene forma irregular en planta, con unas dimensiones de 0,70 x 0,37 m (E-O x N-S). La composición granulométrica es fina, aunque por todo el depósito se distribuyen abundantes piedras negras de pequeñas dimensiones





muy meteorizadas (tamaño inferior a los 0,005 m de diámetro). Su potencia es desconocida ya que solo se definió en planta y quedó sin excavar.

UE059

Relleno del agujero de poste UE062. Depósito localizado en el cuadro de excavación D1 a una profundidad de entre 1,45 m y 1,49 m. Formado por tierra marrón oscura, poco compactada y muy orgánica, con abundantes raíces de pequeñas dimensiones y, en menor cantidad, raíces más grandes que atraviesan el depósito de N a S. También presenta fragmentos de cerámica y restos de pequeños carbones. Tiene forma ovalada en planta, y cuenta con unas dimensiones de 0,80 x 0,27 m (N-S x E-O) y 0,36 m de espesor máximo.

UE060

Depósito localizado en el cuadro de excavación E1 a una profundidad de entre 1,50 m y 1,55 m. Formado por tierra marrón poco compactada y muy orgánica con abundantes raíces pequeñas. Tiene forma ovalada en planta, y cuenta con unas dimensiones de 0,20 x 0,14 m (NE-SO x NO-SE) y 0,33 m de espesor máximo. Contiene fragmentos de cerámica y, en la parte final del depósito, varios cantos rodados.

UE061

Alteración provocada por una raíz. Depósito localizado en los cuadros de excavación D1 y E1 a una profundidad de entre 1,50 m y 1,51 m. Formado por tierra marrón, poco compactada y muy orgánica y arenosa, con pequeñas raíces por toda su extensión. Tiene forma ovalada en planta, y cuenta con unas dimensiones de 0,22 x 0,13 m (N-S / E-O) y 0,08 m de espesor máximo. Solo se recuperan dos fragmentos de cerámica.

UE062

Restos de un agujero de poste. Corte localizado en el cuadro de excavación D1 a una profundidad de entre 1,50 m y 1,53 m. Su forma en planta es irregular y alargada, y cuenta con unas dimensiones de 0,75 x 0,25 m (NO-SE x NE-SO) y 0,37 m de profundidad máxima. Las paredes caen verticalmente desde la boca hacia la base en todo su contorno, excepto en el NO, donde lo hace con un ángulo de unos 30° hasta llegar a una profundidad de 0,15 m, para a continuación descender verticalmente. La base es ovalada, orientada al SO-NE e inclinada al NE, con unas dimensiones de 0,24 x 0,38 m (NO-SE x NE-SO). La base, convexa, se introduce por debajo

de las paredes que arrancan en la boca excepto en su parte S. La forma tan irregular parece resultado de alteraciones provocadas por raíces, algunas de las cuales aún se observan en el corte (sobre todo al NO y al SE). De todas formas, la parte central del conjunto conserva una forma ovalada clara, de 0,18 x 0,22 m (NO-SE x NE-SO), lo que nos permite interpretarlo como los restos de un agujero de poste.

UE063

Agujero de poste alterado por la acción de raíces. Corte localizado en el cuadro de excavación E1 a una profundidad de entre 1,51 m-1,56 m (cota superior) y 1,88 m-1,58 m (cota inferior). Tiene forma ovalada en planta, y cuenta con unas dimensiones de 0,18 x 0,15 m (N-S x E-O) y 0,29 m de profundidad máxima. Las paredes descienden en un ángulo de 100° en el S, mientras en el resto del corte lo hacen en un ángulo inferior a 80°, por lo que presenta, en conjunto, inclinación hacia el N. La base es circular, de 0,18 m de diámetro, plana con un pequeño agujero en el E. Este agujero es circular, de 0,09 m de diámetro y 0,07 m de profundidad, con las paredes rectas y la base plana ligeramente convexa.

UE064

Alteración provocada por una raíz. Corte localizado en los cuadros D1 y E1, a una profundidad de entre 1,51 m-1,53 m (cota superior) y 1,85 m-1,73 m (cota inferior). Su forma es triangular en planta, con los lados no rectos y las esquinas redondeadas, de 0,22 x 0,13 m (N-S x E-O) y 0,08 m de profundidad máxima. La pared E desciende en un ángulo de unos 140°, mientras la pared O lo hace en un ángulo de unos 80°. Ambas paredes confluyen en la base, sin que esta tenga una forma definida.

UE065

Relleno de la fosa UE066. Depósito localizado en los cuadros de excavación D2 y E2, a una profundidad de entre 1,51 m-1,53 m (cota superior) y 1,60 m-1,54 m (cota inferior). Formado por tierra color marrón, de compactidad media-baja y granulometría arenosa con abundantes restos de materia orgánica (pequeñas raíces y carbones). Su forma en planta es ovalada, aunque irregular, de 0,60 x 0,35 m (NO-SE x SO-NE) y tiene un espesor máximo de 0,15-0,20 m, si bien se sacrificó este depósito y el corte UE066 para extraer mejor la madera quemada UE050. Contiene material cerámico, cantos rodados y carbones.





UE066

Fosa de origen antrópico y función desconocida. Corte localizado en los cuadros de excavación D2 y E2 a una profundidad de entre 1,75 m-1,78 m (cota superior) y 1,89 m-1,87 m (cota inferior). Tiene forma semicircular en planta, y unas dimensiones de 0,60 x 0,35 m (SO-NE x SE-NO) y una profundidad máxima de 0,15 m. Las paredes caen hacia la base con un ángulo superior a los 130° por todo el perímetro, con unas rupturas muy suaves y redondeadas (tanto boca-pared como pared-base). La base es semicircular en planta de 0,30 x 0,20 m (SO-NE x SE-NO). No se aprecian restos de fuego o temperaturas elevadas en las paredes pese a contener la UE050. Rellenada por UE065.

UE067

Relleno de la fosa UE069. Depósito localizado en el cuadro E2 y una profundidad de entre 1,70 m y 1,74 m. Formado por tierra de color marrón-anaranjada, arenosa, con restos orgánicos (raíces) y un abundante número de restos de arcilla en forma de pegotes de tamaño pequeño y mediano. Su grado de compactidad es medio, así como su granulometría. Tiene forma ovalada en planta, con unas dimensiones de 0,46 x 0,38 m (NO-SE x NE-SO) y 0,40 m de potencia máxima. Se recuperan fragmentos de cerámica (+30), cantos (+10) y pegotes de arcilla (+20).

UE068

Relleno de la fosa UE069. Depósito localizado en el cuadro E2 a una profundidad de entre 2,02 m y 1,92 m. Depósito de tierra negra muy orgánica con numerosos restos de pequeñas raíces. Su grado de compactidad es muy bajo, por lo que resulta fácil retirar el depósito. Tiene forma ovalada en planta, con unas dimensiones de 0,45 x 0,36 m (NO-SE x NE-SO) y una potencia máxima de 0,30 m. Se recogen fragmentos de cerámica y cantos.

UE069

Fosa alterada en su base. Corte localizado en el cuadro E2 a una profundidad de entre 1,92 m y 1,95 m. Su forma es ovalada en planta, aunque irregular y sin orientación, con unas dimensiones de 0,38 x 0,47 m (NO-SE x NE-SO). Las paredes caen casi verticalmente desde el borde hasta una profundidad de 0,45 m para ensancharse antes de llegar a la base. Las rupturas son redondeadas y la base tiene una forma irregular. Rellenada por las unidades UE067 y UE068.

UE070

Posibles restos de un piso o de un echado circunstancial. Depósito localizado en los cuadros de excavación C6, C7, D6, D7. Formado por tierra marrón clara-verdosa, con manchas ocre, de compactidad elevada (muy similar a la matriz de la unidad UE007) y granulometría fina-media, donde predominan los materiales arcillosos y pequeñas piedras muy meteorizadas (dimensiones inferiores a 0,50 cm³). También abundan pegotes de arcilla compactada que colorean la tierra que los rodea, y pequeños carbones dispersos. Tiene forma alargada en planta, con unas dimensiones máximas de 1,20 x 0,35 m (E-O x N-S). El espesor excavado es de 0,07 m, si bien no se excavó totalmente (solamente hasta la cota final de la campaña en esta zona), por lo que queda parte por excavar, visible en la zona central del depósito. Se recupera material cerámico (4 fragmentos), pegotes de arcilla y un par de cantos rodados. Se recoge la muestra de carbón (MU4189). Depósito de probable origen antrópico.

UE089

Depósito de vasijas de cerámicas de los complejos Conte y Macaracas. Mide 0,50 m de largo por 0,60 m de ancho. Los materiales tienen una inclinación de 80° dirección O. También se encontraron fragmentos de cerámica y algunos huesos de animales. Por la disposición en que aparecen (amontonados, unas encima de las otras) y por el tipo de materiales, se interpreta como los restos de una ofrenda colocada en el interior de una fosa. No se apreciaron los límites de la fosa.

UE093

Grupo de vasijas de gran tamaño, de superficies lisas por la erosión (algunas de ellas conservan en zonas el engobe de color rojo) encontradas a una profundidad de 0,30 m, muy cerca del borde NW de la tumba T2. Las formas más numerosas son grandes vasos sobre pedestal y ollas de perfil troncocónico y labios extensos, muy parecidas al tipo "Zumbito" de finales del Cerámico Medio. El depósito también contiene cuencos de bases anchas muy similares a la variedad "Talingo" del grupo Cubitá. Entre las vasijas fueron encontrados una gran cantidad de pequeños cantos rodados y huesos de grandes animales. En el interior de una de ellas se recogió una ofrenda de conchas (ver ficha 1808 en el repositorio de datos "en línea" del proyecto). Los materiales aparecen envueltos en tierra de color marrón grisáceo muy compacta, en bloques, con minerales



de cuarzo y manganeso y manchas de óxidos de hierro. Parece extenderse hacia el N y NE, más allá de los límites de la excavación. La unidad no fue excavada en su totalidad. Desconocemos su extensión completa. Bajo UE005.

Tumba T1

UE008-T1

Depósito de tierra localizado dentro de la fosa de la tumba T1. Formado por tierra arcillosa de color marrón oscuro, de grano medio, con arenas. Contiene fragmentos de materiales culturales y algunos carbones. No se aprecia diferencia en cuanto a composición, color, textura y contenido con respecto a la unidad UE008. Es el relleno de cierre de la tumba. Sobre UE096.

UE096a

Ofrenda colocada sobre una plataforma vegetal (Ofrenda 2) tras la colmatación de la tumba. Formada por un grupo de vasijas zoomorfas, pequeños platos, cuencos y ollas, probablemente apoyados sobre un forjado de madera. Con el tiempo se derrumbó hacia el interior de la fosa. Del forjado tan solo se conserva un lentejón ceniciento. La fractura y hundimiento de la plataforma ha sido identificada como UE096b. El derrumbe generado por dicho hundimiento ha sido identificado como UE096c.

UE096b

Fractura y hundimiento de la ofrenda sobre plataforma UE096a, por efecto de la acumulación masiva de sedimentos sobre ella (UE097). Generó el derrumbe UE096c.

UE096c

Derrumbe de la ofrenda sobre plataforma UE096a, generado por la fractura UE096b. Depósito localizado en el interior de la fosa de la tumba T1. Tiene un espesor medio de 0,27 m. Está compuesto por un grupo de vasijas zoomorfas, pequeños platos, cuencos y ollas, todas ellas fragmentadas, aunque conservan su geometría original y su posición relativa original. Presenta un pequeño buzamiento S-N. Las vasijas apoyan sobre un lentejón ceniciento que podría corresponderse con los restos de un forjado de madera.

UE097

Depósito masivo de sedimentos, de composición homogénea y disposición tabular horizontal, de 0,23 m de espesor. Formado por tierra

arcillosa de color marrón y granulometría media. Contiene pequeños fragmentos de cerámicas y de artefactos de tumbaga. Se tomó una muestra (MU5906).

UE099

Depósito de huesos humanos desarticulados, en su mayoría huesos largos, envueltos en tierra arcillosa de color marrón con tonalidades rojizas y de grano medio. La superficie de la unidad es horizontal y los huesos aparecen dispersos. La longitud de su eje E-O es de 1,80 m y la de su eje N-S es de 1,00 m. Se interpreta como una ofrenda liminal, colocada en el interior de la tumba pasado un tiempo después del entierro. Sobre UE102.

UE102

Depósito localizado en el interior de la tumba T1. Formado por tierra de color marrón y grano medio. Fue hallado sobre las huellas de poste y el entierro de la tumba T1. Contiene una gran cantidad de pequeños fragmentos de artefactos de cerámica, piedra y hueso. Bajo UE125c, formada por materiales procedentes de la tumba T6.

UE105a

Entierro múltiple compuesto por ocho individuos I1, I2, I3, I4, I5, I6, I7 e I8 —cuatro adultos de sexo indeterminado, dos posibles mujeres adultas (individuos I6 e I7) y dos subadultos (individuos I2 e I3)—. Todos los cuerpos fueron enterrados en decúbito dorsal extendido menos uno de ellos, el I4, el cual fue enterrado en decúbito prono. El individuo de estatus más alto (asociado a una mayor cantidad y variedad de objetos de ajuar) es el I1. Fue colocado con el cuerpo orientado hacia el NE. No fue encontrada su cabeza, probablemente cortada por la excavación de la fosa de la tumba T4. Sus pies estaban dispuestos sobre un bloque de tierra amarillenta, por lo que sus piernas fueron halladas ligeramente elevadas en relación al resto de su cuerpo. Su ajuar de oro y tumbaga consistía en dos pectorales, cuatro brazaletes, un cinturón de cuentas esféricas, un pendiente o artefacto en forma de langosta doble, un collar de cuentas del que colgaba una figura antropomorfa de hueso, resina y fundas de oro, unas espinilleras y una pulsera de cascabeles.

A su derecha (NO) se colocó en paralelo, pero con la cabeza orientada al SO, el cuerpo de un subadulto (I2) de alrededor de doce años ($\pm$ 24 meses) el cual portaba dos brazaletes de oro.

El depósito tiene unas dimensiones de 3,07 m x 2,47m (SO-NE x SE-NO) y un espesor de





0,15 m. El entierro está envuelto por tierra de granulometría fina-media, con arcillas y limos, pero también abundantes arenas y pequeñas gravas. Su grado de compacidad es bajo. En el extremo N de la tumba, debajo del I2, observamos una zona donde el sedimento era más arenoso y de color más claro. Por lo demás el sedimento es gris y bastante orgánico, lo que podría deberse a la mezcla de la descomposición de la materia orgánica humana con los aportes de tierra de las sucesivas inundaciones y filtraciones freáticas. Debajo del cráneo del I6 se encontró un sedimento más claro y arenoso. Podría tratarse de algún tipo de reposacabezas o preparado para colocar esta parte del cuerpo. Este es similar al que se encontró bajo los pies del individuo principal de esta tumba, el I1.

Los restos de los distintos individuos fueron hallados en conexión anatómica.

La UE105 también recibió el nombre de UE163.

UE105b

Depósito localizado debajo de las piernas y pies del individuo I1. Tiene forma de pequeño montículo alargado de 0,45 m x 0,27 m. y una altura de 0,15 m. Su matriz es arcillosa, contiene abundantes arenas y es de color amarillento. Su textura es untuosa en mojado. Su presencia bajo los pies del individuo a modo de almohada, colocaba a estos a una cota superior con respecto al resto del cuerpo al tiempo que los alejaba del fondo de la fosa.

UE105c

Depósito de arcilla de color amarillento, abundante arena y textura untuosa cuando está mojado. Tiene unas dimensiones de 0,47 m de largo, 0,34 m de ancho y una altura de 0,12 m. Fue encontrado bajo la cabeza del I6 en la T1. Es muy similar a la unidad UE105b.

UE105d

Unidad integrada en su mayor parte por vasijas de cerámica -platos, cuencos, vasijas globulares, jarras e incensarios-, envueltas en una matriz muy escasa de tierra arcillosa gris oscuro, más oscura cuanto más profundizamos en su excavación. La mayor parte del depósito tiene una superficie horizontal y están en contacto con los huesos humanos correspondientes al enterramiento. Algunos platos fueron apoyados contra las paredes, y conservan la posición subvertical. La unidad UE105d cubría en mayor medida to-

dos los cuerpos, menos el del individuo de mayor estatus de la tumba, el I1.

UE125c

Depósito de materiales localizado junto a la pared O de la tumba T1. Presenta un buzamiento O-E desde la pared O en dirección al interior de la fosa de la tumba. La matriz es arcillosa, de color marrón con tonalidades rojizas y granulometría media. Entre otros materiales, en la UE125c fueron hallados una tiara de tumbaga, fragmentos de cráneo y un conjunto de cuentas tubulares hechas con radios de aves, entre otros materiales. La excavación de la tumba T1 cortó a la tumba T6. La unidad UE125c es un vertido de la unidad de entierro de la tumba T6 dentro de la tumba T1 que se dio como consecuencia del corte y la consiguiente generación de un espacio vacío colindante (vaso de la tumba T1).

UE170

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de forma circular en planta, de color grisáceo en el centro y marrón claro en el perímetro exterior. La zona central grisácea es más orgánica y de grano más fino que la marrón, más mineral y con arenas. Se documenta en el cuadrante NE de la T1, tiene un diámetro de 0,17 m y un desarrollo vertical de 0,06 m. Es una huella de poste con un relleno de construcción. Se recogió la muestra MU035. Alojada en el interior del agujero de poste UE193.

UE171

Depósito de tierra de forma ligeramente ovalada en planta, con una ligera orientación NE-SO, de color grisáceo en el centro y marrón claro en el perímetro exterior. La zona central grisácea es más orgánica y de grano más fino que la marrón, más mineral y con arenas. Se ubica en el cuadrante SE de la T1. Tiene unas dimensiones de 0,19 x 0,15 m (NE-SO x NO-SE) y un desarrollo vertical de 0,10 m. Se recogió la muestra MU036. Alojada en el interior del agujero de poste UE194.

UE172

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de forma casi circular en planta, de color grisáceo con zonas marrón claro, más heterogéneo en su composición que las otras huellas de poste de esta tumba. El sedimento de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que el de las zonas marrones, más mineral y con arenas. Localizado en el cuadrante





SE de la T1. Tiene unas dimensiones de 0,19 x 0,15 m (NE-SO x NO-SE) y un desarrollo vertical máximo de 0,11 m. Se recogió la muestra MU037. Alojada en el interior del agujero de poste UE184.

UE173

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de forma ovalada en planta, con la parte central de color grisáceo y la exterior marrón claro. El sedimento de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que la de las zonas marrones, que es más mineral. Localizado en el cuadrante SE de la T1. Tiene unas dimensiones de 0,20 x 0,18 m (NE-SO x NO-SE). No se ha definido totalmente en planta. En planta se ha excavado en un espesor de 0,13 m, pero en el perfil se aprecia que la tierra marrón asciende hasta una altura de unos 0,30 m medidos desde el punto más bajo del depósito. Se documentan varios fragmentos pequeños de madera quemada que se recogen como muestra (MU033). Se recogió la muestra MU038. Alojada en el interior del agujero de poste UE185.

UE174

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de forma semicircular en planta, que continua por la pared del perfil. Compuesta por una mezcla de sedimentos de color grisáceo con zonas marrón claro. El de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que el de las zonas marrones, más mineral y con arenas. Localizado en el cuadrante SO de la T1. Sobresale 0,12 m desde el perfil y tiene un diámetro visible máximo de 0,25 m (N-S). Tiene un desarrollo vertical máximo de 0,07 m. Se recogió la muestra MU039. Alojada en el interior del agujero de poste UE186.

UE175

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de forma casi circular en planta, de color grisáceo en el centro y marrón claro por su perímetro. El sedimento de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que el de las zonas marrones, más mineral y con arenas. Localizado en el cuadrante SO de la T1. Tiene un diámetro de unos 0,12 m y un desarrollo vertical máximo de 0,06 m. Se recogió la muestra MU040. Alojada en el interior del agujero de poste UE187.

UE176

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de forma circular en planta, de color marrón principalmente y con el centro grisáceo. La zona central grisácea es más orgánica y de grano más fino que la marrón, más mineral. Se documenta en el cuadrante SO de la T1. Tiene un diámetro de alrededor de 0,14 m y un desarrollo vertical de 0,09 m. Se recogió la muestra MU041. Alojada en el interior del agujero de poste UE188.

UE177

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de forma circular en planta, de color marrón y gris, mezclada. La zona central grisácea es más orgánica y de grano más fino que la marrón, más mineral. Se documenta en el cuadrante NO de la T1. Tiene un diámetro de alrededor de 0,12 m y un desarrollo vertical de 0,09 m. Se recogió la muestra MU042. Alojada en el interior del agujero de poste UE189.

UE178

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de forma casi circular en planta, de color grisáceo en el centro y marrón claro por su perímetro. El sedimento de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que el de las zonas marrones, más mineral y con arenas. Localizado en el cuadrante SO de la T1. Tiene un diámetro de unos 0,12 m y un desarrollo vertical máximo de 0,13 m. Se recogió la muestra MU043. Alojada en el interior del agujero de poste UE190.

UE179

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de forma casi circular en planta, de color grisáceo en el centro y marrón claro por su perímetro. La zona central grisácea es más orgánica y de grano más fino que la marrón, más mineral. El sedimento de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que el de las zonas marrones, más mineral y con arenas. Localizado en el cuadrante NO de la T1. Tiene un diámetro de 0,11 m. Su desarrollo vertical es de 0,09 m. Se recogió la muestra MU044. Alojada en el interior del agujero de poste UE191.

UE180

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de forma casi circular en planta, de color grisáceo en el centro y marrón claro por su perímetro. La zona central grisácea es más or-





gánica y de grano más fino que la marrón, más mineral. El sedimento de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que el de las zonas marrones, más mineral y con arenas. Localizado en el cuadrante NO de la T1. Sobresale 0,12 m desde el perfil y tiene un diámetro visible máximo de 0,17 m (N-S). Su desarrollo vertical máximo es de 0,10 m. Se recogió la muestra MU045. Alojada en el interior del agujero de poste UE192.

UE184

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE172. Corte de forma circular en planta, de unos 0,17 m de diámetro y 0,12 m de profundidad. Las paredes caen hacia el interior en un ángulo de unos 100° hasta llegar a la base. Esta es de planta circular y sección cóncava, y tiene 0,04 m de diámetro. Está descentrada hacia el SE con respecto a la boca, lo que confiere al agujero una ligera orientación NE-SO. La ruptura pared-base es progresiva. Rellenado por UE172.

UE185

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE173. Corte de forma ovalado en planta, con unas dimensiones de unos 0,20 m x 0,16 m (NO-SE x NE-SO) y 0,14 m de profundidad. Las paredes caen hacia el interior en un ángulo de unos 100° hasta llegar a la base. Esta es de planta ovalada y sección cóncava, y tiene unas dimensiones de 0,08 x 0,06 m (N x S). Está descentrada hacia el S con respecto a la boca, lo que confiere al agujero una ligera orientación N-S. La ruptura pared-base es progresiva. Rellenado por UE173.

UE186

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE174. Corte de forma semicircular en planta. Parece introducirse bajo el perfil E de la T1. La superficie visible sobresale 0,14 m desde el perfil y tiene 0,08 m de profundidad. Las paredes caen hacia el interior en un ángulo de unos 140° hasta llegar a la base cóncava. Esta, no completamente definida, también es de planta semicircular, y tiene las rupturas pared-base suaves. No se aprecia orientación alguna debido a que ha sido excavado sólo parcialmente. Rellenado por UE174.

UE187

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE175. Corte de forma circular en planta, de unos 0,14 m de diámetro y 0,10 m de profundidad. Las paredes caen hacia el interior en un

ángulo de unos 100° hasta llegar a la base. Esta es de planta circular, con 0,04 cm de diámetro, y de sección cóncava ligeramente inclinada hacia el SE. Rellenado por UE175.

UE188

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE176. Corte de forma circular en planta, de unos 0,15 m de diámetro y 0,10 m de profundidad. En su extremo S, las paredes caen hacia el interior en un ángulo de unos 100° hasta llegar a la base; en el extremo N, la caída es menos pronunciada (unos 135°). La base tiene planta circular y sección cóncava, cuenta con 0,05 m de diámetro, y está ligeramente descentrada hacia el SE, lo que confiere al agujero una ligera orientación NE-SO. La ruptura pared-base es más abrupta en la zona S que en la N, más progresiva. Rellenado por UE176.

UE189

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE177. Corte de forma ovalada en planta, de unos 0,14 x 0,12 m (NE-SO x NO-SE) y 0,10 m de profundidad. Las paredes caen hacia el interior en un ángulo de unos 135° hasta llegar a la base, que es de planta ovalada de 0,06 x 0,03 m (NO-SE x NE-SO) y sección cóncava. Todo esto hace que el agujero tenga el aspecto de un cono invertido. Rellenado por UE177.

UE190

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE178. Corte de forma circular en planta, de unos 0,12 m de diámetro y 0,14 m de profundidad máxima. Las paredes caen hacia el interior formando un ángulo ligeramente superior a 90° hasta llegar al fondo. La base, circular de 0,06 m de diámetro, es cóncava y las rupturas respecto a las paredes son relativamente suaves. No presenta orientación ni inclinación. Rellenado por UE178.

UE191

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE179. Corte de forma circular en planta, de unos 0,12 m de diámetro y 0,10 m de profundidad máxima. Las paredes caen hacia el interior formando un ángulo ligeramente superior a 90° hasta llegar al fondo. La base, circular de 0,05 m de diámetro, es cóncava y las rupturas respecto a las paredes son relativamente suaves. No presenta orientación ni inclinación. Rellenado por UE179.





UE192

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE180. Corte de forma ovalada en planta, de unos 0,17 x 0,15 m (NE-SO x NO-SE) y 0,10 m de profundidad. Las paredes caen hacia el interior en un ángulo de unos 135° hasta llegar a la base, de panta circular de 0,08 m de diámetro, y sección cóncava. Esto hace que el agujero tenga el aspecto de un cono invertido. Rellenado por UE180.

UE193

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE170. Corte de forma ligeramente ovalada en planta, de 0,19 x 0,16 m (NE-SO x NO-SE) y 0,08 m de profundidad, por lo que tiene una ligera orientación NE-SO. Las paredes caen hacia el interior en un ángulo de unos 90°. La base es circular en planta, de 0,15 m de diámetro, plana, y no presenta orientación. Las rupturas boca-pared y pared-base forman un ángulo de casi 90°, lo que proporciona al agujero el aspecto de un cilindro. Rellenado por UE170.

UE194

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE171. Corte de forma circular en planta, de unos 0,20 m de diámetro y 0,11 m de profundidad. Las paredes caen hacia el interior en un ángulo de unos 135° hasta llegar a la base. Esta es ligeramente ovalada en planta con unas dimensiones de 0,07 x 0,04 m (NE-SO x NO-SE), y tiene sección cóncava. Esto hace que el agujero tenga el aspecto de un cono invertido. Rellenado por UE171.

UE250

Fosa de enterramiento de la tumba T1. Corte de paredes rectilíneas ligeramente ataludadas, esquinas redondeadas y fondo plano. Junto a sus paredes fueron excavados los agujeros de poste UE184, UE185, UE186, UE187, UE188, UE189, UE190, UE191, UE192, UE193 y UE194. Fue excavada en el sustrato geológico, al menos su fondo. El fondo de la fosa fue hallado a 4 m de profundidad con respecto a la superficie actual del terreno.

Tumba T2

UE008-T2

Relleno de colmatación final de la tumba T2. Depósito de tierra arcillosa de color marrón, con algunas arenas y compacidad media. Contiene

abundante material cultural (pequeños fragmentos de artefactos). No se aprecia diferencia en cuanto a composición, color, textura y contenido con respecto a la unidad UE008. Se le dio un código diferente a esta unidad por precaución metodológica.

UE087

Restos de una ofrenda postliminal. Depósito compuesto por dos osamentas, ajuares y ofrendas localizado a una profundidad de entre 2,75 m – 2,82 m, en el interior de la fosa de la tumba T2. Ocupa un espacio rectangular en planta de 1,50 m x 1,20 m. Formado por tierra arcillosa de color marrón con tonalidades rojizas y alto contenido en arenas. Su superficie es horizontal pero irregular. La unidad está perturbada en parte por lo que parece ser efecto de pisadas. El sector más removido es el NO. Contiene fragmentos de huesos humanos de individuos adultos, espinas de rayas marinas y puntas de flecha, entre otros materiales. Al NE se hallaron los restos de un adulto del que solo se conservan tibia y peroné de ambas piernas y dos juegos de plato y olla, ambos de pequeñas dimensiones, los cuales fueron colocados a sus pies. El cuerpo estaba orientado con los pies al S. Inmediatamente al O de este individuo fue hallado un subadulto (longitud 0,54 m), con la cabeza orientada al O. Al S se extiende un rasgo rectangular enmarcado por una fila de pequeños cuencos, platos y jarras en miniatura fragmentados, aunque mantenían su geometría original. En el centro del rasgo fue hallado un pectoral y dos brazaletes, ambos de pequeño tamaño y de oro. Estaban colocados de forma articulada, como si hubiesen sido vestidos por un pequeño niño enterrado en decúbito ventral extendido con los brazos doblados sobre el pecho y las manos colocadas bajo la barbilla. No fueron hallados restos humanos. Su hipotética cabeza estaría orientada al E. Al O de este rasgo fue hallado un segundo grupo de vasijas, ollas, cuencos y jarras de mayor tamaño que las anteriormente descritas, fragmentadas, aunque conservaban su geometría original. Esta unidad no se encontró en el interior de una fosa, sino sobre la unidad UE098, relleno de colmatación interpuesto con la unidad UE100.

UE088

Depósito de artefactos y osamentas localizado a una profundidad de 2,20 m sobre la Plataforma II (piso más alto) de la tumba T2. Todos los cuerpos fueron colocados en decúbito ventral extendido, sobre los bordes N, O y S del forjado de





madera que cubría el entierro (UE106) colocado la Plataforma I o piso intermedio de la fosa. La matriz es arcillosa de color marrón con tonalidades rojizas y algunas arenas finas. Las cerámicas aparecen en su mayoría fragmentadas, aunque guardan su geometría original.

La unidad presenta un buzamiento de 45°-70° de inclinación al NE y esquina N, sector en que fueron colocados los individuos (I6 e I7). Los huesos humanos guardan su conexión anatómica, a pesar de la inclinación.

La unidad presenta al NO un buzamiento de 20°-30° justo al borde de la pared a la que se adosa. En ella fue hallada una osamenta (I8), parcialmente cubierta, como en el caso anterior, por vasijas.

La porción del depósito que se apoya en la pared y escalón de la pared SO tiene una superficie horizontal con un buzamiento de 20° a lo largo de la pared a la que se adosa. En este sector fueron colocados dos cuerpos (I5 e I9) parcialmente superpuestos. Los huesos de la región media del cuerpo (fémures y cadera) estaban cubiertos por una fina capa de color gris claro con vetas oscuras (lo que imaginamos son restos orgánicos de algún tipo de revestimiento). Esta capa se extendía también sobre el suelo de la fosa.

Los ajuares funerarios consistían en hachas, azuelas, puntas de proyectil, collares y pulseras de dientes de animales y orejeras en forma de barras de sección circular. Dos de ellos (I5 e I9) llevaban además asociados pendientes de oro y piedra.

Una muestra de carbón obtenida de los restos de la plataforma de madera arrojó una fecha de Cal DC 880 a 990 (Cal AP 1070 a 960).

Esta unidad recibió también el nombre de UE091 y UE092, códigos asignados por precaución metodológica. Posteriormente fueron consolidados, quedando registrada la unidad como UE088.

UE094

Depósito masivo de sedimento arcilloso de color marrón oscuro con arenas. No contiene materiales arqueológicos, ni siquiera pequeños fragmentos de artefactos. Procedente del derrumbe de parte de la plataforma sobre la que se apoyaba la unidad de entierro U106a. Cubre a la unidad UE137 y se asienta la unidad UE138c.

UE095

Depósito masivo de sedimento arcilloso de color marrón oscuro con arenas. Contiene pequeños fragmentos de artefactos arqueológicos. Se ha originado por el derrumbe de la pared N-NE de

la tumba. Está cubierta por la unidad UE104c y cubre en buena parte a la unidad UE106a.

UE098

Relleno de colmatación localizado en el interior del vaso superior de la tumba T2. Depósito arcilloso localizado a 2,92 m de profundidad. Es de color marrón y presenta una gran cantidad de arenas, pequeños fragmentos de artefactos, sobre todo cerámicas y pequeños carbones. Su forma en planta es circular y ocupa 4,00 m². Sobre UE100 y UE101.

UE100

Ofrenda o restos de un episodio ritual posterior al entierro. Depósito de huesos humanos dispersos en una superficie de 2,00 m² con áreas de mayor densidad. Contiene pequeños fragmentos de cráneo, algunos dientes, un fémur, una tibia y un peroné, todos ellos huesos de individuo adulto. La tibia y el peroné están aparentemente articulados. La superficie del depósito es horizontal y se localiza a mitad del vaso superior de la fosa de la tumba T2. La concentración de huesos de mayor densidad se localiza al NO del su eje vertical. Este depósito fue hallado a 2,80 m de profundidad, sobre la unidad UE101. La matriz de tierra es marrón con tonalidades rojizas. Contiene arenas y algunos carbones. Creemos que se trata de una ofrenda, los restos de un episodio ritual posterior al entierro, dado que entre este depósito y el entierro se interpone un bloque de sedimentos.

UE101

Depósito de tierra arcillosa localizado a 3,15 m de profundidad. Es un relleno compacto, de color marrón con tonalidades verdes. A la picada este depósito se siente menos duro que el depósito UE098. Se encuentra gran cantidad de material cultural muy disperso y fragmentado, entre otros cuentas y láminas de oro, cuentas de dientes de tiburón y otros restos de fauna. Sobre UE103, UE104 y UE106.

UE103b

Socavón de parte de la plataforma superior de la T2. Tiene forma ovalada. Se encuentra entre los individuos I8 e I6, junto a la esquina N de la T2. Generó el depósito UE103c. Creemos que se trata del derrumbe de parte de parte del entierro UE088. Fue hallado sobre la unidad UE104c.

UE103c

Depósito de artefactos localizado a una profundidad de entre 2,80 m (cota superior) y 3,15 m



(cota inferior). La matriz es de tierra arcillosa marrón y contiene pequeños carbones. Presenta un buzamiento de aproximadamente 65° en dirección N-S. Se adosa a la fosa de la tumba y se apoya sobre la unidad UE104. Llama la atención la densidad de cerámica, hachas, azuelas y artefactos de hueso y metal. Se recogieron en ella pequeños cuencos completos. El resto de las cerámicas están fragmentadas, pero guardan su geometría original. Al NO de este depósito y en cotas superiores, puede apreciarse un espacio vacío, sin materiales, de unas proporciones y forma similares a los de la UE103. Consideramos que esta unidad ocupó originalmente ese espacio vacío y que su localización secundaria (la actual) es el producto del deslizamiento de parte de la unidad UE088 sobre la unidad UE104.

UE104a

Ofrenda colocada sobre una plataforma vegetal como tapadera de la cámara funeraria del segundo escalón de la tumba T2, una vez realizado el enterramiento múltiple de dicho escalón (UE106). Formada por artefactos de cerámica, líticos y hueso, colocados sobre un forjado de madera.

Con el tiempo se derrumbó hacia el interior de la cámara funeraria del segundo escalón. Tras colapsar, solo una pequeña porción de las ofrendas permaneció en su posición original. Esta porción ha sido identificada como UE104a. El derrumbe generado por dicho hundimiento ha sido identificado como UE104c.

UE104b

Línea de fractura de la unidad UE104a.

UE104c

Derrumbe de la tapadera de la cámara funeraria del segundo escalón de la tumba T2. Depósito de forma cuadrada en planta localizado a una profundidad de 3,15 m, formado por artefactos de cerámica, líticos y hueso colocados sobre un forjado de madera. Se apoya sobre el primer escalón de la fosa y se adosa por sus bordes NE, NO y SO a las paredes de la misma (tramo de estas que unen el primer escalón con el segundo), y al entierro localizado sobre el segundo escalón (UE106). Sobre él, en la esquina N y en el lado NE se apoya la unidad UE103. La matriz, arcillosa y con arenas de esta unidad, es de color marrón y contiene vasijas y otros artefactos dispuestos sobre los restos de un entarimado de madera colapsado. Este entarimado se observa en la esquina SO de la fosa y a lo largo del borde SO de la misma. Parece estar carbonizado.

Destaca por presentar las vetas lineales paralelas típicas de las maderas. Cubría el espacio en el que fueron depositados los cuerpos del segundo escalón de la tumba T2 (individuos I11, I12 e I13), a modo de tapadera de la cámara funeraria.

UE106a

Entierro múltiple de la tumba T2. Depósito de forma rectangular, orientado NO- SE, formado por tres osamentas (I11, I12 e I13). El espesor del depósito es de 0,33 m. Los cuerpos fueron colocados en decúbito ventral extendido con las cabezas orientadas hacia el SE. La superficie de esta unidad es horizontal y presenta un buzamiento de 35° de NO a SE en su sector SE, junto al borde del escalón (UE106b). Algunos huesos, ajuares y otros elementos fueron hallados sobre un bloque de sedimento que cubre las unidades presentes en el vaso inferior de la fosa. La matriz es de tierra arcillosa de color marrón oscuro con materia orgánica. Está cubierta parcialmente por la unidad UE104 y la unidad UE104b. Es uno de los tres entierros múltiples localizados dentro de la fosa de la tumba T2.

UE106b

Línea de fractura del entierro Ue1006a.

UE106c

Depósito de materiales correspondiente a una porción del entierro UE106 en posición secundaria. Contiene a buena parte del individuo I13, cráneo y mandíbula del individuo I12 y algunos artefactos asociados al ajuar funerario de este último. Destacan dos artefactos: un caparazón de tortuga y una vértebra de cachalote. Deslizamiento de la UE106 hacia el fondo de la tumba. Se asienta sobre la unidad UE138c.

UE107

Depósito consistente en una olla de cerámica de grandes dimensiones. Fue colocada sobre la unidad UE138 (derrumbe de la tapadera de la cámara funeraria del vaso inferior de la tumba T2). En su interior fue hallada una cantidad importante de restos vegetales carbonizados. Su matriz de tierra es idéntica a la de la unidad UE131. Creemos que estas dos unidades (UE131 y UE107) fueron depositadas al mismo tiempo. La olla parece haber sido partida intencionalmente por la mitad para que funcionase como sahumero.

UE108

Depósito de tierra arcillosa, de color marrón, con algunas arenas y compacidad media. Con-





tiene algunos fragmentos de huesos humanos y abundante material cultural –fragmentos de cerámica, cuentas hechas en concha, cuentas de oro, puntas de flecha, espinas caudales–. Relleno de colmatación que cubre a las unidades UE107, UE128 y UE131. Es equiparable a la unidad UE101, pero presenta una mayor cantidad de materiales arqueológicos.

UE128

Restos del entierro de un niño o de una efigie sustitutoria. Depósito de materiales localizado sobre la tapadera de madera de la cámara funeraria localizada en el vaso inferior de la tumba T2 en su borde SO. Presenta inclinación de 30° con orientación SO-NE, producto del derrumbe de la tapadera. La matriz que lo envuelve es de tierra arcillosa de color marrón con tonalidades rojizas, y presenta una elevada proporción de arena. Esta unidad contiene tres pectorales, cuatro brazaletes y algunas láminas, todos ellos de oro y en miniatura. También contiene cuentas de conchas, cuentas tubulares hechas con radios de aves, y pequeñas cuentas discoidales elaboradas con piedras verdes, entre otros materiales suntuosos. Parece tratarse de los restos del entierro de un pequeño niño (cuyos restos han desaparecido) o bien de una efigie sustitutoria que representaba a un niño hecha de algún tipo de material perecedero. Pudo haber sido colocado dentro de la tumba: 1) en la fase de entierro tras ser colocada la tapadera de la cámara funeraria, 2) en el momento en que se hizo la ofrenda UE131 y UE107 (tras el derrumbe de la tapadera de la cámara funeraria) o poco después.

UE131

Ofrenda posterior al entierro. Depósito de forma circular que ocupa un área de aproximadamente 2 m², formado a base de cerámicas. Localizado sobre el derrumbe de la tapadera de la cámara funeraria en el vaso inferior de la fosa de la tumba T2. Está compuesto por jarras, platos y un grupo de vasijas efigie. Las vasijas están fracturadas, pero guardan su geometría original. La tierra que las envuelve es arcillosa, de color marrón, con algunas arenas y carbones, y pequeños fragmentos de artefactos y otros materiales culturales. Su superficie es horizontal. Su perímetro N se asienta sobre la unidad UE106b (deslizamiento de materiales y osamentas, originalmente asentados sobre el escalón intermedio de la fosa de la tumba). Parece tratarse de una ofrenda depositada dentro de la fosa pasado un tiempo después del entierro, después de la colmatación del

fondo de la fosa y del episodio de derrumbe de la tapadera de la cámara funeraria.

UE134

Entierro principal de la tumba T2. Depósito de osamentas (entierro múltiple), localizado en la cota inferior de la fosa de la tumba T2. Tiene forma cuadrada en planta, y está delimitado por los restos de una batería de postes. La matriz que lo envuelve es un depósito de tierra gris oscuro bastante orgánica, documentado por toda la planta del fondo de la fosa. Tiene una granulometría media-fina, con arcillas y limos. En determinadas zonas aparecen acumulaciones de arenas y pequeñas gravas. La compacidad es media. El hecho de estar a una cota superior en comparación con la T1 hace que la humedad del nivel freático le afecte menos. En el centro, asociados al individuo principal, aparecen óxidos de hierro (restos de un espejo de pirita). Tiene unas dimensiones medias de 2,80 m x 2,50 m (SO-NE x SE-NO) y su espesor medio es de 0,15 m. Este depósito fue excavado en dos ocasiones: en la estación seca del año 2011 y en la estación seca del año 2013. Contiene 19 osamentas enterradas de forma primaria (menos el ocupante principal, el cual fue previamente desecado y después amortajado), y dos paquetes óseos: uno compuesto por huesos humanos y el otro por huesos humanos y de animales, en ambos casos desarticulados. Ambos paquetes óseos han sido registrados como unidades aparte (UE182 y UE183) por tratarse de entierros diferentes (entierros secundarios, probablemente ofrendas hechas al entierro primario). Los ajuares funerarios consisten en hachas, azuelas y lanzas. Algunos tienen asociados además pendientes de oro o tumbaga, piedra y hueso, y otros adornos tales como collares y pulseras de dientes y huesos de diferentes especies animales. El empaque del entierro, que como decimos arriba es gris y bastante orgánico, puede ser producto de la mezcla de la descomposición de la materia orgánica humana y los aportes de tierra de las sucesivas inundaciones y filtraciones freáticas. Los restos óseos aparecieron en estricta conexión anatómica, lo que significa que los cuerpos se descompusieron en un espacio colmatado, pero no de forma inmediata e intencional o de manera planificada (no se les echó tierra encima después del entierro) porque sobre él encontramos depósitos de materiales que presentan pronunciados buzamientos hacia el interior de la tumba, y porque existen restos estructurales que denotan la existencia de una cámara funeraria (huellas de poste, agujero



ros y entarimado). Consideramos por tanto que los cuerpos fueron depositados en el interior de una cámara, y fueron cubiertos de sedimentos de forma no intencional o planificada poco tiempo después, cuando comenzó la estación lluviosa. Los sedimentos de colmatación pueden provenir de las paredes de las tumbas o del exterior, producto del arrastre de la tierra del entorno. La colmatación de ese vacío se debió de producir en un plazo de tiempo lo suficientemente corto como para que la descomposición de los cuerpos no afectase a las conexiones anatómicas de los huesos; y lo suficientemente amplio como para que se produjese la desintegración de la estructura perecedera sobre la que estaban colocadas las ofrendas cerámicas. La unidad UE134 es el entierro principal (el entierro en el que fue colocado el individuo de mayor estatus) de la tumba T2.

UE135

Ofrenda. Depósito de materiales localizado en la esquina NE de la tumba T2, sobre el fondo de la fosa. La matriz contiene arcillas y arenas finas y es de color marrón. Algunos materiales buzan en dirección al centro de la fosa. Creemos que el motivo de ese buzamiento es que, en origen, estos estaban apilados o fueron colocados en el interior de un envase o contenedor (cesta o similar) elaborado con materiales orgánicos. El depósito está compuesto por una patena de oro, colocada al fondo (como base del conjunto de artefactos), pendientes elaborados con dientes de cachalote tallados y un grupo de placas de cobre.

UE136

Ofrenda. Depósito de cerámica y artefactos de piedra situado encima de los cuerpos del entierro principal de la tumba T2 (UE134). La cerámica está fragmentada, pero guarda su geometría original. Esta unidad cubre todo el entierro y su superficie es horizontal. La matriz que envuelve a los artefactos es una arcilla de color marrón rojizo con inclusiones minerales de grano fino. La mayoría de las vasijas de cerámica son de estilo Conte Temprano. También contiene cerámicas de estilo Conte Tardío. Un rasgo característico de la unidad es que las cerámicas Conte Temprano están muy erosionadas, con importantes desgastes en su superficie exterior. Es posible que, además de tener un propósito religioso (ofrenda a los muertos), todos estos materiales hayan servido además para proteger la integridad física de los cuerpos.

UE137

Relleno de colmatación. Depósito de tierra. Es de color marrón, arcillosa, de compacidad media, con abundantes fragmentos de materiales culturales. Su superficie es horizontal. Sobre UE136. Bajo UE138. Cubrió totalmente la ofrenda (UE136) colocada sobre el entierro.

UE138a

Ofrenda colocada sobre una plataforma vegetal como tapadera de la cámara funeraria del tercer nivel de la tumba T2, una vez realizado el enterramiento múltiple UE134. Apoyaba sobre un escalón excavado a media altura en el vaso inferior de la fosa de la tumba T2.

Con el tiempo se derrumbó hacia el interior de la cámara funeraria. Tras colapsar, solo una pequeña porción de las ofrendas permaneció en su posición original. Esta porción ha sido identificada como UE138a. La fractura y hundimiento de la plataforma ha sido identificada como UE138b. El derrumbe generado por dicho hundimiento ha sido identificado como UE138c.

UE138b

Fractura y hundimiento de la ofrenda sobre plataforma UE138a, por efecto de la acumulación masiva de sedimentos sobre ella. Generó el derrumbe UE138c.

UE138c

Derrumbe de la tapadera UE138a de la cámara funeraria del tercer nivel de la tumba T2, generado por la fractura UE138b. Depósito de cerámica y restos de un entarimado (forjado) de madera, localizados a una profundidad de entre 3,48 m (cota superior) y 3,31 m (cota inferior). Los restos del entarimado presentan vetas paralelas de color negro, lo que le da la apariencia de estar carbonizado. También contiene carbones. La cerámica está fragmentada, pero guarda su geometría original. Los bordes de la unidad UE138 apoyan sobre un escalón excavado a media altura en el vaso inferior de la fosa de la tumba T2. La porción subsiguiente del rasgo se adosa a los rellenos de colmatación que rellenaron esta parte de la fosa (UE137) a lo largo de todo su perímetro, en un ángulo aproximado de 40°. Su superficie es horizontal en el sector central del rasgo, aquel que coincide con el sector central del vaso inferior de la fosa. Los objetos que formaban parte de la ofrenda sobre la plataforma UE138a conservaron su geometría original y su posición relativa original debido a que, previamente al hundimiento de la plataforma





sobre la que apoyaban, habían quedado fijados por los sedimentos acumulados. Se trata de una unidad similar a la unidad UE104 encontrada en el segundo nivel de esta tumba. Se interpreta como una cubierta o forjado de madera sobre la cual se dispusieron algunos artefactos, que con el tiempo colapsó sobre los rellenos que cubren el entierro del tercer nivel.

UE139

Depósito de materiales, en su mayoría cerámicas. Estas están fragmentadas y solo en parte conservan su geometría. No están completas. Se encontró junto a la pared E y la esquina S de la fosa de la tumba T2. La matriz es arcillosa, de color marrón con tonalidades rojizas y granulometría media. Presenta un buzamiento N-S. En su parte alta se introduce en la esquina S de la fosa. Es un paquete de materiales producto del deslizamiento de parte de los depósitos de las tumbas T5 y T6 hacia el interior de la fosa de la tumba T2.

UE182

Ofrenda del entierro. Paquete de huesos humanos localizado sobre el entierro UE134, en la tumba T2, en el cuadrante NE, sobre el área del tórax de los individuos I6, I5, I4 e I2. Aparecieron dispuestos siguiendo el eje longitudinal de los cuerpos (SE-NO) intercalados entre ellos. El rasgo tiene unas dimensiones de 1,00 x 0,50 m y un espesor de entre 0,10 y 0,20 m. Su superficie es horizontal. Se recogieron veinte huesos largos (fémures y tibias), y algunos fragmentos de mandíbulas y dientes. Presentaba poco sedimento entre ellos. Se documentaron además algunos líticos, restos de fibras y óxidos de hierro.

UE183

Ofrenda del entierro. Paquete de huesos humanos y fauna (mamíferos) localizados sobre el entierro UE134, en el cuadrante SO de la tumba T2, sobre los miembros inferiores de los individuos I14, I5, I18 e I19. Su orientación no es tan clara como la de los huesos de la unidad UE182, pero, al igual que en ese caso, tienden a hallarse en paralelo al eje longitudinal de los cuerpos de los individuos sobre los que fueron colocados, que es SE-NO. El rasgo tiene unas dimensiones de 0,90 x 0,30 m (N-S x E-O) y su potencia media es de entre 0,10 y 0,15 m. Su superficie es horizontal. Además de los huesos, contiene algunos fragmentos de cerámica y líticos.

UE161

Ofrenda colocada junto al entierro, en el interior de una cesta o paquete. Depósito de artefactos envueltos en una tierra gris oscura, orgánica y con raíces, de granulometría fina y compacidad alta. Fue localizado en la esquina S del vaso inferior de la tumba T2. Ocupa una franja de unos 2,50 x 0,60 m (E-O x N-S) y tiene una potencia media de 0,55 m. Contiene un grupo de flautas de hueso, dos barras de piedra, dientes de cachalote tallados, artefactos elaborados con dientes de tiburón perforados, cuentas tubulares de oro, cuentas esféricas de oro y cuentas de piedras verdes, además de hachas y azuelas. Estos materiales aparecen en una posición marcadamente vertical.

UE202

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de forma circular en planta, de color gris en el centro y marrón en el perímetro. La zona central grisácea es más orgánica y de grano más fino que la marrón, más mineral y con arenas. Se documenta en el cuadrante SE de la T2 y tiene un diámetro de 0,20 m y un desarrollo vertical de 0,11 m. Parcialmente destruido por la excavación de la T1. Se recogió la muestra MU082. Alojada en el interior del agujero de poste UE219.

UE203

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de morfología casi circular en planta, gris en el centro y marrón en el perímetro. La zona central grisácea es más orgánica y de grano más fino que la marrón, más mineral y con arenas. Aparece en el cuadrante SO de la T2. Tiene unas dimensiones visibles en planta de 0,25 x 0,15 m (SO-NE x NO-SE) y un desarrollo vertical máximo de 0,15 m (contado a partir del punto en el que se define el depósito en planta). Ha quedado parcialmente representada en el perfil S-SE de la T2, en el que se observa que tenía otros 0,36 m de desarrollo vertical, para un total de 0,51 m. No completamente definido en planta, el depósito queda parcialmente en el límite de la excavación hacia el SE. Se recogió la muestra MU083. Alojada en el interior del agujero de poste UE220.

UE204

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de morfología casi circular en planta, gris en el centro y marrón en el perímetro. La zona central grisácea es más orgánica y de grano más fino que la marrón, más mineral



y con arenas. Aparece en el cuadrante SO de la T2. Tiene unas dimensiones en planta de 0,23 x 0,17 m (SO-NE x NO-SE) y un desarrollo vertical máximo de 0,18 m (contado a partir del punto en el que se define el depósito en planta). Ha quedado parcialmente representada en el perfil S-SE de la T2, en el que se observa que tenía otros 0,26 m de desarrollo vertical, para un total de 0,44 m. No está completamente definido en planta, ya que el depósito rebasa el área excavada hacia el SE. Se recogió la muestra MU084. Alojada en el interior del agujero de poste UE221.

UE205

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de morfología casi circular en planta, gris en el centro y marrón en el perímetro. La zona central grisácea es más orgánica y de grano más fino que la marrón, más mineral y con arenas. Aparece en el cuadrante SE de la T2. Tiene unas dimensiones visibles en planta de 0,19 x 0,08 m (E-O x N-S) y un desarrollo vertical máximo de 0,06 m (contado a partir del punto en el que se define el depósito en planta). Ha quedado parcialmente representada en el perfil S-SE de la T2, en el que se observa que tenía otros 0,47 m de desarrollo vertical, para un total de 0,53 m. No está completamente definido en planta, ya que el depósito rebasa el área excavada hacia el SE. Se recogió la muestra MU085. Alojada en el interior del agujero de poste UE222.

UE206

Huella de poste. Depósito de tierra de morfología casi circular en planta, gris en el centro y marrón en el perímetro. La zona central grisácea es más orgánica y de grano más fino que la marrón, más mineral y con arenas. Aparece en el cuadrante O de la T2. Tiene unas dimensiones visibles en planta de 0,21 x 0,16 m (NO-SE x NE-SO) y un desarrollo vertical máximo de 0,10 m (contado a partir del punto en el que se define el depósito en planta). Ha quedado parcialmente representada en el perfil S-SO de la T2, en el que se observa que tenía otros 0,24 m de desarrollo vertical, para un total de 0,34 m. No está completamente definido en planta, ya que el depósito rebasa el área excavada hacia el O. Se recogió la muestra MU086. Alojada en el interior del agujero de poste UE223.

UE207

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de forma circular en planta compuesta por una mezcla de sedimentos de color marrón

claro y grises. El de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que la de las zonas marrones, más mineral y con arenas. Localizado en el cuadrante O de la T2. Tiene un diámetro de 0,15 m. Su desarrollo vertical máximo es de 0,16 m. Se recogió la muestra MU087. Alojada en el interior del agujero de poste UE224.

UE208

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de forma ovalada en planta, de color grisáceo. El de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que la de las zonas marrones, más mineral y con arenas. Localizado en el cuadrante O de la T2. Tiene unas dimensiones de 0,16 x 0,14 m en planta, y un desarrollo vertical máximo de 0,10 m. Se recogió la muestra MU088. Alojada en el interior del agujero de poste UE225.

UE209

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de forma ligeramente ovalada en planta compuesto por una mezcla de sedimentos de color marrón claro y grises. El de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que la de las zonas marrones, más mineral y con arenas. Localizado en el cuadrante NO de la T2. Tiene unas dimensiones en planta de 0,15 x 0,12 m (SO-NE x SE-NO). Su desarrollo vertical máximo es de 0,10 m. Se recogió la muestra MU089. Alojada en el interior del agujero de poste UE226.

UE210

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de forma circular en planta compuesto por una mezcla de sedimentos de color marrón claro y grises. El de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que la de las zonas marrones, más mineral y con arenas. Localizado en el cuadrante NO de la T2. Tiene un diámetro de 0,15 m. Su desarrollo vertical máximo es de 0,05 m. Se recogió la muestra MU090. Alojada en el interior del agujero de poste UE227.

UE211

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de forma circular en planta compuesto por una mezcla de sedimentos de color marrón claro y grises. El de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que la de las zonas marrones, más mineral y con arenas. Localizado en el cuadrante NO de la T2. Tiene un diámetro de 0,15 m. Su desarrollo vertical máximo es de





0,10 m. Se recogió la muestra MU091. Alojada en el interior del agujero de poste UE228.

UE212

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de morfología semicircular en planta, gris en el centro y marrón en el perímetro. El de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que la de las zonas marrones, más mineral y con arenas. aparece en la esquina N de la T2. Tiene unas dimensiones visibles en planta de 0,17 x 0,06 m (NO-SE x NE-SO) y un desarrollo vertical máximo de 0,05 m (contado a partir del punto en el que se define el depósito en planta). Ha quedado parcialmente representada en el perfil S-SE de la T2, en el que se observa que tenía otros 0,63 m de desarrollo vertical, para un total de 0,67 m. Aparece material cerámico en su interior (plato decorado). No está completamente definido en planta, ya que el depósito rebasa los límites del área excavada hacia el SE. Se recogió la muestra MU092. Alojada en el interior del agujero de poste UE229.

UE213

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de tierra de morfología casi circular en planta, gris en el centro y marrón en el perímetro. La zona central grisácea es más orgánica y de grano más fino que la marrón, más mineral y con arenas. Aparece en el cuadrante SO de la T2. Tiene unas dimensiones en planta de 0,20 x 0,17 m (NO-SE x NE-SO) y un desarrollo vertical máximo de 0,18 m (contado a partir del punto en el que se define el depósito en planta). Ha quedado parcialmente representada en el perfil S-SE de la T2, en el que se observa que tenía otros 0,29 m, para un total de 0,47 m. No está completamente definido en planta, ya que el depósito rebasa los límites del área excavada hacia el SE. Se recogió la muestra MU093. Alojada en el interior del agujero de poste UE230.

UE214

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de forma circular en planta compuesto por una mezcla de sedimentos de color marrón claro y grises. El de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que la de las zonas marrones, más mineral y con arenas. Localizado en el cuadrante NE de la T2. Tiene un diámetro de 0,13 m. Su desarrollo vertical máximo es de 0,13 m. Se recogió la muestra MU094. Alojada en el interior del agujero de poste UE231.

UE215

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de forma circular en planta compuesto por una mezcla de sedimentos de color marrón claro y grises. El de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que la de las zonas marrones, más mineral y con arenas. Localizado en el cuadrante NE de la T2. Tiene un diámetro de 0,20 m. Su desarrollo vertical máximo es de 0,12 m. Se recogió la muestra MU095. Alojada en el interior del agujero de poste UE232.

UE216

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de forma circular en planta compuesto por una mezcla de sedimentos de color marrón claro y grises. El de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que la de las zonas marrones, más mineral y con arenas. Localizado en el cuadrante NE de la T2. Tiene un diámetro de 0,20 m. Su desarrollo vertical máximo es de 0,12 m. Se recogió la muestra MU096. Alojada en el interior del agujero de poste UE233.

UE217

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito de forma circular en planta compuesto por una mezcla de sedimentos de color marrón claro y grises. El de las zonas grisáceas es más orgánico y de grano más fino que la de las zonas marrones, más mineral y con arenas. Localizado en el cuadrante NE de la T2. Tiene un diámetro de 0,19 m. Su desarrollo vertical máximo es de 0,18 m. Se recogió la muestra MU097. Alojada en el interior del agujero de poste UE234.

UE218

Huella de poste con relleno de construcción. Depósito circular en planta de tierra grisácea orgánica con restos de cenizas. Compacidad media y grano fino, con restos de carbones. Se documenta en este nivel un incensario boca abajo y fragmentos de carbón por debajo de él. Tiene un diámetro de 0,22 m y un desarrollo vertical máximo de 0,07 m. Localizado en el cuadrante S de la tumba. No forma parte de los agujeros de poste perimetrales de la T2, sino que parece un depósito votivo relacionado con la construcción de la tumba y previo a las inhumaciones. Alojada en el interior del agujero de poste UE235.

UE219

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE202. Corte de forma casi circular en planta, de 0,18 m de diámetro (destruido parcialmente





por la excavación de la T1) y 0,13 m de profundidad. Las paredes caen hacia el interior en un ángulo de unos 100°. La base es circular en planta, de 0,08 m de diámetro, cóncava, y sin orientación. Las rupturas boca-pared y pared-base forman un ángulo mayor de 90°, dándole al agujero el aspecto de un cono. Corta a UE249. Rellenado por UE202. Parcialmente destruido por la excavación de la T1.

UE220

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE203. Corte de forma semicircular en planta que parece continuar hacia el perfil SE de la T2. La superficie visible sobresale 0,15 m desde el perfil y tiene 0,16 m de profundidad. Las paredes caen hacia el interior en un ángulo de alrededor de 100°, hasta llegar a la base, semicircular y plana. La ruptura de pared-base es abrupta, formando casi un ángulo recto. No se aprecia orientación alguna debido a que ha sido excavada sólo parcialmente. Corta a UE249. Rellenado por UE203.

UE221

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE204. Corte de forma semicircular en planta que parece continua hacia el SE de la T2. La superficie visible sobresale 0,22 m desde el perfil y tiene 0,18 m de profundidad. Las paredes caen hacia el interior en un ángulo de alrededor de 100°, hasta llegar a la base, ovalada, cóncava, con unas dimensiones de 0,08 x 0,05 m. La ruptura de la pared-base es suave. No se aprecia orientación alguna. Corta a UE249. Rellenado por UE204.

UE222

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE205. Corte de forma semicircular en planta que parece continuar hacia el SO de la T2. La superficie visible sobresale 0,18 x 0,08 m (E-O x N-S) desde el perfil y tiene 0,07 m de profundidad. Las paredes caen hacia el interior en un ángulo de alrededor de 100°, hasta llegar a la base, semicircular y cóncava. La ruptura pared-base es suave, con el aspecto de un cono. No se aprecia orientación. Corta a UE249. Rellenado por UE205.

UE223

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE206. Corte de forma semicircular en planta que parece continua hacia el S-SO de la T2. La superficie visible sobresale 0,18 x 0,08 m (E-O x

N-S) desde el perfil y tiene 0,07 m de profundidad. Las paredes caen hacia el interior en un ángulo de alrededor de 100°, hasta llegar a la base, semicircular y plana. La ruptura pared-base es abrupta, formando casi un ángulo recto. No se aprecia orientación. Corta a UE249. Rellenado por UE206.

UE224

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE207. Corte de forma circular en planta, de unos 0,15 m de diámetro y 0,17 m de profundidad máxima. Las paredes caen hacia el interior formando un ángulo poco mayor de 90° hasta llegar al fondo. La base, ligeramente ovalada (0,08 x 0,06 m), es cóncava, con las rupturas respecto a las paredes relativamente suaves. No presenta orientación ni inclinación. Corta a UE249. Rellenado por UE207.

UE225

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE208. Corte de forma circular en planta, de unos 0,15 m de diámetro y 0,10 m de profundidad máxima. Las paredes caen hacia el interior formando un ángulo de unos 90° hasta llegar al fondo. La base es irregular y cóncava. No presenta orientación ni inclinación. Corta a UE249. Rellenado por UE208.

UE226

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE209. Corte de forma casi circular en planta, de unos 0,15 x 0,12 m (SO-NE x SE-NO) y 0,11 m de profundidad máxima. Las paredes caen hacia el interior formando un ángulo poco mayor de 90° hasta llegar al fondo. La base, ligeramente ovalada (0,08 x 0,06 m), es cóncava, con las rupturas respecto a las paredes relativamente suaves. No presenta orientación clara ni inclinación. Corta a UE249. Rellenado por UE209.

UE227

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE210. Corte de forma circular en planta, de unos 0,17 m de diámetro y 0,05 m de profundidad máxima. Las paredes caen hacia el interior formando un ángulo mayor de 120° hasta llegar al fondo. La base, ovalada (0,07 x 0,06 m), es cóncava, con las rupturas suaves respecto a las paredes. No presenta orientación ni inclinación. Corta a UE249. Rellenado por UE210.





UE228

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE211. Corte de forma circular en planta, de unos 0,15 m de diámetro y 0,11 m de profundidad máxima. Las paredes caen hacia el interior formando un ángulo poco mayor de 90° hasta llegar al fondo. La base, ligeramente ovalada (0,08 x 0,06 m) es cóncava, con las rupturas respecto a las paredes relativamente suaves. Corta a UE249. Rellenado por UE211.

UE229

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE212. Corte de forma semicircular en planta que continua hacia el NE de la T2. La superficie visible sobresale 0,17 m desde el perfil y tiene 0,04 m de profundidad. No se aprecia orientación alguna. Sin excavar. Corta a UE 249. Rellenado por UE212.

UE230

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE213. Corte de forma semicircular en planta que continua parcialmente hacia el NE de la T2. La superficie visible sobresale unos 0,27 m desde el perfil y tiene 0,18 m de profundidad. Las paredes caen hacia el interior en un ángulo de alrededor de 100°, hasta llegar a la base, ovalada, cóncava, de 0,08 x 0,05 m. La ruptura pared-base es suave. No se aprecia orientación alguna. Corta a UE249. Rellenado por UE213.

UE231

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE214. Corte de forma circular en planta, de unos 0,13 m de diámetro y 0,13 m de profundidad máxima. Las paredes caen hacia el interior formando un ángulo de unos 100° hasta llegar al fondo. La base, también circular (0,06 m de diámetro) es cóncava, con las rupturas suaves respecto a las paredes. No presenta orientación ni inclinación. Corta a UE249. Rellenado por UE214.

UE232

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE215. Corte de forma circular en planta, de unos 0,20 m de diámetro y 0,13 m de profundidad máxima. Las paredes caen hacia el interior formando un ángulo de unos 100° hasta llegar al fondo. La base, también circular (0,14 m de diámetro) es cóncava, con las rupturas suaves respecto a las paredes. No presenta orientación ni inclinación. Corta a UE249. Rellenado por UE215.

UE233

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE216. Corte de forma circular en planta, de unos 0,20 m de diámetro y 0,13 m de profundidad máxima. Las paredes caen hacia el interior formando un ángulo de unos 100° hasta llegar al fondo. La base, ovalada (0,10 x 0,04 m, NO-SE x NE-SO) es cóncava, con las rupturas suaves respecto a las paredes. No presenta orientación ni inclinación. Corta a UE 249. Rellenado por UE216.

UE234

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE217. Corte de forma circular en planta, de unos 0,20 m de diámetro y 0,18 m de profundidad máxima. Las paredes caen hacia el interior formando un ángulo de unos 100° hasta llegar al fondo. La base, ovalada (0,09 x 0,06 m, NO-SO x NO-SE) es cóncava, con las rupturas suaves respecto a las paredes. No presenta orientación ni inclinación. Está excavada en el sustrato geológico. Corta a UE249. Rellenado por UE217.

UE235

Agujero de poste para alojamiento de la huella UE218. Corte de forma circular en planta, de unos 0,22 m de diámetro y 0,07 m de profundidad máxima. La ruptura en la boca del agujero es abrupta, mientras en la base es más gradual. Ésta es cóncava y circular, de unos 0,14 m de diámetro. No presenta orientación ni inclinación. Está excavada en el sustrato geológico. Corta a UE249. Rellenado por UE218.

UE249

Fosa de la tumba T2. Corte de forma rectangular en planta de 5,73 m de largo por 3,16 m de ancho. Su perímetro superior fue localizado a 1,54 m de profundidad, y el inferior a 3,70 m. Tiene cuatro paredes: NE, NO, SO y SE. En sección vertical, la fosa es escalonada y presenta tres niveles o escalones horizontales a 2,50 m, 3,25 m y 4,00 m de la superficie respectivamente, con quiebros de 90 ° entre ellos (paredes localizadas entre la base de la fosa y el escalón medio y entre el escalón medio y el escalón superior). La pared localizada entre el escalón superior y el borde de la fosa es levemente ataludada. Corta el sustrato geológico y a la fosa, entierro y rellenos de la tumba T6.



Tumba T4

UE008A-T4

Depósito de colmatación de cubre a las unidades UE110 y UE259. La matriz es muy similar a la de la unidad UE008. Hemos registrado el paquete de sedimento que cubre el vaso superior de esta tumba con un código de registro diferente por precaución metodológica. Se corresponde con la colmatación final (en cotas superiores) del vaso de la fosa de la tumba T4.

UE110

Ofrenda liminal de artefactos. Depósito de vasijas enteras (14 unidades) aunque fragmentadas, localizadas sobre el sedimento que colmató el entierro de la tumba. Guardan su geometría original. La forma del depósito es alargada y está orientada SE-NO en su eje longitudinal. Fue localizada dentro de la fosa de la tumba T4, a 2,86 m de profundidad con respecto a la superficie. La matriz que la contiene está formada por tierra arcillosa de color marrón y granulometría media. No se ha detectado fosa. Se asienta sobre el bloque de sedimento UE259 que colmató el entierro. No se han hallado restos humanos asociados a ellas. Se interpreta como una ofrenda liminal a base de artefactos colocados en la tumba pasado un tiempo después del entierro.

UE242

Huella de poste localizada dentro del agujero UE468.

UE244

Huella de poste localizada en el interior del agujero UE465.

UE259

Depósito de colmatación hallado sobre la unidad de entierro de la tumba. Sirve de base a la ofrenda UE110. La matriz está formada por tierra arcillosa de color marrón, untuosa, morada y de grano medio. Presenta numerosos fragmentos de cerámica.

UE261

Depósito de vasijas fragmentadas y fragmentos de cerámica aparecidos junto a la pared NE de la fosa. Forma un depósito alargado adosado a esa pared. Superficie muy abrupta por afloramiento masivo de fragmentos, con buzamiento muy fuerte NE a SO, y también con un descenso de cota continuado desde la esquina N de la fosa hacia la esquina E. Por su frente interior se ex-

tingue en cuña junto al borde NE del entierro UE391 (el derrumbe no parece penetrar bajo el entierro ni está sobre él). La unidad apoya sobre el sustrato geológico en lo que parece que podría ser un escalón en el fondo de la fosa, o tal vez un encuentro pronunciadamente cóncavo entre pared y fondo. Parte de la cerámica de la unidad UE261 ha invadido las huellas de poste después de la descomposición de los postes (no solo fragmentos sino también piezas completas). El hecho de que los límites entre UE261 y UE391 coincidan casi perfectamente, sin que UE261 monte sobre UE391, parece indicar que el entierro se hizo después de formada la UE261.

La unidad tiene el aspecto característico de los derrumbes de plataforma vegetal con ofrenda cerámica que cubre las cámaras funerarias de estas tumbas. Se diferencia de la unidad UE252 de la T7 en diversos aspectos: 1) su perímetro no apoya en un escalón lateral; 2) en sección esta unidad no aparece tan extendida a lo largo de la ladera como la UE252 lo cual puede deberse a que los tiempos de colmatación de las dos fosas fueron diferentes; 3) el depósito carece de vasijas antropomorfas y las cerámicas están mucho más fragmentadas, y han perdido su geometría en mayor medida; 4) en su mayoría los artefactos son cerámicas (aparte de ellas, solo fueron encontradas dos hachas); 5) la unidad no se extiende por todo el perímetro, sino que está presente solo junto a la pared NE, aunque la unidad UE393 podría ser parte de ella; 6) la matriz tiene sección triangular y está compuesta por miles de pequeños fragmentos de cerámica. La UE252 era una lámina acostada sobre un talud limpio.

UE239

Acumulación compacta de piezas de cerámica situada junto a la esquina E de la T4. La matriz es una tierra arcillosa de color rojizo, con matices verdosos y anaranjados, compacta y de gran fino. Su parte superior fue parcialmente desmontada en los años 2013 y 2014. Podría tratarse de una segunda fase del derrumbe del mismo depósito que generó con anterioridad el derrumbe UE261.

UE382

Tierra arcillosa compacta, de grano medio y color gris oscuro. Contiene muy pocos fragmentos de cerámica. Se evaluaron, pero no se recogieron. Superficie ligeramente horizontal, con leve descenso de cota hacia el N.

Es un sedimento antiguo del interior de la tumba T4. Por su frente SO fue cortado por el per-



fil NE de la excavación 2013-2014. Cubre la coronación de las huellas de poste UE242 y UE244.

UE383

Depósito de tierra arcillosa compacta, de color amarillento (más claro que el de la UE382) y grano medio. Apenas proporciona material arqueológico. Por su frente NE se adosa a la pared NE de la T4. Por su frente SO fue cortado por el perfil NE de la excavación 2013 y 2014. Durante su proceso de formación se adosó perimetralmente a los postes UE242 y UE244, por lo que parece pertenecer al momento de sedimentación del interior hueco de la cámara mortuoria, bajo la plataforma de la ofrenda. La tierra pudo haberse filtrado por los laterales de esa plataforma.

UE384

Depósito de tierra arcillosa compacta, de grano medio y color rojizo muy oscuro. De superficie sensiblemente horizontal y espesor relativamente uniforme. Se diferencia del estrato subyacente (U384), porque apenas contiene material arqueológico. Al igual que ocurre con la UE383, esta unidad se adosa al perímetro de los postes UE242 y UE244, lo que demuestra que se formó durante el período de colmatación de la tumba T4 después del entierro.

UE385

Huella de poste. Tierra arcillosa de color oscuro, de grano fino y compacta (de textura untuosa en mojado). Diámetro de 0,10 m. Fue localizada junto a la pared NO de la tumba. Se tomó la muestra MU119. Alojada en el interior del agujero de poste UE398.

UE386

Huella de poste. Tierra arcillosa de color oscuro, de grano fino y compacta (de textura untuosa en mojado). Diámetro de 0,10 m. Fue localizada junto a la pared NO de la tumba. Se tomó la muestra MU120. Alojada en el interior del agujero de poste UE470.

UE387

Huella de poste. Tierra arcillosa de color oscuro, de grano fino y compacta (de textura untuosa en mojado). Diámetro de 0,10 m. Fue localizada junto a la pared NO de la tumba. Se tomó la muestra MU121. Es la huella del poste central que rellena al agujero UE470.

UE388

Huella de poste. Tierra arcillosa de color oscuro, de grano fino y compacta (de textura untuosa en mojado). Diámetro de 0,10 m. Fue localizada junto a la pared NO de la tumba. Se tomó la muestra MU122. Alojada en el interior del agujero de poste UE471.

UE389

Huella de poste. Tierra arcillosa de color oscuro, de grano fino y compacta (de textura untuosa en mojado). Diámetro de 0,10 m. Fue localizada junto a la esquina O de la tumba. Se tomó la muestra MU123. Alojada en el interior del agujero de poste UE472.

UE390

Tierra arcillosa de color pardo anaranjado mate, compacta, de grano medio y poco material arqueológico. Se trata de un relleno situado entre otros dos rellenos, la UE261 y la UE384. Quedó en superficie al finalizar la campaña 2014. Fueron registrados dos artefactos especiales: una cuenta tubular de oro (AU12525) y un diente de tiburón perforado (HF12426). Tiene un espesor máximo de 0,12 m (menor en algunas zonas), una longitud de 4,34 m y una anchura de 1,30 m.

UE391

Entierro múltiple simultáneo. La matriz es una tierra arcillosa de color gris oscuro, plástica de grano fino, con algunas manchas grises y verdosas de textura jabonosa. La superficie es irregular por afloramiento de osamentas y artefactos; está profusamente bacheada por compresión diferencial de los rellenos subyacentes. Tiene una inclinación general en descenso hacia el SO y hacia el S. Al NE contacta con la ofrenda cerámica UE261. El resto de su perímetro se adosa a las paredes de la fosa de enterramiento. En el sector NO, junto a la pared NO de la fosa, esta unidad presenta en superficie manchas amplias de color gris claro, de aspecto muy uniforme, y de muy poco espesor, que podrían corresponderse con restos de pieles o material vegetal. Se han encontrado restos similares en otras tumbas. En el sector central del lateral NE, en la transición entre la ofrenda de cerámica UE261 y el entierro UE391, se aprecian restos vegetales descompuestos que podrían corresponderse con la hipotética tapadera de madera sobre la cual, en otras tumbas, se colocan las ofrendas. Se tomó muestra de carbón vegetal asociada al enterramiento (MU125), apta tanto para análisis radiométrico como antracológico.





Contiene 31 cuerpos, dos de ellos decapitados, y dos cabezas, colocadas una al lado de uno de los cuerpos, y la otra junto a la pared N de la tumba.

En el año 2014 parte de esta unidad fue excavada (entorno del individuo I1). Solo se recogieron sus ajuares funerarios. A esta unidad se le asignó entonces el código UE260.

UE392

Fosa de enterramiento de la tumba T4, excavada en su mayor parte en el sustrato geológico.

Tiene una planta rectangular con orientación NO-SE. Las paredes NE, NO y SE conservan parte de su alzado. Ahí se puede ver que eran un poco ataludadas. Estas presentan una superficie irregular, debido en parte a deformaciones plásticas de la arcilla, en parte a desprendimientos y también debido a la apertura de numerosos agujeros de poste, que en las paredes NE y NO cortan tangencialmente la base de ambas paredes (no solo el fondo de la tumba). Las esquinas de la fosa son redondeadas, aunque con muy poca amplitud de curvatura. El fondo presenta importantes irregularidades: un borde perimetral elevado, deformado en parte por la plasticidad de la arcilla en medio húmedo; una depresión central muy marcada; y una suave pendiente con descenso general hacia el SE. Está perforada por 18 agujeros de poste de los cuales cuatro son dobles (para un total de 8 postes), dos son triples (para un total de 6 postes), y doce son individuales, lo que completa una previsión de instalación de 26 postes. Todos los postes se hallan alineados perimetralmente junto a las paredes NE, NO y SO de la fosa, salvo los postes UE466, UE475 y UE476, que están fuera de alineación e invaden el área de enterramiento. El tercio SE del fondo de la fosa cortó parcialmente a la tumba T8 (unidades UE450 y UE420). La pared SE está excavada en los rellenos de colmatación por abandono y derrumbes cerámicos de la T8. La pared SO cortó los rellenos de colmatación por abandono de la T1.

UE393

Depósito de vasijas completas fragmentadas, de contorno irregular, alargado en dirección SE-NO, junto a la esquina S de la fosa UE392. Su superficie es abrupta, con fuerte pendiente en descenso, hacia el centro de la tumba. La matriz es arcillosa de color pardo oscuro con matiz grisáceo, de grano medio, plástica en húmedo y compacta cuando está seca. Consideramos que se trata del derrumbe parcial de la ofrenda co-

locada sobre la tapadera de la cámara funeraria de esta tumba. No hay superposición de vasijas. La unidad se apoya sobre una fina película de improntas fibrosas blanquecinas que se interpone entre el grupo de cerámicas de esta unidad (esta película fue hallada también por debajo de las unidades UE239-UE261 y UE394), por lo que constituye una guía muy fiable para establecer qué cerámicas son parte del entierro y cuáles lo son de la ofrenda. A diferencia de la UE261, la unidad UE393 tiene una sección en forma de lámina (la sección de la UE261 es triangular), y además está compuestas por vasijas completas, aunque fragmentadas y que guardan su geometría original.

UE394

Depósito de vasijas completas, aunque fragmentadas, de contorno irregular, que guardan su geometría original. Tiene el contorno irregular y es alargado en dirección NE-SO, junto a la pared NO de la fosa, a la que además se adosa. Alcanza la esquina O de la fosa, pero en su extremo opuesto no alcanza la esquina N, lo que significa que no mantiene contacto directo con la unidad UE261, aunque ambos ocupan la misma posición estratigráfica. Su superficie es abrupta, muy irregular, con grandes diferencias de cota. Su superficie en su perímetro exterior (junto a la pared de la fosa), aflora a una cota muy superior a la del perímetro interior (junto al entierro). La matriz es arcillosa de color pardo oscuro con matiz grisáceo, de grano medio, plástica en húmedo y compacta cuando está seca. Consideramos que se trata del derrumbe parcial de la ofrenda colocada sobre la tapadera de la cámara funeraria de esta tumba.

UE395

Relleno del interior del agujero de poste UE396, localizado junto a la pared SO de la fosa de entierro UE392 de la T4 (sector central de la misma). Formado por tierra arcillosa de color gris oscuro, con algo de arena, compacta y de grano fino. Tiene un diámetro de 0,42 m y un espesor de 0,34 m. El diámetro es muy superior al del resto de agujeros de poste de esta tumba. Tomamos una muestra, la MU127. Fue identificado en primera instancia en el interior del sondeo lateral practicado sobre el fondo de la T1, junto al lateral SO de la T4, para anticipar la potencia estratigráfica de la T4. El sondeo tenía 0,70 x 0,70 m en planta, y 0,50 m de profundidad.





UE396

Agujero de poste localizado junto al sector central del lateral SO de la fosa UE392. Su planta es circular. El desarrollo vertical es troncocónico invertido. Sus paredes son regulares, uniformes, levemente ataludadas. El fondo es levemente cóncavo y la arista de encuentro entre las paredes y el fondo son levemente ataludadas. No se observan marcas antiguas de la herramienta con la que fue excavado. Mide 0,41 m de diámetro y 0,34 m de profundidad. Es de unas dimensiones mucho mayores que la de los otros agujeros de esta tumba. Es un agujero de poste individual y no se hallaron restos de poste en su interior. Rellenado por UE395.

UE397

Relleno de la parte intermedia del agujero de poste UE398, que en su parte superior estaba invadido por el rasgo UE261. Formado por tierra arcillosa de color gris oscuro, de grano fino, semicompacta, homogénea, con alta concentración de materia orgánica. Estaba colonizada por multitud de radículas vivas. Contiene numerosos fragmentos de cerámica y un grupo -en formación compacta- de pequeñas vasijas completas de pequeño tamaño. En realidad, no se aprecia una separación nítida entre el relleno UE397 y la unidad UE261. Hemos considerado a la UE397 como una unidad aparte por precaución metodológica, al quedar el hueco UE398 cerrado en todo su perímetro en su parte baja. En su parte superior, este hueco se abre hacia el S, hacia el interior de la tumba, y el rasgo UE261 lo invade sin solución de continuidad. El relleno UE397 podría ser igual o equivalente a UE261.

UE398

Agujero doble de poste localizado en la esquina N de la fosa UE392, para alojamiento de los postes UE385 y UE428. Tiene la planta ovoide, alargada en dirección SO-NE, un diámetro de 0,27 m y longitud de 0,45 m. Sus paredes son irregulares, con ostensibles alabeos, deformaciones y desplomes (tiene continuidad en todo su perímetro, pero no se observan tramos verticales). Su fondo tiene dos senos de planta circular muy marcados, correspondientes cada uno de ellos al hueco para alojamiento de la base del poste. Dada la proporción entre el diámetro y profundidad, dichos senos no parecen resultar de un acto voluntario de talla, sino más bien de la impronta dejada por la base de cada poste sobre el fondo del agujero en un momento en que el sustrato geológico estaba muy húmedo, y por lo

tanto era muy dúctil. Los postes fueron fijados en el interior del agujero con el relleno UE429. No solo corta el fondo de la fosa UE392, sino también el tercio inferior de la base de la pared contigua, lo que da lugar a un cajeado muy característico de dicha pared, que se repite en todos los agujeros para empotramiento de postes junto a las paredes NE y NO. Este agujero parece resultar de la unión de dos agujeros de postes excavados tan próximos uno del otro, que al crearlos quedaron unidos por la rotura de la pared que los separaba. Los postes se descompusieron *in situ*, sin embargo, la parte superior de este agujero estaba rellena por la unidad UE397 (equiparable a la UE261) lo cual supone una aparente contradicción estratigráfica. Esto ocurre también en otros agujeros de poste de la tumba.

UE399

Relleno del interior del agujero de poste UE469. Su matriz es una tierra arcillosa de color gris oscuro, porosa, esponjosa, de grano grueso, con alta proporción de materia orgánica. Rellena por completo al hueco UE469. Contiene fragmentos de cerámica, pero una proporción muy inferior a la unidad UE261. Se localiza junto a la base del extremo N de la pared NE, dentro de la fosa de enterramiento. Tiene un diámetro máximo de 0,30 m y mínimo de 0,24 m, y una longitud de 0,47 m. Si bien este relleno es muy similar en color y textura a algunas huellas de poste de esta tumba, no se aprecian marcas claras de huella de poste.

UE400

Relleno del agujero de poste UE468, localizado al SE del relleno UE399 junto a la pared NE de la fosa UE392. La matriz es idéntica a la de UE399. La única diferencia es que este relleno contiene dos vasijas globulares completas, sin fragmentar, que ocupa el lugar en que debía estar alojado el poste. Tiene un diámetro máximo de 0,32 m y mínimo de 0,27 m.

UE401

Relleno del agujero de poste UE467, situado al SE del relleno UE400 al NE de la fosa UE392. Su matriz es idéntica a la de la unidad UE399. Tiene un diámetro máximo de 0,24 m y mínimo de 0,22 m.



UE402

Relleno del agujero de poste UE465, situado al SE del relleno UE401, junto a la pared NE de la fosa UE392. Es idéntico a UE399. Tiene un diámetro máximo de 0,23 m y mínimo de 0,21 m.

UE403

Relleno del agujero de poste UE464, localizado al SE del relleno UE402, junto a la pared NE de la fosa UE392. Es idéntico a la UE399, con la única diferencia de que este presenta una proporción elevada de cerámica en su interior. Tiene un diámetro máximo de 0,23 m y mínimo de 0,20 m.

UE404

Relleno del agujero de poste UE463, situado al SE del relleno UE403, junto a la pared NE de la fosa UE392. Es idéntico a la matriz del relleno UE399. Tiene un diámetro máximo de 0,36 m y mínimo de 0,23 m.

UE 405

Relleno del agujero de poste UE462, situado al SE del relleno UE404 junto a la pared NE de la fosa UE392. Su matriz es idéntica a la del relleno UE399. Tiene un diámetro máximo de 0,19 m y mínimo de 0,18 m.

UE406

Relleno del agujero de poste UE461, situado al SE del relleno UE405, junto al extremo E de la pared NE de la fosa UE392. Su matriz es idéntica a la del relleno UE399. Tiene un diámetro máximo de 0,18 m y mínimo de 0,17 m.

UE407

Relleno del agujero de poste triple UE470, localizado en el sector central de la pared NO de la fosa UE392. Su matriz es una tierra arcillosa de color gris claro con matices amarillentos y anaranjados, muy compacta y de grano fino. Su composición es homogénea, sin apenas materiales revueltos. Es muy dura, casi tanto como el sustrato geológico, razón por la cual fue difícil identificar su profundidad. No se aprecia huella de poste. Tiene una longitud de 0,67 m, y un diámetro máximo de 0,25 m y mínimo de 0,18 m.

UE408

Sedimento arcilloso aparecido junto a la pared teórica SE (pared que separaría esta tumba de la tumba T8), de la fosa UE392. Su matriz es una tierra arcillosa compacta, de color amarillento, gran medio y composición homogénea. La su-

perficie de esta unidad es homogénea, sensiblemente horizontal en sentido longitudinal, pero con una ligera pendiente en descenso hacia el NO en su sección transversal. Por su frente SE este se adosa al límite teórico entre las tumbas T4 y T8. Por su frente NO se extiende en cuña sobre la superficie del entierro UE391. Contiene algunos fragmentos aislados de cerámica y algunos bloques de arcilla rojiza. Su espesor máximo es de 0,06 m.

Interpretamos este depósito como un sedimento de lavado de la pared SE de la tumba T4, que se formó inmediatamente después del entierro UE390, aunque esto no encaja con el hecho de que la UE420 tenga continuidad hacia el SE, más allá del límite teórico entre la T4 y la T8.

UE413

Huella de poste envuelta por el sedimento UE411, localizada junto al ángulo SO teórico de la tumba T4, al SE de la huella UE414. Su matriz de tierra es igual a la de la huella UE385. Forma alineación con las huellas UE414 y UE415. Todas ellas están encima de la unidad UE280. Tiene un diámetro de 0,14 m.

Se localiza inmediatamente al SE del agujero de poste UE453 de la tumba T8. No existe posibilidad de que UE413 se trate de una continuidad del mismo poste en cotas diferentes, dado que entre los centros de cada una de ellas hay una diferencia superior a los 0,20 m y una notable proximidad de cota.

UE414

Huella de poste envuelta por el sedimento UE411, junto al límite SO de la tumba T4, inmediatamente al NO de la huella UE413. Su matriz es idéntica a la de la huella UE385. El derrumbe UE280 es más antiguo y de otra tumba diferente. Tiene un diámetro de 0,14 m.

Se localiza inmediatamente al NO del agujero de poste UE453, el cual pertenece a la tumba T8. Al igual que en el caso anterior no es posible que se trate del mismo por las mismas razones que en el caso de la UE413, descritas atrás.

UE415

Huella de poste envuelta por el sedimento UE411, junto al límite SO de la tumba T4, inmediatamente al NO de la huella UE414. Su matriz es idéntica a la huella UE385. No se han identificado los agujeros de los postes UE413, UE414 y UE415, lo que indican que estos fueron probablemente clavados por golpeo sobre el terreno húmero (UE411). Esto cambiaría su po-





sición estratigráfica con respecto a esta unidad, pero no está claro que fuese así.

UE417

Sedimento aparecido bajo el entierro UE391, junto a la esquina NO de la fosa UE450 (T8). La matriz es una tierra arcillosa, amarillenta, bastante compacta y de grano medio. Incluye fragmentos de cerámica revueltos y fragmentos de huesos humanos. La superficie es horizontal en el eje longitudinal de la tumba, con leve depresión desde sus flancos laterales hacia el centro. Se concentra en el escalón que separa el fondo de la T8, a la que se adosa. Por su frente se extingue en cuña sobre el fondo de la fosa UE450 (T8).

Parece tratarse del derrumbe parcial de la pared NO de la tumba T8, durante los trabajos de apertura de la tumba T4. En algunos puntos la compacidad y el color de la unidad UE417 dificultan la identificación de dicha pared, pero nos sirve de guía fiable la presencia de cerámica en la unidad UE417, ausente en el sustrato geológico. La fiabilidad estratigráfica es del 100% porque, además, en toda la base de las paredes N y O de la fosa UE450, el sustrato geológico presenta múltiples vetas horizontales de arcilla de color morado oscuro, alternas con vetas amarillentas (una y otras muy delgadas y en reiterada alternancia). Este esquema está totalmente ausente en la UE417.

UE426

Relleno del interior del agujero UE427, localizado en el lecho de la fosa UE392 de la tumba T4, bajo el entierro UE391, al O del relleno UE401. La matriz es una tierra arcillosa de color pardo grisáceo oscuro, con matices rojizos y anaranjados, muy compacta y de grano fino. Contiene algunas pintas negras naturales. Su aspecto es muy similar al del sustrato geológico. Se diferencia en que la UE426 es más porosa, y tiene un matiz grisáceo y porque contiene algunos fragmentos de cerámica. Este relleno se formó antes del entierro.

UE427

Agujero practicado sobre el lecho de la fosa UE392 (tumba T4). La planta es pseudorectangular, con los lados cortos ostensiblemente curvados. Las paredes y fondo son muy irregulares. Las superficies de corte responden a una geometría irregular característica de los desprendimientos en bloques del sustrato geológico cuando este está seco. No se corresponde con ninguna de las alineaciones de postes del área excavada, ni tiene

forma de agujero de poste. Tiene un diámetro máximo de 0,25 m y una profundidad máxima de 0,27 m. Podría tratarse de un hueco producto de la extracción accidental de un bloque del sustrato geológico durante la excavación del agujero UE466, para empotramiento del poste UE445, el cual parece haber sido colocado en la tumba en una segunda fase constructiva de la tumba para reforzar la tapadera de la cámara funeraria. La UE427 (así como la UE426 y la UE466) es anterior al entierro.

UE428

Huella de poste junto a la esquina N de la fosa UE392, alojada en el interior del agujero geminado UE398, junto a la huella de poste UE385. Su matriz es idéntica a la huella UE385. Se conserva la mayor parte de su desarrollo vertical, el cual es visible en el ángulo N de la fosa UE392, punto en que el sedimento grisáceo resultante de su descomposición del poste quedó atrapado en los extremos correspondientes de las paredes NE y NO de la fosa, que se deformaron con el sustrato húmedo y abrazaron por ambos costados el poste, que quedó empotrado. Tiene un diámetro de 0,10 m. Los postes UE428 y UE385 reforzaban la esquina N del vaso inferior de la fosa de la tumba T4.

UE429

Relleno de tierra localizado en el interior del agujero de poste UE398. Envuelve a las huellas UE385 y UE428. Está localizado junto a la esquina N de la fosa de la tumba T4. Su matriz es arcillosa, de color gris claro con matices naranjas, esponjosa, porosa, de grano grueso. No tiene artefactos arqueológicos. Tiene un diámetro máximo de 0,27 m. Se trata de un relleno constructivo utilizado para fijar los postes UE385 y UE428.

UE440

Relleno de tierra constructivo del interior del agujero de poste UE471, localizado junto al extremo O de la pared NO de la fosa UE392. Su matriz es idéntica a la del relleno UE429. No aporta material arqueológico. Tiene un diámetro máximo de 0,32 m y mínimo de 0,28 m.

UE441

Huella de poste aparecida bajo la UE394, junto a la esquina O de la fosa UE392, dentro del agujero de poste UE472 (geminado, contiene además a la huella UE389). Su matriz es idéntica a la de la huella UE385. Su diámetro máximo es de 0,10 m.





Los postes UE389 y UE441 reforzaban la esquina O de la tumba. Se tomó una muestra (MU157).

UE442

Relleno de tierra constructivo para la fijación de los postes UE389 y UE441 en el interior del agujero UE472. Este agujero y su relleno están localizados en la esquina O de la fosa UE392. Su matriz es idéntica a la del relleno UE429. No aporta materiales arqueológicos.

UE443

Huella de poste en el interior del agujero de poste UE473, localizado junto a la cada SO de la fosa UE392. Al SE del agujero UE472. Su matriz es igual a la de la huella UE385. Contiene algunos fragmentos de cerámica aislados, seguramente desplazados desde el relleno que lo envuelve, la unidad UE444, durante el proceso de excavación arqueológica. Su diámetro máximo es de 0,12 m. Con el sedimento seco no se veía esta huella. Esto podría explicar la razón por la cual no hemos visto huellas de poste en el interior de algunos agujeros de poste.

UE444

Relleno de tierra constructivo para la fijación del poste UE443 en el interior del agujero UE473, localizado junto a la pared SO de la fosa UE392. Su matriz es arcillosa de color gris oscuro, compacta, de grano fino y plástica. Es más oscuro, más compacto, más plástico y menos granuloso que los rellenos constructivos de otros agujeros de poste de la tumba T4. El agujero en que fue encontrado también es muy diferente a los demás por su marcada irregularidad. Contiene algunos fragmentos de cerámica.

UE445

Huella de poste fuera de alineación, situada cerca de la pared NE de la fosa UE392, en el interior del agujero UE466-UE427. Su matriz es idéntica a la de la huella UE385. Se corresponde con la descomposición *in situ* de un poste vertical de 0,18 m de diámetro, que fue colocado en el interior de un agujero de formato similar (UE466), el cual a su vez se inscribe en el interior del agujero irregular UE427. Además de estar fuera de alineación, su diámetro es mayor de lo habitual. Se encuentra enfrentado a los postes UE446 y UE447, los cuales se encuentran fuera de alineación, lo que sugiere una relación estructural y cronológica entre los tres.

UE446

Huella de poste fuera de alineación, en el interior del agujero UE475, al NE del agujero UE474. Contiene al poste UE448. Su matriz es idéntica a la huella UE385. Presenta estructura laminar, con las láminas concéntricas en torno al eje central de la huella y dispuesta en vertical. Su diámetro máximo es de 0,14 m y a diferencia de todas las demás, este se ajusta al agujero en el que se encuentra. Se tomó la muestra MU160.

UE447

Huella de poste fuera de alineación, localizada al SE de la huella UE446, en el interior del agujero de poste UE476. Su matriz es idéntica a la de la huella UE385. Tiene un diámetro de 0,13 m. Se tomó la muestra MU161.

UE448

Relleno de tierra del agujero de poste UE474, localizado junto al lateral SO de la fosa UE392, al SO de la huella UE447. Su matriz es arcillosa, de color gris oscuro con matices anaranjados, compacta y de grano medio. No contiene materiales arqueológicos. En el interior del agujero UE474 no se halló huella de poste.

UE461

Agujero para alojamiento de la base de un poste cuya huella no ha sido identificada. Es el más suroriental de la pared NE de la tumba T4. Fue excavado en parte en el sustrato geológico y en parte en los rellenos de la tumba T8. Su planta es circular, sus paredes verticales y su fondo es plano. Ha conservado poco su desarrollo vertical original. Su diámetro máximo es de 0,18 m y el mínimo de 0,17 m. Su lateral NE corta tangencialmente el plano de cara vista de la base de la pared NE de la fosa, generando un empostramiento parcial del poste en dicha pared a la altura de la base de la misma, y un cajeado muy característico, que se repite en todos los agujeros por empostramiento de postes de refuerzo de las paredes NE y NO de esta tumba. El cajeado es producto en primera instancia de una acción voluntaria de corte, independientemente que su forma cóncava se haya visto incrementada por la presión sobre los postes de las paredes (sustrato geológico) de la tumba al hincharse estas en la estación lluviosa (las arcillas expansivas se hinchan cuando están hidratadas y contraen cuando están secas).





UE462

Agujero para alojamiento de la base de un poste cuya huella no ha sido identificada, localizada junto a la pared NE de la fosa. Es un agujero similar al UE461. En su mitad S no se conserva casi nada de su desarrollo vertical. En su mitad N la pared se presenta netamente ataludada en su mitad superior, y sensiblemente vertical en la inferior. Su diámetro máximo es de 0,19 m y el mínimo de 0,18 m.

UE463

Agujero de poste geminado para alojamiento de la base de dos postes cuyas huellas no han sido identificadas. Fue localizado junto a la pared NE de la tumba T4. Fue íntegramente tallado en el sustrato geológico. Su planta es ovoide muy irregular, con un marcado estrechamiento en su sector central, interpuesto entre los dos senos del agujero. Se trata en realidad de dos agujeros individuales muy próximos (pareados), cuyo tabique separador se rompió en su parte superior durante el proceso de apertura de ambos. La pared S del agujero meridional está muy deformada por los derrumbes. Al margen de ello, se trata de agujeros circulares de paredes levemente ataludadas y fondo casi imperceptiblemente cóncavo. Su diámetro máximo es de 0,36 m y el mínimo de 0,23 m. En este caso es muy evidente que la separación entre los senos no es producto de la impresión de las bases de los postes en el terreno húmedo sino a un proceso de talla. La excavación de este agujero no solo corta el fondo de la fosa sino también el tercio inferior de la pared contigua, generando un cajeado muy característico.

UE464

Agujero para alojamiento de la base de un poste cuya huella no ha sido identificada. Fue localizado junto a la pared NE de la tumba, al N del agujero UE463. Su planta es ovoide irregular, muy deformada por la plasticidad del sustrato geológico en húmedo, que ha achatado ostensiblemente su lateral SO. Su lateral NE, por un efecto similar sobre la pared de la tumba, queda parcialmente bajo la vertical de dicha pared. Sus paredes son verticales salvo la NE, la cual tiene un fuerte desplome de su parte superior debido a las deformaciones antes descritas. El fondo es suavemente cóncavo. Su diámetro máximo es de 0,23 m y el mínimo de 0,20 m. El relleno en el interior de este agujero contiene una muy alta proporción de fragmentos de cerámica. UE464 corta a la fosa, pero también el tercio inferior de la pared contigua.

UE465

Agujero para alojamiento de la base del poste UE244. Fue localizado junto a la pared NE de la fosa, al E del agujero UE427. Su planta es sensiblemente circular y sus paredes verticales, ligeramente excavadas en coronación. Su fondo es levemente cóncavo. Corta no solo el fondo de la fosa sino también la pared contigua. Su diámetro máximo es de 0,23 m y el mínimo de 0,21 m.

UE466

Agujero para alojamiento de la base del poste UE445, situado fuera de alineación cerca de la pared NE de la tumba, entre los agujeros UE465 y UE467. Su planta es circular y sus paredes verticales. Su fondo es imperceptiblemente cóncavo. Presenta algunas estrías verticales discontinuas y pequeñas irregularidades en el fondo las cuales podría corresponderse con marcas muy erosionadas de las herramientas con que fue abierto el agujero. Su diámetro máximo es de 0,24 m y el mínimo de 0,23 m. Este agujero se encontró en el fondo de una pequeña fosa de contorno irregular producto probablemente del arrancamiento, en seco, de un bloque geológico previamente cuarteado.

UE467

Agujero para alojamiento de la base de un poste cuya huella no ha sido identificada. Fue localizado junto a la pared NE de la tumba, al NO del hueco UE465. Su diámetro máximo es de 0,24 m y el mínimo de 0,22 m. El relleno de este agujero no presentó cantidad apreciable de fragmentos de cerámica.

UE468

Agujero para alojamiento de la base del poste UE242. Fue localizado junto a la pared NE de la tumba T4, inmediatamente al NO del agujero UE467. Su planta es ovoide irregular. Sus paredes son verticales y fueron excavadas en coronación. Su fondo es plano. Se observan estrías y cambios de dirección verticales muy marcados en las paredes, que parecen corresponderse con marcas de herramientas. Esta herramienta sería similar a una coa. Su diámetro máximo es de 0,32 m y el mínimo de 0,27 m. El relleno de fijación del poste empotrado en este agujero presentó dos vasijas globulares completas.

UE469

Agujero de poste geminado, localizado junto a la pared NE de la fosa de la tumba, al N del agujero UE468 y al S del agujero UE398. En forma





es similar al agujero UE463. Los senos del fondo se definen con toda claridad, con planta circular completa y separados por un delgado tabique de sustrato geológico. Cada uno de estos senos tiene 0,18 m de diámetro. El diámetro máximo del agujero es de 0,30 m y el mínimo de 0,24 m.

UE470

Agujero triple para alojamiento de la base de los postes UE386 y UE387. Fue localizado en el sector central de la pared NO de la fosa. Su planta es ovoide muy irregular, alargada en paralelo a la base de la pared NO de la fosa, con un claro estrechamiento en su sector central. Sus paredes son sensiblemente verticales, borde no exvasado en coronación. Su fondo es irregular, con dos senos de planta circular muy marcados en ambos extremos, y un espacio central intermedio menos definido, y situado a una cota ligeramente superior. Su diámetro máximo es de 0,25 m y mínimo de 0,18 m. En este caso parece claro que el agujero fue concebido en un primer momento como un agujero único, para el alojamiento de tres postes. Solo se encontraron las huellas del poste central y occidental. El oriental no fue encontrado, pero sí quedó su impronta en forma de seno en el fondo del agujero.

UE471

Agujero para alojamiento de la base del poste UE388, localizado junto al extremo O de la pared NO de la fosa, al O del agujero UE470. Su planta es circular y sus paredes verticales, con el borde superior levemente exvasado. El fondo es cóncavo. Corta no solo el fondo de la fosa sino también una parte de la base de la pared contigua. Su diámetro máximo es de 0,32 m y el mínimo de 0,28 m.

UE472

Agujero geminado para alojamiento de la base de los postes UE389 y UE441. Fue localizado junto a la esquina O de la fosa. Lo rellenaba la UE442. Su planta es ovoide, con un extremo más estrecho (el E) y otro más ancho y curvado (el O). Sus paredes son irregulares, con notables alabeos, excavadas en coronación y con desplomes o cárcavas en su base. Su fondo es pronunciadamente cóncavo, con una muy tenue diferenciación en dos senos, resultantes tal vez de la presión de la base de los postes sobre el sustrato geológico húmedo del fondo del agujero. Su diámetro máximo es de 0,22 m y el mínimo de 0,17 m. Corta no solo la base de la fosa sino también la pared contigua. Los postes colocados en este

agujero sirvieron para reforzar la esquina O de la fosa.

UE473

Agujero para alojamiento de la base del poste UE443, localizado junto al extremo O de la pared SO de la fosa. Su planta es de forma poligonal muy irregular. Sus paredes tienen alabeos, tendentes a la verticalidad y con exvasamiento de sus bordes en coronación. Su fondo es muy irregular. Su diámetro máximo es de 0,38 m y el mínimo de 0,36 m. Su irregularidad podría ser consecuencia de procesos tafonómicos. También cabe la posibilidad de que una parte de la deformidad del hueco se deba a que pudo haber sido secante respecto a otro agujero de poste de la pared NE de la tumba T1.

UE474

Agujero para alojamiento de la base de un poste cuya huella no ha sido identificada. Fue localizado junto a la pared SO de la fosa. Lo rellenaba la UE448. Su planta es levemente ovalada, de tendencia circular. Sus paredes son verticales, con borde exvasado en coronación y base desplomada por sectores. Su fondo es suavemente cóncavo. Su diámetro máximo es de 0,29 m y el mínimo de 0,21 m. Con respecto a la falta de huella en su interior sabe señalar que creemos que cabe la posibilidad que estas puedan no resultar observables bajo ciertas condiciones y este podría ser muy bien la razón en este caso.

UE475

Agujero para alojamiento de la base del poste UE447, localizado fuera de alineación, cerca de la pared SO de la tumba al NE del agujero UE474. Su planta es circular y sus paredes son verticales de borde exvasado en coronación. Su fondo es suavemente cóncavo. Es uno de los agujeros de poste de mejor factura de esta tumba (de los más regulares, al igual que los agujeros UE466 y UE476 los cuales están fuera de alineación. Es probable que fueran hechos en otro momento diferente al de la construcción de la tumba y por otra persona). Sus límites se ciñen con toda precisión a los de la huella de poste que alberga. No fue necesario poner un relleno para ajustarlo.

UE476

Agujero para alojamiento de la base del poste UE446, el cual fue identificado, fuera de alineación, cerca de la pared SO del agujero UE475. Sus características son similares a las del agujero UE475. Su diámetro máximo es de 0,14 m.





Tumba T5

UE008-T5

Depósito de tierra localizado sobre la unidad UE082a. Se extiende hasta el borde de la fosa de la tumba T5. La matriz es de tierra arcillosa de color marrón oscuro, con arenas y granulometría media. Contiene fragmentos de materiales culturales y algunos carbones. No se aprecia diferencia en cuanto a composición, color, textura y contenido con respecto a la unidad UE008. Se abrió este código por prudencia metodológica. Es el relleno de colmatación superior de la tumba.

UE082a

Ofrenda. Depósito de forma originalmente cuadrangular, con las esquinas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales, formado por cerámicas y artefactos de piedra. Fue destruido, en parte, por la excavación de la fosa de la tumba T1, la cual impactó el centro y los sectores NE y SE. Se conservan los bordes NO y SO. Tiene forma de "L". El borde NO tiene unas dimensiones de 2,10 m x 1,30 m. El borde SO tiene una longitud de 2,00 m. Toda la unidad presenta un buzamiento de 39°, y discurre desde el borde del rasgo hacia el punto medio de lo que, en origen, fue el centro del depósito. La matriz que envuelve a los artefactos es arcillosa, de color marrón con tonalidades rojizas, contiene arenas finas y es compacta. Los artefactos de cerámica son en su mayoría platos, bandejas, jarras y pequeñas ollas. Las cerámicas se superponen de forma ordenada. Los platos y bandejas fueron colocados casi siempre boca abajo, cubriendo los restos humanos articulados de una serie de individuos incompletos (número mínimo de dos). Cubren por tanto un entierro primario (UE082b). Sobre ellos fueron dispuestas jarras y ollas. Muchos de estos artefactos, la mayoría, están fragmentados, pero guardan su geometría original. Una muestra de carbón arrojó una fecha de Cal 780 a 900 d.C (Cal 1170 a 1050 AP) / Cal 920 a 960 d.C (Cal 1040 a 990 AP). Es posible que, además de tener un propósito religioso (ofrenda a los muertos), todos estos materiales hayan servido, además, para proteger la integridad física de los cuerpos.

UE082b

Entierro múltiple. Depósito de huesos humanos en posición primaria. Los cuerpos presentaban un muy mal estado de conservación. Uno de ellos (el I1) tiene la cabeza orientada hacia el O. De él se conservan el cráneo, mandíbula, huesos del tórax y extremidades superiores. El I1 fue

cortado a la altura de la cintura por la fosa de la tumba T1. Los restos del segundo I2 fue hallado en paralelo junto a la pared S de la fosa, con la cabeza orientada al O.

UE082c

Fosa de enterramiento de la tumba T5. Se conserva tan solo en parte debido a que fue cortada por la fosa de la tumba T1. En origen tuvo probablemente forma cuadrangular en planta y unas dimensiones de 2,00 m x 1,50 m. De ella se ha conservado una porción en forma de "L". Sus esquinas están orientadas hacia los cuatro puntos cardinales.

Tumba T6

UE126

Relleno de colmatación de la tumba T6. Depósito de tierra localizado sobre las unidades UE125a y UE125b. Es arcillosa de color marrón oscuro y contiene pequeños fragmentos de materiales culturales.

UE125a

Entierro de la tumba T6. Depósito de huesos humanos en posición primaria localizado a 3,48 m de profundidad. Es un entierro múltiple. Los cuerpos fueron colocados con los pies hacia el SO. Esta unidad fue cortada al NE por tumba T1. Solo se conservan los huesos de las piernas de dos esqueletos. A sus pies, 0,15 m al SO, se localizó un cráneo. Restos de un segundo cráneo fueron hallados en cotas más bajas, en el interior de la tumba T1, unidad UE125c. La matriz de tierra que envuelve a los huesos es de color gris-oscuro y contiene abundante material orgánico. Al NO de las osamentas se encontró un grupo de ajuares funerarios: brazaletes, dientes de cachalote (uno de ellos tallado), dientes de jaguar y pumas perforados, cuentas, placas, orejeras y pendientes de oro, pendientes de piedra verde y una esmeralda perforada. Junto al cráneo fue hallado un pectoral y una figura elaborada con un diente de cachalote representado a un individuo adulto con un niño en brazos y un mono a su espalda. La unidad contiene, además, hachas, azuelas y puntas de proyectil. El análisis radiométrico de una muestra de carbón arrojó una fecha de Cal 775 a 790 d.C (Cal 1175 a 1160 AP) / Cal 800 a 980 d.C (Cal 1150 a 970 AP). En la campaña de 2013 fue identificado con el número UE166.



UE125b

Ofrenda. Depósito de cerámicas localizado sobre la unidad UE125 (entierro múltiple) de la tumba T6. Está compuesto por platos y bandejas colocados boca abajo. La matriz de tierra que los envuelve es arcillosa, de color marrón con tonalidades rojizas. Los platos presentan encima, adherida, una fina capa de material orgánico, consistente en una especie de lienzo de color blanco con matices grisáceos y estructura lineal (líneas de color gris oscuro paralelas interpuestas con líneas de color más claro). Es posible que, además de tener un propósito religioso (ofrenda a los muertos), todos estos materiales hayan servido, además, para proteger la integridad física de los cuerpos.

UE125c

Deslizamiento de materiales procedentes de la tumba T6 localizados en el interior de la fosa de la tumba T1. Presenta un pronunciado buzamiento O-E, en dirección al interior de la fosa de la tumba. La matriz es arcillosa, de color marrón con tonalidades rojizas y granulometría media. Entre otros materiales en la UE125c fueron hallados lo que parece ser una tiara de tumbaga, fragmentos de un cráneo y un conjunto de cuentas tubulares hechas con radios de ave y una flauta de hueso.

UE165

Fosa de enterramiento de la tumba T6. Se conserva tan solo en parte debido a que fue cortada al NE por la fosa de la tumba T1. En origen tuvo probablemente forma cuadrangular en planta. No tenemos suficientes datos como para calcular su área original. De ella se han conservado el sector SO y parte del SE. Sus esquinas están orientadas hacia los cuatro puntos cardinales. Solo se conserva su esquina O.

UE167

Depósito de artefactos de oro y piedra, vasijas y restos óseos tanto humanos como animales localizado en la mitad N de la T6. La matriz que envuelve a estos artefactos es una tierra gris oscura, orgánica y de compacidad media. Presenta un visible buzamiento N-S. Se trata de una ofrenda colocada sobre una estructura que colapsó con el tiempo.

Tumba T7

UE008-T7

Relleno superior de colmatación de la tumba. Estrato de color marrón oscuro, de textura arcillosa, con arenas y de granulometría media. Contiene fragmentos de materiales culturales y algunos carbones. No se aprecia diferencia en cuanto a composición, color, textura y contenido con respecto a la unidad UE008.

UE109

Depósito de materiales localizado al borde la fosa de la tumba T7, cuadros de excavación E-F/15-14. Presenta un fuerte buzamiento hacia el interior de la fosa (el material parece volcado hacia el interior de la fosa). Está compuesto por algunos incensarios rojos, dos metates y dos manos de moler. También fueron hallados algunos dientes de tiburón perforados y una jarra. Uno de los metates es zoomorfo (representa a un animal de cuatro patas) y el otro tiene las patas talladas. Las cerámicas están fragmentadas, pero guardaban en parte su geometría original. El rasgo contiene carbones y restos de hollín. Consideramos que se trata de una ofrenda de materiales colocados al borde de la tumba o en un escalón intermedio, que volcó hacia su interior durante un episodio de inundación y colmatación de la tumba. Se asienta sobre la unidad UE114, equivalente a la fosa de la tumba T7. Aparece a una profundidad de 1,30 m. Tiene una longitud de 0,82 m.

UE114

Fosa de enterramiento de la tumba T7. Corte en que se apoya el depósito UE109. Es equivalente a la unidad UE277.

UE252a

Ofrenda colocada sobre una plataforma vegetal como tapadera de la tumba T7, una vez realizado el enterramiento múltiple UE300. Apoyaba en parte sobre el escalonamiento medial de las paredes NE y NO de la fosa principal (UE277), y en parte sobre el extremo superior de los postes de refuerzo perimetral de la estructura funeraria. De este modo, la tapadera vegetal quedó situada unos 0,95 m por encima de la superficie de la ofrenda UE300. Cubrió por completo la superficie del área excavada, como demuestra el hecho de que tanto el contorno de la plataforma como el de la propia ofrenda UE252 se adaptaron con precisión al del vaso superior de la tumba.

Está integrada, entre otros elementos, por un total de 432 piezas de cerámica, en su mayoría





polícromas. Muchas de ellas aparecieron fracturadas por compresión, aunque conservaron su geometría original al haber quedado ocultas bajo un potente sedimento antes de que se hundiese la plataforma vegetal sobre la que apoyaban. Se recuperaron vasijas de muy diverso tipo: globulares, carenadas, antropomorfas, zoomorfas, incensarios, bandejas, cuencos, jarras, platos, jarras... También se identificaron diversos artefactos de piedra, tales como hachas pulimentadas, puntas de flecha talladas, cantos rodados con marcas de uso... El objeto lítico más interesante de la ofrenda es un metate de tres pies aparecido junto al flanco noroccidental de la tumba (11835).

Con el tiempo se derrumbó hacia el interior de la cámara funeraria. Tras colapsar, solo una pequeña porción de las ofrendas permaneció en su posición original. Esta porción ha sido identificada como UE252a. La fractura y hundimiento de la plataforma ha sido identificada como UE252b. El derrumbe generado por dicho hundimiento ha sido identificado como UE252c.

En la campaña de 2015 se completó la exhumación de toda su superficie mediante la retirada de la parte inferior de los estratos UE265 y UE270, que aún ocultaban su tercio inferior, y se procedió a su descripción y documentación completa, y a su posterior extracción.

Ha sido fechada en torno a los años 920 y 965 d.C. [Cal 770 a 905 d.C (Cal 1180 a 1045 AP) / Cal 920 a 965 d.C (Cal 1030 a 985 AP)] a partir del análisis por radiocarbono de una muestra de carbón vegetal (MU062).

UE252b

Fractura y hundimiento de la ofrenda sobre plataforma UE252a, por efecto de la acumulación masiva de sedimentos sobre ella (UE270a). Generó el derrumbe UE252c.

UE252c

Derrumbe generado por la fractura UE252b. Los objetos que formaban parte de la ofrenda sobre plataforma UE252a conservaron su geometría original y su posición relativa original debido a que, previamente al hundimiento de la plataforma sobre la que apoyaban, habían quedado fijados por los sedimentos acumulados (UE270a).

UE254

Acumulación de fragmentos de cerámica en sedimento marrón. Se encontró encima de la unidad UE265. Es equiparable a las unidades UE255 y UE262. Los fragmentos de artefactos revueltos que aparecen en esta unidad provienen probable-

mente de la unidad UE252. Esta unidad pudo haber sido impactada por la excavación de la fosa UE282. Según esta hipótesis, la unidad UE254 sería un vertido sobre la unidad UE265 de materiales provenientes de la unidad UE252.

UE255

Acumulación de cerámica fragmentada en sedimento marrón. Se encontró encima de la unidad UE265. Esta unidad es equiparable a las unidades UE254 y UE262. Los fragmentos de artefactos revueltos que aparecen en esta unidad provienen probablemente de la unidad UE252. Esta unidad pudo haber sido impactada por la excavación de la fosa UE282. Según esta hipótesis, la unidad UE255 sería un vertido sobre la unidad UE265 de materiales provenientes de la unidad UE252.

UE256a

Relleno de colmatación de la tumba T7 posterior a la Ofrenda 3. Depósito de tierra marrón con intrusiones de arcilla. Se encontró encima de la unidad UE257c. Fijó en su posición relativa original los artefactos que forman parte de la ofrenda sobre tapadera UE257a. Provocó la sobrecarga de dicha tapadera, y su hundimiento hacia el interior de la fosa de la Ofrenda 3 (UE282).

UE256b

Hundimiento del relleno UE256a tras la fractura de la tapadera de la Ofrenda 3. Generó el depósito UE256c.

UE256c

Posición final del relleno UE256a, una vez hundida la tapadera de la ofrenda 3 en el interior de la fosa UE282.

UE257a

Ofrenda colocada sobre una plataforma vegetal (Ofrenda 3) tras la colmatación de la tumba. Depósito de cerámica y ajuares de tumbaga en miniatura colocados sobre un forjado que cubría la fosa UE282. Esta unidad se apoyaba en el borde de la fosa UE282, sobre la unidad UE265. Con el tiempo se derrumbó hacia el interior de la fosa. Del forjado tan solo se conservan algunas manchas oscuras veteadas (improntas) de la madera con la que fue construido.

Tras colapsar, solo una pequeña porción de las ofrendas permaneció en su posición original. Esta porción ha sido identificada como UE257a. La fractura y hundimiento de la plataforma ha sido identificada como UE257b. El derrumbe





generado por dicho hundimiento ha sido identificado como UE257c.

UE257b

Fractura y hundimiento de la ofrenda sobre plataforma UE257a, por efecto de la acumulación masiva de sedimentos sobre ella (UE256a). Generó el derrumbe UE257c.

UE257c

Derrumbe de la ofrenda sobre plataforma UE257a, generado por la fractura UE257b. Los objetos que formaban parte de la ofrenda sobre plataforma UE257a conservaron su geometría original y su posición relativa original debido a que, previamente al hundimiento de la plataforma sobre la que apoyaban, habían quedado fijados por los sedimentos acumulados (UE256a).

UE262

Depósito de material fragmentado encontrado por debajo de la unidad UE251.

UE264

Depósito de materiales equivalente a UE254 y UE255. Los fragmentos de artefactos revueltos que aparecen en esta unidad provienen probablemente de la unidad UE252. Esta unidad pudo haber sido impactada por la excavación de la fosa UE282. Según esta hipótesis, la unidad UE264 sería un vertido sobre la unidad UE265 de materiales provenientes de la unidad UE252.

UE265

Relleno de colmatación por abandono de la parte superior de la tumba T7, anterior a la ofrenda UE257, y posterior al relleno UE270. Estaba constituido por tierra arcillosa compacta, plástica y muy untuosa, de grano medio, matiz arenoso y color amarillento. Su composición era muy heterogénea: presentaba numerosas intrusiones de arcilla verdosa (greda) y abundantes nódulos de arcilla anaranjada y de arcilla grisácea. Contenía también algunos fragmentos de cerámica dispersos, muy poco numerosos y por lo general rodados.

En su superficie de contacto con el estrato subyacente (UE270), la UE265 se mezclaba con el mismo por vetas alternas, lo que parece indicar que el cambio en el origen de los aportes sedimentarios se produjo de un modo gradual. Su matiz arenoso es muy característico de los depósitos fluviales de arrastre.

UE266

Relleno del agujero de poste UE267. Se recogió la muestra MU056-1.

UE267

Agujero de poste. Corta a la unidad UE265. Rellenado por UE266.

UE268

Relleno del agujero de poste UE269.

UE269

Agujero de poste. Corta a la unidad UE265. Rellenado por UE268.

UE270a

Relleno de colmatación por abandono de la parte superior de la tumba T7, posterior al relleno 265. Provocó el hundimiento de la ofrenda 252a por sobrecarga de la plataforma sobre la que apoyaba.

En origen cubría la superficie completa del vaso superior de la fosa principal, adosándose a las paredes del mismo en todo su perímetro y ocultando por completo la ofrenda UE252. Estaba formado por tierra arcillosa un poco compactas, plástica y untuosa, de grano medio, matiz arenoso y color grisáceo muy oscuro. Su composición era muy homogénea, de modo que tan solo presentaba algunas intrusiones de arcilla anaranjada en su parte inferior. Contenía muy pocos materiales arqueológicos: algunos fragmentos de cerámica dispersos, un bloque pequeño de arcilla cocida, y cinco cantos rodados con marcas de uso. Es resultado de la misma dinámica sedimentaria que el relleno UE283, por lo que ambos comparten la misma matriz geológica y se formaron de manera simultánea, al menos en una primera fase.

UE270b

Hundimiento del relleno UE270a tras la fractura de la tapadera de la cámara mortuoria de la tumba T7. Generó el depósito UE270c.

UE270c

Posición final del relleno UE270a, una vez hundida la tapadera en el interior de la cámara mortuoria de la tumba T7.

UE271

Relleno del agujero de poste UE272.

UE272

Agujero de poste. Corta a la unidad UE265. Rellenado por UE271.





UE273

Relleno del agujero de poste UE274.

UE274

Agujero de poste. Cortó a las unidades UE265 y UE270. Rellenado por UE273.

UE275

Relleno del agujero de poste UE276. Se recogió la muestra MU056-2.

UE276

Agujero de poste. Cortó a las unidades UE265 y UE270. Rellenado por UE275.

UE277

Fosa principal de la tumba T7. En cuanto a su morfología y orientación, se ajusta en buena medida al patrón de inhumación característico del cementerio de El Caño. Se trata de una fosa de planta rectangular, con paredes rectilíneas ligeramente ataludadas, esquinas redondeadas y fondo plano, y con una de sus diagonales orientada en dirección N-S. Su eje longitudinal coincide en gran medida con el de las tumbas T4 y T8, lo que sugiere la existencia de una organización general de este sector del cementerio en calles de dirección NO-SE. Tanto sus laterales como su fondo están excavados por completo en el sustrato geológico (UE278), con la única excepción de su pared NO, que cortó transversalmente el sector suroriental de la tumba T8 después de que ésta hubiese quedado abandonada y colmatada. En términos generales, las paredes de la fosa son rectilíneas y casi imperceptiblemente ataludadas, si bien su prolongada exposición a la intemperie provocó a lo largo del tiempo erosiones y desprendimientos que las deformaron. En ninguna de estas superficies se han observado restos de posibles revestimientos, ni marcas de herramientas del momento de construcción de la tumba. Los ángulos de encuentro entre paredes contiguas, y entre éstas y el fondo, están redondeados. El fondo se localiza a unos 5,30 m de profundidad con respecto a la actual superficie del terreno, lo que convierte a la tumba T7 en la más profunda de las documentadas hasta el momento. No obstante, su profundidad debió de ser algo menor en origen, ya que la superficie del cementerio se localiza alrededor de 0,40 m por debajo del nivel de uso actual.

Unos 2,25 m por encima del fondo —es decir, hacia la mitad de la profundidad original de la fosa—, las paredes NE y NO presentan un retranqueo en forma de escalón horizontal que sir-

vió en origen tanto para estabilizar la excavación en evitación de derrumbes, como para apoyar el borde de la plataforma vegetal sobre la que se colocó la ofrenda UE252. El escalonamiento descrito determina que la fosa sea de mayor tamaño en su mitad superior que en su mitad inferior. En su mitad superior cuenta con 4,50 m de longitud por 3,60 m de anchura, y ocupa una superficie de 16,20 m². En su mitad inferior, sus dimensiones son de 3,54 m de longitud por 2,65 m de anchura, lo que proporciona una superficie útil de alrededor de 9,40 m². En su conjunto, la fosa en cuestión tiene una capacidad de alrededor de 60 m³. En el momento inicial de construcción de la tumba T7 se practicaron 27 agujeros de poste en el fondo de la fosa, alineados junto a la base de las paredes y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares.

UE278

Sustrato geológico. Aluvión de la terraza inferior de río Grande. Es visible en amplias zonas del área excavada debido a que fue cortado en origen por las paredes NE, SE y SO de la fosa principal (UE 277). Es un depósito masivo de aluvión, de edad cuaternaria, formado por una superposición continua de delgadas capas de arcillas y limos de disposición tabular horizontal que se diferencian entre sí por el matiz de su coloración, por su granulometría, y por la proporción de arenas que contienen. Estas pequeñas diferencias entre estratos son consecuencia de las fluctuaciones históricas y estacionales en el grado de arrastre del río durante el proceso de transporte. La horizontalidad de la estratificación, por su parte, responde al predominio neto de los procesos de erosión lateral sobre los de excavación del lecho fluvial.

En su conjunto, se trata de un material de muy elevada plasticidad, de estructura laminar, untuoso, de grano muy fino y textura jabonosa, que adquiere un notable grado de dureza cuando se deshidrata. Las vetas de arcilla o limo tienen un espesor comprendido entre los 0,02 m y los 0,30 m, y sus tonalidades varían entre el marrón rojizo claro y el verdoso oscuro, pasando por distintos matices de anaranjado. El sedimento descrito carece por completo de intrusiones culturales, y en él tampoco se ha observado la presencia de ecofactos —al margen de la propia matriz areno-arcillosa—, lo que confirma su condición de sustrato geológico, estéril desde un punto de vista arqueológico.



UE282

Fosa y estructura para colocación de la Ofrenda 3. Corte en los depósitos de colmatación de la tumba T7 (unidades UE265 y UE270) que contiene el depósito UE264, UE257 y UE256. Está delimitado por agujeros de poste y rellenos de poste unidades UE266-UE267, UE268-UE269, UE271-UE272, UE273-UE274 y UE275-UE276. La fosa fue cubierta por un forjado sobre el cual colocaron una ofrenda (UE257a) que con el tiempo colapso (UE257b) y dio lugar a un derrumbe articulado (UE257c).

Este conjunto, compuesto por una fosa, una batería de postes y un forjado, reproduce en pequeñas dimensiones la estructura de la tumba T7. Fue construido para albergar una ofrenda (Ofrenda 3) durante la Fase V, la última de las fases de ocupación de la tumba.

UE283

Relleno de colmatación por abandono del vaso inferior de la fosa UE277. Sirve de soporte al derrumbe de ofrenda UE252c. Tiene su origen en las filtraciones de sedimentos procedentes del exterior a través de la ofrenda UE252a. Se formó sobre el estrato UE299 a partir de materiales del entorno arrastrados por dinámicas naturales de erosión-sedimentación durante la fase de abandono que nos ocupa. Estos aportes se filtraban en su mayor parte por la junta que existía entre los bordes de la plataforma y las paredes del vaso superior de la fosa principal, lo que dio lugar a la acumulación masiva de un sedimento decantado, de grano muy fino, junto a las paredes del vaso inferior. Se extendía por toda la superficie del vaso inferior de la fosa principal. Estaba compuesto por tierra arcillosa de color grisáceo oscuro con matices rojizos, presentaba una textura compacta, plástica, untuosa y de grano muy fino, y lo salpicaban multitud de pequeñas manchas negruzcas causadas por la presencia natural de óxido de hierro. Incluía también algunos nódulos aislados de arcilla rojiza. Ha proporcionado muy pocos restos arqueológicos: algunos fragmentos de cerámica dispersos, dos platos, dos bandejas, dos cuencos, una vasija globular, un bloque pequeño de arcilla cocida, tres cantos rodados con marcas de uso, y un fragmento de concha en estado natural. Las piezas de cerámica completas halladas en su interior proceden con toda probabilidad de la ofrenda UE252a: pudieron haberse filtrado junto a las paredes de la tumba, arrastradas por los procesos de erosión-sedimentación.

UE285/286

Huella de poste del flanco NE de la tumba T7. Al N de UE316 y al S de UE287. Asociada al agujero de poste UE376. Constituida por una mancha en forma de corona circular, más o menos centrada en el relleno grisáceo del interior del agujero UE376, formada por tierra arcillosa de color rojizo, grano muy fino y textura jabonosa. Este anillo de sedimento rojizo tenía un amplio desarrollo vertical y presentaba continuidad a través de varios estratos diferentes, lo que nos permite interpretarlo como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Su singular configuración y sus dimensiones sugieren la posibilidad de que se correspondan con la descomposición de cañas de bambú. Forma parte de un conjunto de 13 postes adosados perimetralmente a las paredes del vaso interior de la fosa UE277, cuya misión principal era impedir el derrumbe de las paredes de la fosa, talladas en el inestable sedimento geológico.

UE287/288

Huella de poste del flanco NE de la tumba T7. Al N de UE285 y al S de UE289. Asociada al agujero de poste UE374. Constituida por una mancha en forma de corona circular, más o menos centrada en el relleno grisáceo del interior del agujero UE374, formada por tierra arcillosa de color rojizo, grano muy fino y textura jabonosa. Este anillo de sedimento rojizo tenía un amplio desarrollo vertical y presentaba continuidad a través de varios estratos diferentes, lo que nos permite interpretarlo como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Su singular configuración y sus dimensiones sugieren la posibilidad de que se correspondan con la descomposición de cañas de bambú. Forma parte de un conjunto de 13 postes adosados perimetralmente a las paredes del vaso interior de la fosa UE277, cuya misión principal era impedir el derrumbe de las paredes de la fosa, talladas en el inestable sedimento geológico.

UE289/290

Huella de poste del flanco NE de la tumba T7. Al N de UE287. Asociada al agujero de poste UE372. Constituida por una mancha en forma de corona circular, más o menos centrada en el relleno grisáceo del interior del agujero UE372, formada por tierra arcillosa de color rojizo, grano muy fino y textura jabonosa. Este anillo de sedimento rojizo tenía un amplio desarrollo vertical y presentaba continuidad a través de varios estratos diferentes, lo que nos permite interpretarlo





como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Su singular configuración y sus dimensiones sugieren la posibilidad de que se correspondan con la descomposición de cañas de bambú. Forma parte de un conjunto de 13 postes adosados perimetralmente a las paredes del vaso interior de la fosa UE277, cuya misión principal era impedir el derrumbe de las paredes de la fosa, talladas en el inestable sedimento geológico.

UE291/292

Huella de poste del flanco SO de la tumba T7. Al N de UE293. Asociada al agujero de poste UE354. Constituida por una mancha en forma de corona circular, más o menos centrada en el relleno grisáceo del interior del agujero UE354, formada por tierra arcillosa de color rojizo, grano muy fino y textura jabonosa. Este anillo de sedimento rojizo tenía un amplio desarrollo vertical y presentaba continuidad a través de varios estratos diferentes, lo que nos permite interpretarlo como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Su singular configuración y sus dimensiones sugieren la posibilidad de que se correspondan con la descomposición de cañas de bambú. Forma parte de un conjunto de 13 postes adosados perimetralmente a las paredes del vaso interior de la fosa UE277, cuya misión principal era impedir el derrumbe de las paredes de la fosa, talladas en el inestable sedimento geológico.

UE293/294

Huella de poste del flanco SO de la tumba T7. Al N de UE295 y al S de UE291. Asociada al agujero de poste UE352. Constituida por una mancha en forma de corona circular, más o menos centrada en el relleno grisáceo del interior del agujero UE352, formada por tierra arcillosa de color rojizo, grano muy fino y textura jabonosa. Este anillo de sedimento rojizo tenía un amplio desarrollo vertical y presentaba continuidad a través de varios estratos diferentes, lo que nos permite interpretarlo como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Su singular configuración y sus dimensiones sugieren la posibilidad de que se correspondan con la descomposición de cañas de bambú. Forma parte de un conjunto de 13 postes adosados perimetralmente a las paredes del vaso interior de la fosa UE277, cuya misión principal era impedir el derrumbe de las paredes de la fosa, talladas en el inestable sedimento geológico.

UE295/296

Huella de poste del flanco SO de la tumba T7. Al N de UE297 y al S de UE293. Asociada al agujero de poste UE350. Constituida por una mancha en forma de corona circular, más o menos centrada en el relleno grisáceo del interior del agujero UE350, formada por tierra arcillosa de color rojizo, grano muy fino y textura jabonosa. Este anillo de sedimento rojizo tenía un amplio desarrollo vertical y presentaba continuidad a través de varios estratos diferentes, lo que nos permite interpretarlo como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Su singular configuración y sus dimensiones sugieren la posibilidad de que se correspondan con la descomposición de cañas de bambú. Forma parte de un conjunto de 13 postes adosados perimetralmente a las paredes del vaso interior de la fosa UE277, cuya misión principal era impedir el derrumbe de las paredes de la fosa, talladas en el inestable sedimento geológico.

UE297/298

Huella de poste del flanco SO de la tumba T7. Al N de UE314 y al S de UE295. Asociada al agujero de poste UE348. Constituida por una mancha en forma de corona circular, más o menos centrada en el relleno grisáceo del interior del agujero UE348, formada por tierra arcillosa de color rojizo, grano muy fino y textura jabonosa. Este anillo de sedimento rojizo tenía un amplio desarrollo vertical y presentaba continuidad a través de varios estratos diferentes, lo que nos permite interpretarlo como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Su singular configuración y sus dimensiones sugieren la posibilidad de que se correspondan con la descomposición de cañas de bambú. Forma parte de un conjunto de 13 postes adosados perimetralmente a las paredes del vaso interior de la fosa UE277, cuya misión principal era impedir el derrumbe de las paredes de la fosa, talladas en el inestable sedimento geológico.

UE299

Relleno arcilloso amarillento resultante de la erosión de las paredes NO, SO y NE del vaso inferior de la fosa UE277, de la tumba T7. Se depositó sobre la superficie del estrato UE324 y sobre la coronación de la fosa de enterramiento UE325, junto a los laterales NE, NO y SO del vaso inferior de la fosa principal (UE277). Estaba formado por tierra arcillosa muy compacta y homogénea, de grano medio y textura plástica, y su tonalidad amarillenta permitía diferenciarlo





con facilidad de otras unidades de su entorno. Presentaba algunas manchas aisladas rojizas y negruzcas —resultantes de la presencia natural de óxidos de hierro en el sedimento—, y sectores con un matiz arenoso dominante. No contenía materiales arqueológicos, salvo una jarra globular policroma fragmentada (CE11920).

Se formó a partir de la erosión y el desprendimiento parcial del material geológico que conforma las paredes del vaso inferior de la tumba.

UE300

Ofrenda de artefactos colocada sobre el nivel de enterramiento, en la tumba T7. Compuesta en su mayor parte por vasijas de cerámica (UE300). Durante la excavación arqueológica no se identificó ningún relleno interpuesto por completo entre el nivel de inhumación UE301 y el de la ofrenda UE300, de donde se deduce que esta última fue colocada sobre los cuerpos de la tanda superior. Fue colocada en el interior de la fosa UE325, cuya superficie cubrió casi por completo, por lo que su contorno en planta se adapta con notable precisión al de la propia fosa. La densidad de artefactos era mayor en los flancos de la ofrenda que en su sector central. La gran mayoría de estos objetos se conservaban en posición primaria, en muchos casos fragmentados por aplastamiento, aunque son frecuentes también las piezas que se han conservado enteras, sin fragmentar. La ofrenda UE300 estaba integrada, entre otros elementos, por un total de 159 piezas de cerámica, e incluía vasijas globulares, antropomorfas y zoomorfas, cuencos, jarras, platos y carafes —estos dos últimos tipos casi siempre asociados entre sí—. Asimismo, se han recuperado: un pedestal, un incensario, dos silbatos zoomorfos, varios cuencos-trípode y vasijas carenadas. Llama la atención la proporción inusualmente alta de vasijas en miniatura presentes en el grupo, entre las que hay incluso algunas antropomorfas. Este último hecho podría estar relacionado con la temprana edad de algunos de los individuos inhumados. Cabe destacar también la presencia de una tinaja de gran tamaño (CE11944) localizada en el cuadrante suroccidental del conjunto, sobre las cabezas de los dos ocupantes principales (I4 e I7).

UE301a

Nivel de enteramiento de la tumba T7. Fue realizado en el interior de la fosa UE325, sobre la superficie del estrato UE326. Se trata de una inhumación colectiva en fosa común y espacio colmatado, integrada por un total de 42 indivi-

duos en posición primaria —de diferentes estatus, edades y sexo— más un paquete de huesos humanos y animales en el que aún está por definir el número mínimo de individuos (NMI). Las osamentas aparecieron envueltas en un sedimento formado por tierra arcillosa semisuelta, porosa, plástica, de grano medio y color pardo grisáceo oscuro con matices amarillentos y negruzcos, que contiene también una proporción muy elevada de materia orgánica procedente de la descomposición de los cadáveres. El número de individuos enterrados es muy elevado en relación con el tamaño de la fosa que los alberga, lo que obligó al apilamiento masivo de los cuerpos en el momento del enterramiento. De hecho, casi todos los individuos mantenían con otros relaciones físicas de superposición (debajo de / encima de), cuya identificación y estudio ha permitido reconstruir la secuencia según la cual fueron colocados en el interior de la tumba.

UE301b

Ofrenda de huesos humanos. Huesos humanos desarticulados encontrado bajo la UE301.

UE302

Impronta de riostra de madera para refuerzo del extremo oriental de la pared NE del vaso inferior de la fosa UE277, en la tumba T7, tras producirse el descalce UE329. Al N de la impronta UE304. Es la más septentrional del conjunto de tres improntas correspondientes a otros tantos puntales de madera mediante los cuales fue arriostrado el extremo oriental de la citada pared, que había quedado en situación inestable tras el desprendimiento UE329. Tiene trayectoria vertical y sección rectangular, es paralela a las improntas UE304 y UE306, y fue generada con toda probabilidad por una tabla o estaca. La huella descrita ha conservado una altura de alrededor de 0,90 m, tiene una profundidad máxima de 0,08 m, y cuenta con una anchura de entre 0,12 y 0,16 m. Está separada de la huella contigua por una distancia de entre 0,20 y 0,22 m. Con respecto al eje transversal de la tumba, describe una trayectoria inclinada hacia el exterior de la misma en sentido ascendente, lo que parece demostrar que la tabla o estaca de madera a la que corresponde este negativo fue colocada en posición oblicua, a modo de riostra, para contrarrestar los empujes del tramo descalzo de pared y evitar con ello su desprendimiento.





UE303

Relleno del interior de la impronta UE302, en el interior de la tumba T7. Equivalente a UE283. Fue individualizado por precaución metodológica, por lo que recibió su propio número de UE y fue excavado de forma independiente. Sin embargo, resultaba idéntico en matriz, color y textura al sedimento general que colmataba este sector de la tumba (UE283), que había invadido el hueco dejado por la descomposición de la madera a la que corresponde la impronta UE302. El relleno UE303 es, por tanto, equivalentes al estrato UE283.

UE304

Impronta de riostra de madera para refuerzo del extremo oriental de la pared NE del vaso inferior de la fosa UE277, en la tumba T7, tras producirse el descalce UE329. Al S de la impronta UE304 y al N de la impronta UE306. Es la central del conjunto de tres improntas correspondientes a otros tantos puntales de madera mediante los cuales fue arriostrado el extremo oriental de la citada pared, que había quedado en situación inestable tras el desprendimiento UE329. Tiene trayectoria vertical y sección rectangular, es paralela a las improntas UE302 y UE306, y fue generada con toda probabilidad por una tabla o estaca. La huella descrita ha conservado una altura de alrededor de 0,90 m, tiene una profundidad máxima de 0,08 m, y cuenta con una anchura de entre 0,12 y 0,16 m. Está separada de las huellas contiguas por una distancia de entre 0,20 y 0,22 m. Con respecto al eje transversal de la tumba, describe una trayectoria inclinada hacia el exterior de la misma en sentido ascendente, lo que parece demostrar que la tabla o estaca de madera a la que corresponde este negativo fue colocada en posición oblicua, a modo de riostra, para contrarrestar los empujes del tramo descalzo de pared y evitar con ello su desprendimiento.

UE305

Relleno del interior de la impronta UE304, en el interior de la tumba T7. Equivalente a UE283. Fue individualizado por precaución metodológica, por lo que recibió su propio número de UE y fue excavado de forma independiente. Sin embargo, resultaba idéntico en matriz, color y textura al sedimento general que colmataba este sector de la tumba (UE283), que había invadido el hueco dejado por la descomposición de la madera a la que corresponde la impronta UE304. El relleno UE305 es, por tanto, equivalentes al estrato UE283.

UE306

Impronta de riostra de madera para refuerzo del extremo oriental de la pared NE del vaso inferior de la fosa UE277, en la tumba T7, tras producirse el descalce UE329. Al S de la impronta UE304. Es la más meridional del conjunto de tres improntas correspondientes a otros tantos puntales de madera mediante los cuales fue arriostrado el extremo oriental de la citada pared, que había quedado en situación inestable tras el desprendimiento UE329.

Tiene trayectoria vertical y sección rectangular, es paralela a las improntas UE302 y UE304, y fue generada con toda probabilidad por una tabla o estaca. La huella descrita ha conservado una altura de alrededor de 0,90 m, tiene una profundidad máxima de 0,08 m, y cuenta con una anchura de entre 0,12 y 0,16 m. Está separada de la huella contigua por una distancia de entre 0,20 y 0,22 m. Con respecto al eje transversal de la tumba, describe una trayectoria inclinada hacia el exterior de la misma en sentido ascendente, lo que parece demostrar que la tabla o estaca de madera a la que corresponde este negativo fue colocada en posición oblicua, a modo de riostra, para contrarrestar los empujes del tramo descalzo de pared y evitar con ello su desprendimiento.

UE307

Relleno del interior de la impronta UE306, en el interior de la tumba T7. Equivalente a UE283. Fue individualizado por precaución metodológica, por lo que recibió su propio número de UE y fue excavado de forma independiente. Sin embargo, resultaba idéntico en matriz, color y textura al sedimento general que colmataba este sector de la tumba (UE283), que había invadido el hueco dejado por la descomposición de la madera a la que corresponde la impronta UE306. El relleno UE307 es, por tanto, equivalentes al estrato UE283.

UE308/309

Huella de poste del flanco NO de la tumba T7. Al E de UE312. Asociada al agujero de poste UE362. Constituida por una mancha en forma de corona circular, más o menos centrada en el relleno grisáceo del interior del agujero UE362, formada por tierra arcillosa de color rojizo, grano muy fino y textura jabonosa. Este anillo de sedimento rojizo tenía un amplio desarrollo vertical y presentaba continuidad a través de varios estratos diferentes, lo que nos permite interpretarlo como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Su singular configuración y



sus dimensiones sugieren la posibilidad de que se correspondan con la descomposición de cañas de bambú. Forma parte de un conjunto de 13 postes adosados perimetralmente a las paredes del vaso interior de la fosa UE277, cuya misión principal era impedir el derrumbe de las paredes de la fosa, talladas en el inestable sedimento geológico.

UE310/311

Huella de poste del flanco NO de la tumba T7. Al E de UE318 y al O de la UE312. Asociada al agujero de poste UE358. Constituida por una mancha en forma de corona circular, más o menos centrada en el relleno grisáceo del interior del agujero UE358, formada por tierra arcillosa de color rojizo, grano muy fino y textura jabonosa. Este anillo de sedimento rojizo tenía un amplio desarrollo vertical y presentaba continuidad a través de varios estratos diferentes, lo que nos permite interpretarlo como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Su singular configuración y sus dimensiones sugieren la posibilidad de que se correspondan con la descomposición de cañas de bambú. Forma parte de un conjunto de 13 postes adosados perimetralmente a las paredes del vaso interior de la fosa UE277, cuya misión principal era impedir el derrumbe de las paredes de la fosa, talladas en el inestable sedimento geológico.

UE312/313

Huella de poste del flanco NO de la tumba T7. Al E de UE310 y al O de la UE308. Asociada al agujero de poste UE360. Constituida por una mancha en forma de corona circular, más o menos centrada en el relleno grisáceo del interior del agujero UE360, formada por tierra arcillosa de color rojizo, grano muy fino y textura jabonosa. Este anillo de sedimento rojizo tenía un amplio desarrollo vertical y presentaba continuidad a través de varios estratos diferentes, lo que nos permite interpretarlo como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Su singular configuración y sus dimensiones sugieren la posibilidad de que se correspondan con la descomposición de cañas de bambú. Forma parte de un conjunto de 13 postes adosados perimetralmente a las paredes del vaso interior de la fosa UE277, cuya misión principal era impedir el derrumbe de las paredes de la fosa, talladas en el inestable sedimento geológico.

UE314/315

Huella de poste del flanco SO de la tumba T7. Al S de UE297. Asociada al agujero de poste UE346. Constituida por una mancha en forma de corona circular, más o menos centrada en el relleno grisáceo del interior del agujero UE346, formada por tierra arcillosa de color rojizo, grano muy fino y textura jabonosa. Este anillo de sedimento rojizo tenía un amplio desarrollo vertical y presentaba continuidad a través de varios estratos diferentes, lo que nos permite interpretarlo como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Su singular configuración y sus dimensiones sugieren la posibilidad de que se correspondan con la descomposición de cañas de bambú. Forma parte de un conjunto de 13 postes adosados perimetralmente a las paredes del vaso interior de la fosa UE277, cuya misión principal era impedir el derrumbe de las paredes de la fosa, talladas en el inestable sedimento geológico.

UE316/317

Huella de poste del flanco NE de la tumba T7. Al S de UE285. Asociada al agujero de poste UE378. Constituida por una mancha en forma de corona circular, más o menos centrada en el relleno grisáceo del interior del agujero UE378, formada por tierra arcillosa de color rojizo, grano muy fino y textura jabonosa. Este anillo de sedimento rojizo tenía un amplio desarrollo vertical y presentaba continuidad a través de varios estratos diferentes, lo que nos permite interpretarlo como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Su singular configuración y sus dimensiones sugieren la posibilidad de que se correspondan con la descomposición de cañas de bambú. Forma parte de un conjunto de 13 postes adosados perimetralmente a las paredes del vaso interior de la fosa UE277, cuya misión principal era impedir el derrumbe de las paredes de la fosa, talladas en el inestable sedimento geológico.

UE318/319

Huella de poste del flanco NO de la tumba T7. Al O de UE310. Asociada al agujero de poste UE356. Constituida por una mancha en forma de corona circular, más o menos centrada en el relleno grisáceo del interior del agujero UE356, formada por tierra arcillosa de color rojizo, grano muy fino y textura jabonosa. Este anillo de sedimento rojizo tenía un amplio desarrollo vertical y presentaba continuidad a través de varios estratos diferentes, lo que nos permite interpretarlo como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Su singular configuración y





sus dimensiones sugieren la posibilidad de que se correspondan con la descomposición de cañas de bambú. Forma parte de un conjunto de 13 postes adosados perimetralmente a las paredes del vaso interior de la fosa UE277, cuya misión principal era impedir el derrumbe de las paredes de la fosa, talladas en el inestable sedimento geológico.

UE320

Agujero de poste localizado junto al ángulo O de la fosa 277, de la tumba T7, al N de UE322. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona y apareció relleno por uno de los dos rellenos más antiguos de colmatación por abandono transitorio del proyecto (UE328), lo que demuestra que forma parte del diseño original de la tumba T7, y que nunca llegó a alojar en su interior poste alguno, al quedar inconcluso el proyecto inicial. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE321) es equivalente al estrato UE328, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Dicho relleno carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro, pues, que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE321

Relleno de tierra del interior del agujero de poste UE320, en la tumba T7. Equivalente al estrato UE328, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la des-

composición de un poste *in situ*. Este hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro, pues, que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE322

Agujero de poste localizado junto al ángulo O de la fosa 277, de la tumba T7, al S de UE320. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona y apareció relleno por uno de los dos rellenos más antiguos de colmatación por abandono transitorio del proyecto (UE327), lo que demuestra que forma parte del diseño original de la tumba T7, y que nunca llegó a alojar en su interior poste alguno, al quedar inconcluso el proyecto inicial. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE323) es equivalente al estrato UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Dicho relleno carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro, pues, que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE323

Relleno de tierra del interior del agujero de poste UE322, en la tumba T7. Equivalente al estrato UE327, con respecto al cual es idéntico en cuan-





to a color, composición y textura. Carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este mismo hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro, pues, que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE324

Relleno de colmatación por abandono transitorio del vaso inferior de la fosa UE277, en la tumba T7. Sirvió de soporte a la fosa de enterramiento UE325. Se trata de un depósito masivo constituido por tierra arcillosa de color grisáceo oscuro mezclada con bloques dispersos de sedimento marrón. Es un relleno compacto, de grano fino y textura plástica y untuosa. Se diferencia con gran claridad de todas las unidades con las que mantiene contacto físico directo, por lo que su fiabilidad estratigráfica es muy alta. Ocupaba la superficie completa del interior de la fosa UE277, adosándose por todo su perímetro a las paredes de la misma. Pudo haberse formado a partir de materiales del entorno arrastrados por dinámicas naturales de erosión-sedimentación durante la fase de abandono de la obra. Ello explicaría la presencia aleatoria de bloques de sedimento marrón diferenciados de la matriz dominante de color grisáceo. No obstante, la notable homogeneidad de su sección sugiere que se formó en una unidad de tiempo breve, y a partir de materiales de una misma procedencia. Su superficie original describía una pendiente muy suave en descenso hacia el SE, pero la mayor parte de ella desapareció tras la reanudación de los trabajos de construcción de la tumba, cuando el estrato en cuestión fue cortado por la nueva fosa de enterramiento (UE325).

UE325

Fosa de enterramiento excavada íntegramente en el relleno UE324, que se había formado en el interior de la tumba T7 durante la fase de abandono transitorio. Su identificación resultó crucial para la correcta interpretación del proceso constructivo y de inhumación asociados a la tumba T7. Cuando se retomaron los trabajos de

construcción de la tumba, la fosa principal estaba colmatada tan sólo en un pequeño porcentaje de su capacidad total, por lo que su configuración debía de ser perfectamente reconocible. De hecho, el contorno de la fosa UE325 se adaptó de un modo bastante preciso a los límites impuestos por los postes ya existentes: los laterales NE, NO y SO de la nueva fosa discurren casi exactamente por las líneas que marcan las alineaciones de los mismos, mientras que su lateral SE coincide con el de la fosa principal, que es por cierto el único flanco de la tumba en el que nunca llegaron a colocarse postes, pese a que se habían abierto los huecos necesarios para ello.

La fosa UE325 tiene la misma orientación y una morfología muy semejante a la de la fosa principal (UE277), pero cuenta con unas dimensiones algo más reducidas. Se trata, pues, de un hueco de planta rectangular, con paredes rectilíneas verticales, esquinas redondeadas y fondo plano, y con una de sus diagonales orientada en dirección N-S. En ninguna de las superficies de corte de la fosa que nos ocupa se han observado restos de posibles revestimientos, ni marcas de herramientas del momento de su construcción. Cuenta con 3,35 m de longitud por 2,23 m de anchura, lo que proporciona una superficie útil de alrededor de 6,85 m². Es, por tanto, un 27% más pequeña en planta que la fosa principal (UE277). Su capacidad era de alrededor de 3 m³.

UE326

Relleno sobre el fondo de la fosa de enterramiento UE325, en la tumba T7. Estaba compuesto por tierra de color pardo grisáceo muy oscuro con matices rojizos y negruzcos, generados por la presencia natural de óxidos de hierro y por la muy elevada proporción de materia orgánica descompuesta que contiene el sedimento, en el que también se observa la presencia de arenas de grano medio. Tenía textura compacta y un alto grado de plasticidad, que se manifestaba en su elevada capacidad de retención de las aguas freáticas. Incluía algunos nódulos de arcilla grisácea, varios cantos rodados pequeños en estado natural, y nódulos dispersos de carbón vegetal, en algunos de los cuales eran reconocibles aún las vetas de la madera de origen.

Se trata de un estrato sellado de muy alta fiabilidad estratigráfica, dado que fue identificado con notable claridad durante el proceso de excavación arqueológica. Ha proporcionado muy pocos restos arqueológicos: apenas algunos fragmentos de cerámica dispersos, y un bloque de arcilla cocida. Su espesor estaba comprendido en-





tre los 0,18 m de su extremo noroccidental y los 0,08 m de su extremo suroriental. La presencia de una elevada proporción de materia orgánica en su composición se debe tal vez a que absorbió la mayor parte de los lixiviados procedentes de la descomposición de los cuerpos que conformaban el enterramiento UE301, que fue realizado sobre la superficie de este sedimento.

UE327

Sedimento de colmatación por abandono localizado en el fondo de la fosa UE277, en la tumba T7. Apoyaba sobre el lecho de la fosa principal (UE277). Estaba compuesto por tierra arcillosa de color amarillento con matices rojizos, presentaba una textura compacta, plástica y de grano medio, y lo salpicaban multitud de pequeñas manchas negras de óxido de hierro de origen geológico. Ha proporcionado muy pocos restos arqueológicos: algunos fragmentos de cerámica dispersos, tres cuentas de oro pequeñas, siete fragmentos de hueso humano, un diente humano perforado, un diente de tiburón, y nueve dientes de perro perforados. Su superficie, sensiblemente horizontal y uniforme y en parte colonizada por capilares vegetales, se identificaba con notable claridad durante el proceso de excavación arqueológica, por lo que podemos considerarlo como un estrato sellado de muy alta fiabilidad estratigráfica. Su espesor se encontraba comprendido entre los 0,06 y los 0,09 m. Pudo haberse formado a partir de materiales del entorno arrastrados por dinámicas naturales de erosión-sedimentación durante la fase de abandono de la obra, o bien como consecuencia del tránsito continuado de los operarios que participaron en las labores de construcción de la propia fosa, quienes tal vez trabajaron en un medio húmedo, propenso a la formación de lodo.

UE328

Derrumbe parcial de la pared NO de la fosa UE277 sobre el lecho de la misma, con numerosos artefactos procedentes de la ofrenda y de los ajuares de la tumba T8. Es el más antiguo de los rellenos del interior de la fosa UE277. Se localiza en exclusiva junto a la base del límite noroccidental de la tumba T7. Rellena una profunda concavidad de contorno irregular generada por la erosión de la parte superior de los agujeros de poste documentados en ese frente. Está formado por tierra arcillosa de color marrón oscuro, de grano medio y textura plástica, semicompacta y untuosa. Contiene algunos fragmentos de huesos humanos, y una proporción muy elevada de arte-

factos, en su mayoría de cerámica: algunas vasijas-miniatura completas, numerosos fragmentos de cerámica revueltos, varias cuentas pequeñas de oro, puntas de flecha talladas en sílex, dientes perforados dispersos, tanto humanos como de perro y de tiburón... Su superficie resulta abrupta debido al afloramiento masivo de artefactos, y presenta una pendiente general muy acusada en descenso hacia el interior de la tumba, de modo que el estrato en cuestión alcanza su mayor espesor —0,51 m— junto a la base del límite NO de la fosa principal, pero se extingue en cuña sobre el lecho de la misma apenas 0,50 m más al S. Se halla concentrado precisamente junto al flanco de la fosa que cortó a la tumba T8, justo por debajo de la cota del lecho de ésta; contiene restos propios del ajuar de un enterramiento —muy revueltos—, y su superficie es la típica de un derrumbe, por lo que parece claro que se formó a partir del desprendimiento parcial de la pared NO de la fosa principal (UE277), que arrastró consigo una parte de la ofrenda y de los ajuares de T8. Según esta hipótesis, el estrato UE328 es también consecuencia del abandono transitorio del proyecto de construcción de T7, y los artefactos a él asociados proceden, en su mayoría, de la ofrenda UE280 y del nivel de enterramiento de T8.

UE329

Socavamiento del extremo oriental de la pared NE del vaso inferior de la fosa UE277, en la tumba T7, producido por el desprendimiento de un bloque de sustrato geológico. Se trata de un hueco de contorno irregular, de alrededor de 0,75 m de longitud por 0,60 m de altura y unos 0,30 m de profundidad, que supuso la desaparición del sustrato geológico en ese punto y la consiguiente destrucción del tramo de pared correspondiente. Su contorno presenta las formas prismáticas irregulares propias del agrietamiento por desecación de la matriz geológica, por lo que parece corresponderse con el negativo del bloque desprendido. Esto sugiere que el descalce en cuestión es consecuencia de una exposición prolongada del perímetro interior de la fosa a la intemperie, con la consiguiente deshidratación del sustrato, y que se produjo en un sector de la tumba no suficientemente reforzado por el anillo de postes del vaso inferior, que había quedado inacabado. Constituye un claro indicio del abandono transitorio del proyecto. El tramo de la pared nororiental de la fosa situado sobre la vertical del desprendimiento quedó suspendido en voladizo, en situación claramente inestable, lo que obligó a arriostrarlo mediante la colocación





de un total de tres puntales de madera (unidades UE302, UE304 y UE306) una vez reanudados los trabajos de construcción de la tumba.

UE330

Agujero de poste localizado junto al ángulo E de la fosa UE277, al SE de UE378 y al N de UE332. Nunca llegó a cumplir su función. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona y apareció relleno por uno de los dos rellenos más antiguos de colmatación por abandono transitorio del proyecto (UE327), lo que demuestra que forma parte del diseño original de la tumba T7, y que nunca llegó a alojar en su interior poste alguno, al quedar inconcluso el proyecto inicial. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE331) es equivalente al estrato UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Dicho relleno carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE331

Relleno de tierra del agujero de poste UE330. Equivalente al relleno UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este mismo hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Pare-

ce claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE332

Agujero de poste localizado junto al ángulo E de la fosa UE277, al SE de UE330 y al NE de UE334. Nunca llegó a cumplir su función. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona y apareció relleno por uno de los dos rellenos más antiguos de colmatación por abandono transitorio del proyecto (UE327), lo que demuestra que forma parte del diseño original de la tumba T7, y que nunca llegó a alojar en su interior poste alguno, al quedar inconcluso el proyecto inicial. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE333) es equivalente al estrato UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Dicho relleno carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE333

Relleno de tierra del agujero de poste UE332. Equivalente al relleno UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como





el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este mismo hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE334

Agujero de poste localizado en el flanco SE de la fosa UE277, al SO de UE332 y al NE de UE336. Nunca llegó a cumplir su función. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona y apareció relleno por uno de los dos rellenos más antiguos de colmatación por abandono transitorio del proyecto (UE327), lo que demuestra que forma parte del diseño original de la tumba T7, y que nunca llegó a alojar en su interior poste alguno, al quedar inconcluso el proyecto inicial. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE335) es equivalente al estrato UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Dicho relleno carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE335

Relleno de tierra del agujero de poste UE334. Equivalente al relleno UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este mismo hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE336

Agujero de poste localizado en el flanco SE de la fosa UE277, al SO de UE334 y al NE de UE338. Nunca llegó a cumplir su función. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona y apareció relleno por uno de los dos rellenos más antiguos de colmatación por abandono transitorio del proyecto (UE327), lo que demuestra que forma parte del diseño original de la tumba T7, y que nunca llegó a alojar en su interior poste alguno, al quedar inconcluso el proyecto inicial. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE337) es equivalente al estrato UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Dicho relleno carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los hue-





cos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE337

Relleno de tierra del agujero de poste UE336. Equivalente al relleno UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este mismo hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE338

Agujero de poste localizado en el flanco SE de la fosa UE277, al SO de UE336 y al NE de UE340. Nunca llegó a cumplir su función. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona y apareció relleno por uno de los dos rellenos más antiguos de colmatación por abandono transitorio del proyecto (UE327), lo que demuestra que forma parte del diseño original de la tumba T7, y que nunca llegó a alojar en su interior poste alguno, al quedar inconcluso el proyecto inicial. Es de planta circular, ligeramente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE339) es equivalente al estrato UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Dicho relleno carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación

de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE339

Relleno de tierra del agujero de poste UE338. Equivalente al relleno UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este mismo hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar. Bajo UE327. Rellena a UE338.

UE340

Agujero de poste localizado en el flanco SE de la fosa UE277, al SO de UE338 y al NE de UE342. Nunca llegó a cumplir su función. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona y apareció relleno por uno de los dos rellenos más antiguos de colmatación por abandono transitorio del proyecto (UE327), lo que demuestra que forma parte del diseño original de la tumba T7, y que nunca llegó a alojar en su interior poste alguno, al quedar inconcluso el proyecto inicial. Es de planta circular, ligeramente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE341) es equivalente al estrato UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Dicho relleno carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de





poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE341

Relleno de tierra del agujero de poste UE340. Equivalente al relleno UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este mismo hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE342

Agujero de poste localizado en el flanco SE de la fosa UE277, al SO de UE340 y al NE de UE344. Nunca llegó a cumplir su función. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona y apareció relleno por uno de los dos rellenos más antiguos de colmatación por abandono transitorio del proyecto (UE327), lo que demuestra que forma parte del diseño original de la tumba T7, y que nunca llegó a alojar en su interior poste alguno, al quedar inconcluso el proyecto inicial. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE343) es equivalente al estrato UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Dicho relleno carece, además, de la característica mancha

rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE343

Relleno de tierra del agujero de poste UE342. Equivalente al relleno UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este mismo hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE344

Agujero de poste localizado junto al ángulo S de la fosa UE277, al SO de UE342 y al SE de UE346. Nunca llegó a cumplir su función. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona y apareció relleno por uno de los dos rellenos más antiguos de colmatación por abandono transitorio del proyecto (UE327), lo que demuestra que forma parte del diseño original de la tumba T7, y que nunca llegó a alojar en su interior poste alguno, al quedar inconcluso el proyecto inicial. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido.





Su relleno (UE345) es equivalente al estrato UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Dicho relleno carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE345

Relleno de tierra del agujero de poste UE344. Equivalente al relleno UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este mismo hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE346

Agujero de poste localizado en el flanco SO de la fosa UE277, al NO de UE344 y al SE de UE348. Sirvió para alojamiento del poste UE314/315. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE347) se diferencia claramente del sedimento que lo cubría (UE327), y está asociado a una característica

mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE314/315. Este hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE347

Relleno de tierra del agujero de poste UE346. Se diferencia con claridad del relleno superior UE327, y envuelve la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE314/315. Este mismo hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE348

Agujero de poste localizado en el flanco SO de la fosa UE277, al NO de UE346 y al SE de UE350. Sirvió para alojamiento del poste UE297/298. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE349) se diferencia claramente del sedimento que lo cubría (UE327), y está asociado a una característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE297/298. Este hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perime-





tral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE349

Relleno de tierra del agujero de poste UE348. Se diferencia con claridad del relleno superior UE327, y envuelve la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE297/298. Este mismo hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE350

Agujero de poste localizado en el flanco SO de la fosa UE277, al NO de UE348 y al SE de UE352. Sirvió para alojamiento del poste UE295/296. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE351) se diferencia claramente del sedimento que lo cubría (UE327), y está asociado a una característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE295/296. Este hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE351

Relleno de tierra del agujero de poste UE350. Se diferencia con claridad del relleno superior UE327, y envuelve la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la des-

composición *in situ* del poste UE295/296. Este mismo hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE352

Agujero de poste localizado en el flanco SO de la fosa UE277, al NO de UE350 y al SE de UE354. Sirvió para alojamiento del poste UE293/294. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE353) se diferencia claramente del sedimento que lo cubría (UE327), y está asociado a una característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE293/294. Este hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE353

Relleno de tierra del agujero de poste UE352. Se diferencia con claridad del relleno superior UE327, y envuelve la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE293/294. Este mismo hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.





UE354

Agujero de poste localizado en el flanco SO de la fosa UE277, al NO de UE352 y al SE de UE322. Sirvió para alojamiento del poste UE291/292. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido.

Su relleno (UE355) se diferencia claramente del sedimento que lo cubría (UE327), y está asociado a una característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE291/292. Este hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE355

Relleno de tierra del agujero de poste UE354. Se diferencia con claridad del relleno superior UE327, y envuelve la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE291/292. Este mismo hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE356

Agujero de poste localizado en el flanco NO de la fosa UE277, al NE de UE320 y al SO de UE358. Sirvió para alojamiento del poste UE318/319. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las pa-

redes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE357) se diferencia claramente del sedimento que lo cubría (UE327), y está asociado a una característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE318/319. Este hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE357

Relleno de tierra del agujero de poste UE356. Se diferencia con claridad del relleno superior UE327, y envuelve la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE318/319. Este mismo hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE358

Agujero de poste localizado en el flanco NO de la fosa UE277, al NE de UE356 y al SO de UE360. Sirvió para alojamiento del poste UE310/311. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su





relleno (UE359) se diferencia claramente del sedimento que lo cubría (UE327), y está asociado a una característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE310/311. Este hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE359

Relleno de tierra del agujero de poste UE358. Se diferencia con claridad del relleno superior UE327, y envuelve la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE310/311. Este mismo hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE360

Agujero de poste localizado en el flanco NO de la fosa UE277, al NE de UE358 y al SO de UE362. Sirvió para alojamiento del poste UE312/313. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE361) se diferencia claramente del sedimento que lo cubría (UE327), y está asociado a una característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE312/313. Este hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356,

358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE361

Relleno de tierra del agujero de poste UE360. Se diferencia con claridad del relleno superior UE327, y envuelve la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE312/313. Este mismo hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro, que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE362

Agujero de poste localizado en el flanco NO de la fosa UE277, al NE de UE360 y al SO de UE364. Sirvió para alojamiento del poste UE308/309. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE363) se diferencia claramente del sedimento que lo cubría (UE327), y está asociado a una característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE308/309. Este hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.





UE363

Relleno de tierra del agujero de poste UE362. Se diferencia con claridad del relleno superior UE327, y envuelve la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE308/309. Este mismo hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE364

Agujero de poste localizado en el flanco NO de la fosa 277, de la tumba T7, al NE de UE362 y al NO de UE366. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona y apareció relleno por uno de los dos rellenos más antiguos de colmatación por abandono transitorio del proyecto (UE328), lo que demuestra que forma parte del diseño original de la tumba T7, y que nunca llegó a alojar en su interior poste alguno, al quedar inconcluso el proyecto inicial. Es de planta circular, ligeramente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE365) es equivalente al estrato UE328, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Dicho relleno carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE365

Relleno de tierra del interior del agujero de poste UE364, en la tumba T7. Equivalente al estrato UE328, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este mismo hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE366

Agujero de poste localizado junto al ángulo N de la fosa 277, de la tumba T7, al NE de UE364 y al NO de UE368. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona y apareció relleno por uno de los dos rellenos más antiguos de colmatación por abandono transitorio del proyecto (UE328), lo que demuestra que forma parte del diseño original de la tumba T7, y que nunca llegó a alojar en su interior poste alguno, al quedar inconcluso el proyecto inicial. Es de planta circular, ligeramente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE367) es equivalente al estrato UE328, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Dicho relleno carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327





y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE367

Relleno de tierra del interior del agujero de poste UE366, en la tumba T7. Equivalente al estrato UE328, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este mismo hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE368

Agujero de poste localizado en el flanco NE de la fosa 277, de la tumba T7, al SE de UE366 y al NO de UE370. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona y apareció relleno por uno de los dos rellenos más antiguos de colmatación por abandono transitorio del proyecto (UE327), lo que demuestra que forma parte del diseño original de la tumba T7, y que nunca llegó a alojar en su interior poste alguno, al quedar inconcluso el proyecto inicial. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE369) es equivalente al estrato UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Dicho relleno carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366,

368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE369

Relleno de tierra del interior del agujero de poste UE368, en la tumba T7. Equivalente al estrato UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este mismo hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE370

Agujero de poste localizado en el flanco NE de la fosa 277, de la tumba T7, al SE de UE368 y al NO de UE372. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona y apareció relleno por uno de los dos rellenos más antiguos de colmatación por abandono transitorio del proyecto (UE327), lo que demuestra que forma parte del diseño original de la tumba T7, y que nunca llegó a alojar en su interior poste alguno, al quedar inconcluso el proyecto inicial. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE371) es equivalente al estrato UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Dicho relleno carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por





la descomposición de un poste *in situ*. Este hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE371

Relleno de tierra del interior del agujero de poste UE370, en la tumba T7. Equivalente al estrato UE327, con respecto al cual es idéntico en cuanto a color, composición y textura. Carece, además, de la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada allí donde aparece como el residuo dejado por la descomposición de un poste *in situ*. Este mismo hecho se da en los rellenos de 14 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 320, 322, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 364, 366, 368 y 370). Parece claro que estos 14 agujeros se hallaban vacíos en el momento de formación de los estratos más antiguos de colmatación por abandono transitorio de la fosa UE277 (UE327 y UE328), que invadieron el interior de los huecos, lo que demuestra, a su vez, que el anillo de postes proyectado quedó sin terminar.

UE372

Agujero de poste localizado en el flanco NE de la fosa UE277, al SE de UE370 y al NO de UE374. Sirvió para alojamiento del poste UE289/290. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE373) se diferencia claramente del sedimento que lo cubría (UE327), y está asociado a una característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE289/290. Este hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348,

350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE373

Relleno de tierra del agujero de poste UE370. Se diferencia con claridad del relleno superior UE327, y envuelve la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE289/290. Este mismo hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE374

Agujero de poste localizado en el flanco NE de la fosa UE277, al SE de UE372 y al NO de UE376. Sirvió para alojamiento del poste UE287/288. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE375) se diferencia claramente del sedimento que lo cubría (UE327), y está asociado a una característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE287/288. Este hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.





UE375

Relleno de tierra del agujero de poste UE374. Se diferencia con claridad del relleno superior UE327, y envuelve la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE287/288. Este mismo hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE376

Agujero de poste localizado en el flanco NE de la fosa UE277, al SE de UE374 y al NO de UE378. Sirvió para alojamiento del poste UE285/286. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE377) se diferencia claramente del sedimento que lo cubría (UE327), y está asociado a una característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE285/286. Este hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE377

Relleno de tierra del agujero de poste UE376. Se diferencia con claridad del relleno superior UE327, y envuelve la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE285/286. Este mismo hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346,

348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE378

Agujero de poste localizado en el flanco NE de la fosa UE277, al SE de UE376 y al NO de UE330. Sirvió para alojamiento del poste UE316/317. Se trata de uno de los 27 agujeros de poste practicados, en el momento inicial de construcción de la tumba T7, en el fondo de la fosa UE277, alineados junto a la base de las paredes del vaso inferior de dicha fosa y distribuidos por todo el perímetro interior de la misma a intervalos aproximadamente regulares. Está excavado por completo en el sustrato geológico de la zona. Es de planta circular, levemente ovalada, y presenta fondo plano y paredes ligeramente ataludadas, de lo que resulta un desarrollo en altura de formato troncocónico invertido. Su relleno (UE379) se diferencia claramente del sedimento que lo cubría (UE327), y está asociado a una característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE316/317. Este hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.

UE379

Relleno de tierra del agujero de poste UE378. Se diferencia con claridad del relleno superior UE327, y envuelve la característica mancha rojiza en forma de corona circular que ha sido interpretada como el residuo dejado por la descomposición *in situ* del poste UE316/317. Este mismo hecho se da en los rellenos de 13 agujeros de poste de la tumba T7 (agujeros UE nº 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 372, 374, 376 y 378). Parece claro que estos 13 agujeros cumplieron la función para la que fueron creados, y albergaron otros tantos postes del anillo perimetral de refuerzo de las paredes del vaso inferior de la fosa de enterramiento UE277.





Tumba T8

UE280a

Ofrenda colocada sobre una plataforma vegetal como tapadera de la tumba T8, una vez realizado el enterramiento múltiple UE420. Equivalente a UE410a. Formada por un elevado número piezas de cerámica, en su mayoría policromas. Muchas de ellas aparecieron fracturadas por compresión, aunque conservaron su geometría original al haber quedado ocultas bajo un potente sedimento antes de que se hundiese la plataforma vegetal sobre la que apoyaban. Se recuperaron vasijas de muy diverso tipo.

Con el tiempo se derrumbó hacia el interior de la cámara funeraria. La fractura y hundimiento de la plataforma ha sido identificada como UE280b. El derrumbe generado por dicho hundimiento ha sido identificado como UE280c.

UE280b

Fractura y hundimiento de la ofrenda sobre plataforma UE280a, por efecto de la acumulación masiva de sedimentos sobre ella (UE411a). Equivalente a UE410b. Generó el derrumbe UE252c.

UE280c

Derrumbe generado por la fractura UE280b. Equivalente a UE410c. Los objetos que formaban parte de la ofrenda sobre plataforma UE280a conservaron en parte su geometría original y su posición relativa original debido a que, previamente al hundimiento de la plataforma sobre la que apoyaban, habían quedado fijados por los sedimentos acumulados (UE411a).

Tanto la tumba T8 como el derrumbe de su ofrenda UE280c están cortados en su sector suroccidental por la pared NO de T7, y en su sector noroccidental por la pared SE de T4, de tal manera que de ellas tan sólo se ha conservado un tramo de 0,90 m de longitud, a modo de testigo interpuesto entre los dos enterramientos posteriores.

La UE280c es un estrato fuertemente buzado hacia el interior de la fosa y en parte adosado a la pared suroccidental de la misma, que contiene una proporción muy elevada de fragmentos de cerámica caídos en formación compacta, y se corresponde con los restos de la ofrenda sobre plataforma de la tumba, ya colapsada. Durante el periodo de tiempo en el que la fosa principal de la tumba T7 (UE277) permaneció abierta sin ser utilizada, y expuesta por ello a la acción de diversos agentes erosivos, partes del derrumbe la ofrenda UE280c y del ajuar de la tumba T8 se desprendieron de esa pared y cayeron al interior

de dicha fosa, lo que dio lugar a la formación del estrato UE328 en el interior de la tumba T7.

UE284

Relleno arcilloso rojizo del interior de la tumba T8. Tanto la tumba T8 como su relleno UE284 están cortados, en su sector suroriental por la pared NO de T7, y en su sector noroccidental por la pared SE de T4, de tal manera que de ellos tan sólo se ha conservado un tramo de 0,90 m de longitud, a modo de testigo interpuesto entre los dos enterramientos posteriores. La UE284 es un relleno masivo de tierra arcillosa compacta con muy poco revuelto de materiales (UE 284) depositado sobre los restos de la ofrenda UE280, que parece marcar el momento de colmatación por abandono de la tumba T8.

UE409a

Relleno de colmatación de la tumba T8, aparecido en el testigo que se interpone entre las tumbas T4 y T7. Su matriz es una tierra marrón arcillosa de color gris oscuro, compacta, plástica, de grano fino y composición homogénea. Su superficie es ligeramente cóncava, con descenso de cota hacia la tumba T7. Contiene pocos artefactos, tan solo algunos fragmentos aislados de cerámica, una cuenta de oro aplastada y varios dientes perforados. Su homogeneidad y granulometría muy fina permiten interpretarlo como un limo fluvial muy decantado de colmatación por abandono, aportado probablemente por un único episodio de riada. Fijó en su posición relativa original los artefactos que forman parte de la ofrenda sobre tapadera UE280a. Provocó la sobrecarga de dicha tapadera, y su hundimiento hacia el interior de la fosa de la cámara funeraria de la tumba T8.

UE409b

Hundimiento del relleno UE409a tras la fractura de la tapadera de la tumba T8. Generó el depósito UE409c.

UE409c

Posición final del relleno UE409a, una vez hundida la tapadera de la tumba T8 en el interior de la cámara funeraria.

UE410a

Ofrenda colocada sobre una plataforma vegetal como tapadera de la tumba T8, una vez realizado el enterramiento múltiple UE420. Equivalente a UE280a. Formada por un elevado número piezas de cerámica, en su mayoría policromas. Muchas de ellas aparecieron fracturadas por compresión,





aunque conservaron su geometría original al haber quedado ocultas bajo un potente sedimento antes de que se hundiese la plataforma vegetal sobre la que apoyaban. Se recuperaron vasijas de muy diverso tipo.

Con el tiempo se derrumbó hacia el interior de la cámara funeraria. La fractura y hundimiento de la plataforma ha sido identificada como UE410b. El derrumbe generado por dicho hundimiento ha sido identificado como UE410c.

UE410b

Fractura y hundimiento de la ofrenda sobre plataforma UE410a, por efecto de la acumulación masiva de sedimentos sobre ella (UE411a). Equivalente a UE280b. Generó el derrumbe UE410c.

UE410c

Derrumbe de la ofrenda de cerámica aparecido en la mitad NE del espacio teórico de la tumba T8. La matriz de tierra es arcillosa de color gris muy oscuro, compacta y de gran fino. Contiene numerosos fragmentos de cerámica, con algunas piezas fragmentadas *in situ* que conservan su geometría. La superficie de este derrumbe es abrupta por el afloramiento masivo de fragmentos de cerámica, con clara pendiente en descenso hacia el SO y hacia el SE. Por su flanco NE se adosa a la pared vertical de arcilla. Este punto podría corresponderse con el límite NE de la tumba T8. Por su parte NO la unidad UE410 aparece cortada por la pared SE de la fosa UE392.

Interpretamos este depósito como el derrumbe de la tapadera de la cámara funeraria, sobre la cual colocaron ofrendas. Esta unidad y la UE280c responden a una misma tipología de depósito (derrumbe de la tapadera de las cámaras funerarias), observada en las tumbas T2, T4 y T7.

UE411a

Relleno de colmatación de la tumba T8. Sedimento arcilloso localizado al SO del entierro UE391. Su matriz es una tierra arcillosa de color rojizo oscuro, con matices grisáceos y amarillentos, compacta y de grano fino. Por su flanco NE remata con un talud de muy pronunciada pendiente en descenso hacia el NE, al que se adosan algunos cuerpos del entierro UE391 de la tumba T4. Este sedimento presenta estructura laminar con disposición tabular horizontal, con vetas alternas diferenciadas por ligeros matices de color (más grisáceas, o más rojizas que más amarillentas). Incluye una bajísima proporción de fragmentos de cerámica y de forma aislada. Cubre a la unidad UE280c y a las huellas de

poste UE413, UE414 y UE415. Por su estructura y composición consideramos que se trata de un depósito producto de un proceso continuo de erosión-sedimentación a partir de los aportes fluviales. Fijó en su posición relativa original los artefactos que forman parte de la ofrenda sobre tapadera UE280a. Provocó la sobrecarga de dicha tapadera, y su hundimiento hacia el interior de la fosa de la cámara funeraria de la tumba T8.

UE411b

Hundimiento del relleno UE411a tras la fractura de la tapadera de la tumba T8. Generó el depósito UE411c.

UE411c

Posición final del relleno UE411a, una vez hundida la tapadera de la tumba T8 en el interior de la cámara funeraria.

UE412

Depósito cerámico masivo localizado en el testigo que separa a las tumbas T4 y T7. La matriz es una tierra arcillosa de color grisáceo oscuro un poco suelta, porosa y granulosa, con alta concentración de materia orgánica. Contiene una altísima proporción de fragmentos de cerámica y numerosos artefactos (cuentas tubulares de hueso, hachas pulimentadas agrupadas, entre otros artefactos), caídos o acumulados en formación compacta, y envueltos en una escasa proporción de materia orgánica. Las vasijas no conservan su geometría primera original. Los fragmentos están revueltos. Su superficie es abrupta por el afloramiento de fragmentos, pero ligeramente horizontal en dirección NE-SO, si bien presenta un fuerte buzamiento hacia el SE (interior de la tumba T7). Su contorno es ovoide irregular. Descartamos el que sea parte del derrumbe de la tapadera de la cámara funeraria. Por debajo de esta unidad se encuentran las osamentas del entierro de la tumba T8, en contacto físico directo. Consideramos que es una ofrenda colocada sobre los cuerpos, que fue pisada poco después, durante una fase de inundación (con la matriz de tierra en estado semilíquido). Este episodio explicaría la destrucción parcial del entierro subyacente, el cual aparece en un estado similar (alterado también).

UE416

Huella de poste localizada junto al extremo S de la pared O de la fosa UE450 (tumba T8), inmediatamente al N de la huella UE424. Su matriz es una tierra arcillosa de color marrón, grano me-



dio, granulosa, porosa, untuosa, con abundante proporción de materia orgánica. Se trata de una mancha circular, bien definida y desarrollo cilíndrico vertical. Tiene 0.14 m de diámetro. Se diferencia con claridad del sedimento que la envuelve en la cota superior (UE411) porque aquel es más compacto y amarillento. El sedimento UE431 envuelve al poste en todo su perímetro, pero en la cota superior el poste aparece rodeado por completo por fragmentos de cerámica. Responde con toda claridad a la descomposición *in situ* de un poste de madera de sección circular y desarrollo cilíndrico colocado en vertical. Los fragmentos de cerámica que aparecen en una cota superior no fueron colocados para calzar el poste porque el agujero corona a una cota claramente inferior. Pese a estar aparentemente alineado con los postes UE413, UE414 y UE415, no pertenecen a la pared SO de la T4, sino a la pared O de la T8. Se diferencia de los postes de la T4 porque el sedimento que conforma las huellas es grisáceo, y los de la tumba T8 es de color marrón.

UE418

Relleno aparecido en el flanco SO de la tumba, bajo el derrumbe de tapadera de la cámara funeraria, UE280. La matriz es una tierra arcillosa de color rojizo oscuro, compacta, plástica y de grano fino. Presenta nódulos de color grisáceo oscuro, y vetas discontinuas de arcilla verdosa. No contiene artefactos. La superficie es homogénea, con acusado descenso de cota hacia el NE. Su grosor aumenta progresivamente hacia el NE (contra la pared SO de la tumba T8 y se extingue en cuña entre la UE280 (localizada por encima) y la UE420 (subyacente). Se trata de un sedimento de colmatación por abandono formado junto a la pared SO de la tumba T8 sobre el entierro. No aparece en ningún otro sector del área excavada. No aporta materiales arqueológicos.

UE419

Sedimento aparecido junto al límite SE del área excavada en el año 2016, bajo el depósito UE412. La matriz es un limo arenoso muy decantado, suelto de grano muy fino y textura jabonosa, untuosa, dúctil. Es de color verdoso con matices rojizos. Su composición es muy homogénea. Apenas contiene artefactos. Su superficie es uniforme, sensiblemente horizontal. Al excavarlo se observa que consta de tres láminas o subestratos consecutivos, de disposición horizontal y que la parte superior, de entre 0,04 y 0,06 m de espesor, es más arenosa y verdosa, tiene el grano más fino y la composición es más homogénea y

blanda. La veta central es algo más heterogénea, más marrón, más compacta y presenta nódulos y vetas de arcilla cocida. La veta inferior es aún más compacta y presenta mayor proporción de arcilla rojiza. Su estructura laminar sugiere que se trata de un depósito sedimentario formado a partir de los aportes naturales del río. La disposición horizontal de las láminas es coherente con la horizontalidad del fondo de la fosa UE460, pero no tiene correspondencia con la fuerte inclinación del depósito cerámico UE412, hacia el SE, lo que vendría a indicar que esa inclinación no resulta de un socavamiento previo de la pared NO de la tumba T7.

UE420

Entierro de la tumba T8. La matriz es una tierra arcillosa anaranjada, con bloques de color gris oscuro, un poco suelta, porosa, con materia orgánica. El entierro es múltiple, primario, pero ningún cuerpo aparece completo. Solo se hallaron partes articuladas de cuerpos. No se observa un estrato interpuesto entre este entierro y el entierro de la T4, la unidad UE391, pero la unidad UE420 es muy diferente. Los individuos del entierro de la T8 se disponen ligeramente en diagonal con respecto a los de la T4, en paralelo a la fosa de la tumba que lo contiene, que también es diagonal a la fosa de la T4. La matriz que los envuelve es también diferente. Parecen haber sido pisoteados estando el terreno húmedo. Predominan ampliamente los subadultos, menos presentes en la T4 y los ajuares funerarios también son diferentes. Aquí predominan las hachas pulidas. Junto al perímetro del fondo de la fosa y subiendo por la pared SO y NO hasta los 10 cm de altura, se observó la interposición entre la fosa y algunos cuerpos, de una fina capa de sedimento arcilloso muy decantado, con matices arenosos, de color verdoso y grano muy fino, textura jabonosa, sin material arqueológico. No se le asignó código de unidad. Se tomó una muestra (MU145).

UE421

Bloque de sustrato geológico desplazado, junto a la esquina E de la fosa UE392, al exterior de la misma, dentro de la tumba T8. Es una arcilla de color anaranjado, con matices de color gris muy oscuro en las caras de fractura. Es muy compacta. Carece por completo de artefactos. Sepulta en parte al entierro de la tumba T8. Por su flanco O fue cortada por la esquina E de la tumba T4. Por el E fue cortada por la tumba T7. Incluye numerosas radículas de los árboles del entorno. Es





muy resistente a la picada. Su color es diferente a la de la pared geológica de la tumba T8.

UE422

Huella de poste de la pared SO de la tumba T8, situada junto la pared S de la fosa UE450 (fosa de la tumba T8). La matriz es arcillosa de color marrón, grano medio, porosa, esponjosa, untuosa y con abundante proporción de materia orgánica. Tiene estructura laminar circular, con láminas en disposición vertical (paralelas a las paredes del cilindro). La coloración marrón es más intensa en el perímetro exterior. Responde a la descomposición *in situ* de un poste de 8 cm de diámetro. Se tomó la muestra MU148.

UE423

Relleno del interior del agujero de poste UE453, localizado junto a la pared S de la fosa UE450. La matriz es una tierra arcillosa de tono verdoso, grano medio, porosa y algo compacta. Contiene algunos fragmentos de cerámica como única intrusión cultural. Tiene planta circular y desarrollo vertical troncocónico, al igual que el agujero que rellena. Se usó para la fijación del poste UE422.

UE424

Huella de poste localizada junto a la esquina SO de la fosa UE450, en el interior del agujero de poste UE454. La matriz es idéntica a la de las huellas UE416 y UE422. Tiene un diámetro máximo de 0,14 m.

UE425

Relleno de tierra del interior del agujero de poste UE454, localizado junto a la esquina SO de la fosa UE450, para fijación del poste UE424. Su matriz es idéntica a la del relleno UE423 y cumplió la misma función: fijar la base de un poste.

UE430

Huella de poste localizada junto al extremo S de la pared O de la fosa UE450 (tumba T8), al N de la huella UE424. Su matriz es igual a la UE416. Por la impronta dejada por la base de los postes en el fondo de algunos agujeros sabemos que la base de los postes era plana. Darles forma puntiaguda a postes que no son clavados sino colocados dentro de un agujero sería un trabajo innecesario además de contraproducente porque disminuiría la base de apoyo en el fondo del agujero. Además, hubiese dejado una impronta en forma de cono invertido y este no es el caso.

UE431

Relleno de tierra constructivo para fijación de poste UE430 en el interior del agujero UE455. Se localiza junto a la pared O de la fosa UE450 (fosa de la tumba T8). Su matriz es arcillosa de color marrón con matiz verdoso, granulosa, porosa y un poco compacta. No tiene ningún artefacto. Tiene un diámetro máximo de 0.36 m y mínimo de 0,30 m. Adopta la forma del agujero al que rellena. La planta es ovoide, alargada en dirección N-S. Los laterales son uniformes. La sección es parcialmente troncocónica invertida.

UE432

Huella de poste localizada junto a la pared O de la fosa UE450, inmediatamente al N de la huella UE430. Su matriz es idéntica a la de la huella UE430. Tiene un diámetro máximo de 0,13 m y mínimo de 0.10 m. Se corresponde con la descomposición *in situ* de un poste vertical de madera, de sección ligeramente oval (0,13 x 0,10 m) empotrado dentro del agujero UE456. Su misión era reforzar estructuralmente la pared O de la tumba T8.

UE433

Relleno de tierra constructivo para fijación del poste UE432 en el interior del agujero UE456. Fue localizado junto a la pared O de la fosa UE450. Su matriz es igual a la del relleno UE456. Tiene un diámetro máximo de 0,31 m y mínimo de 0,28 m.

UE434

Relleno de tierra del interior del agujero de poste UE457. Fue localizado junto a la pared O de la fosa, al N del agujero de poste UE456. Su matriz es arcillosa de color marrón, con matices verdosos, granulada, porosa, esponjosa y con materia orgánica. Rellena el hueco por completo. Carece de artefactos arqueológicos. Se tomó una muestra (MU154) a pesar de no contener huella de poste. Tiene un diámetro máximo de 0,30 m. Suponemos que en el agujero de poste UE457 nunca fue colocado un poste o que este fue retirado antes de comenzar a descomponerse.

UE435

Relleno de tierra del interior del agujero de poste UE458. Fue localizado en la esquina N de la fosa de la tumba, al N del agujero UE457. Su matriz es idéntica a la de la unidad UE434. Como aquella, tampoco contiene artefactos arqueológicos. Se tomó una muestra de sedimento (MU155).





Su diámetro máximo es de 0,22 m y el mínimo de 0,20 m.

UE436

Relleno de tierra del interior del agujero de poste triple UE459, localizado junto a la pared N de la fosa de la tumba, al E del agujero UE458. Su matriz es idéntica a la del relleno UE434. Esta sin embargo aportó algunos fragmentos de cerámica aislados.

UE437

Relleno del agujero de poste UE435, localizado fuera de alineación sobre el sedimento UE419, dentro de la fosa UE460. Su matriz es arcillosa de color gris oscuro, grano medio, porosa, con abundante proporción de materia orgánica. Contiene algunos fragmentos aislados de cerámica. No se han encontrado restos de huellas de poste a pesar de lo cual se tomó la muestra MU152. Cabe la posibilidad de que esta unidad se corresponda en realidad a la descomposición *in situ* de un poste clavado por golpeo en el relleno UE419. Tiene un diámetro máximo de 0,21 m y mínimo de 0,17 m. Este relleno fue excavado en mojado, al igual la UE439. El resto de contextos similares fueron excavados en seco.

UE438

Huella de poste localizada junto a la pared S de la fosa UE450, al E de la huella UE422, en el interior del agujero UE451. Su matriz es idéntica a la de la huella UE422. Su diámetro es de 0,18 m. Este poste fue fijado con el relleno constructivo UE439.

UE439

Relleno de tierra constructivo del agujero de poste UE451, para fijación del poste UE438. Fue localizado junto a la cara S de la fosa UE450. Su matriz es idéntica a la del relleno UE423. Tiene un diámetro máximo de 0,36 m y mínimo de 0,31 m.

UE450

Fosa de la tumba T8, para alojamiento del entierro UE420. Fue cortada al SE por la tumba T7, al NO, fue cajeadada por la tumba T4. Fue excavada mayormente en el sustrato geológico. Su planta es cuadrangular, ligeramente trapezoidal, con esquinas orientadas con respecto a los cuatro puntos cardinales. Su alineación es ligeramente diagonal con respecto a las tumbas T4 y T7. Conserva sus paredes N, S y O, pero no así la E, al ser seccionada por la tumba T7. La parte alta

fue seccionada por la excavación de la tumba T4 y la excavación arqueológica de la tumba T1. La pared N muestra una acusada verticalidad (casi imperceptiblemente ataludada), y un trazado levemente sinuoso, aunque con toda seguridad se presenta deformada por desprendimiento y debido a la plasticidad del sustrato geológico. La traza general de estas paredes se presenta ligeramente curvada hacia el exterior de la tumba de modo que, vista desde el interior, sus alzados resultan netamente cóncavos. Los encuentros entre paredes contiguas se resuelven con ángulos muy marcados (menos redondeados que los de las tumbas T4 y T7). También es de arista viva el ángulo que se forma entre las paredes y el fondo de la fosa. El fondo es sensiblemente plano y horizontal. Está perforado por ocho agujeros de poste, de los que uno pertenece a la tumba T4. Todos son individuales menos uno que es triple. Todos están alineados junto a las bases de las paredes N, O y S de la fosa. En su tercio S, la fosa presenta un escalón generado por el corte UE460. La amortización de este corte con su relleno (UE419) es anterior a la apertura de algunos de los agujeros, por lo que parece claro que el relleno es anterior a la finalización de la construcción de la tumba.

UE451

Agujero para empotramiento del poste UE438, localizado junto al extremo E de la pared S de la fosa UE450. Su parte superior fue tallada en el estrato UE419, y su parte inferior en el sustrato geológico. Su planta es sensiblemente circular y sus paredes marcadamente verticales. No conocemos como era el fondo. Su diámetro máximo es de 0,36 m y el mínimo de 0,31 m.

UE452

Agujero para empotramiento del poste UE437, abierto en el relleno UE419 al NE de los agujeros UE451 y UE453. Su planta es circular y su sección es marcadamente cóncava (paredes en talud y fondo cóncavo), con aspecto de semiesfera peraltada. Su diámetro máximo es de 0,21 m y el mínimo de 0,17 m. Podría ser un poste clavado por golpeo de su testa. Es muy diferente al resto. Esto sumado al hecho de que está fuera de alineación, lo que podría corresponderse a un momento constructivo distinto al de la construcción de la tumba.

UE453

Agujero de poste para empotramiento del poste UE422. Fue localizado junto a la pared S de la fosa UE450, al O del agujero UE451. Su mitad





SE fue tallada en el estrato UE419 y la NO en el sustrato geológico. Es muy similar en formato y dimensiones al agujero UE451. Su diámetro máximo es de 0,34 m y el mínimo de 0,32 m.

UE454

Agujero para empotramiento del poste UE424, localizado en la esquina SO de la fosa UE450. Fue rellenado por la unidad UE425. Fue íntegramente tallado en el sustrato geológico. Su planta es ovoide, ligeramente alargada en el eje NE-SO. Sus paredes son sensiblemente verticales y su fondo levemente cóncavo. Su diámetro máximo es de 0,32 m y el mínimo de 0,27 m. Su posición en el interior del agujero es claramente excéntrica.

UE455

Agujero para empotramiento del poste UE430, localizado junto al extremo S de la pared O de la fosa UE450. Está rellenado por la unidad UE431. Su planta es ovoide, aunque ligeramente irregular. Sus paredes son ligeramente ataludadas y su fondo levemente cóncavo. Su formato es similar a lo de los agujeros UE451, UE453 y UE454 con los que además está alineado. Su diámetro máximo es de 0,36 m y el mínimo de 0,30 m. La posición del poste UE430 con respecto al agujero es levemente excéntrica. Fue colocado más cerca de la pared SO.

UE456

Agujero para empotramiento del poste UE432, localizado junto a la pared O de la fosa UE450. Está rellenado por la unidad UE433. Su formato y dimensiones son similares a los de agujero UE454, si bien su fondo es pronunciadamente más cóncavo. Tiene un diámetro máximo de 0,31 m y mínimo de 0,28 m.

UE457

Agujero para empotramiento de un poste cuya huella no ha sido identificada, localizado junto a la pared O de la fosa UE450. Su planta es circular regular. Sus paredes son ligeramente ataludadas, sobre todo junto al borde superior del agujero (en la parte más profunda está más marcada la verticalidad). Su fondo es levemente más cóncavo. Su diámetro máximo es de 0,33 m.

UE458

Agujero para empotramiento de un poste cuya huella no ha sido identificada, localizado junto a la pared N de la fosa UE450. Su planta es circular y las paredes verticales. Su fondo es casi im-

perceptiblemente cóncavo. Su diámetro máximo es de 0,22 m y el mínimo de 0,20 m.

UE459

Agujero triple para empotramiento de tres postes, cuyas huellas no han sido identificadas. Fue localizado junto al lateral N de la fosa UE450. Su planta es ovoide irregular con ostensible estrechamiento en su sector central. Sus paredes son sensiblemente verticales, salvo junto a borde superior que tiene un ligero talud. El fondo tiene claramente tres senos. El más oriental es el mejor definido. Tiene un contorno netamente ovalado y su diámetro se encuentra comprendido entre los 0,12 y los 0,20 m. Los otros dos senos están más próximos entre sí y también son claramente ovalados. Después de vaciado se observa que probablemente se trate de dos agujeros de poste (uno geminado y el otro individual), los cuales quedaron unidos durante el proceso de creación por la rotura del tabique que los separaba inicialmente. Los senos podrían ser producto de la impresión de los postes sobre el sustrato mojado. El hecho de no haber encontrado huellas de poste en el relleno de su interior puede deberse a que éstas no fuesen detectadas durante el proceso de excavación arqueológica.

UE460

Fosa de planta desconocida aparecida en el extremo S del área excavada en el año 2016. Estaba rellanada por el sedimento UE419. Fue excavada íntegramente en el sustrato geológico. De esta fosa solo se conservan sus límites NO y SE y su fondo. El resto fue cortado por la excavación de la fosa de la tumba T7. Sus paredes NO y SE apenas conservan 25 m de su alzado. Son sensiblemente verticales y de trazado irregular. Forman una arista viva en el encuentro entre la base y el fondo. Estas paredes forman entre sí un ángulo muy agudo. Su fondo es uniforme y horizontal y fue perforado por la excavación del agujero de poste UE451, poste de refuerzo de la pared S de la tumba.

Es posible que este corte y su relleno sean anteriores a la apertura de la fosa UE450 y que esta haya eliminado la parte superior de ambas, o bien que este corte pertenezca al mismo momento constructivo de la T8 con un proceso de colmatación intermedio (una inundación mientras era construida la tumba).

